

BODZAK Dawid, I. 32

Stypendium na przygotowanie scenariusza pełnometrażowego filmu fabularnego „Epizod”

Wykształcenie

2021 – Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi, w trakcie.

Nagrody i nominacje

2021 – nagroda im. Weroniki Migoń za najlepszą reżyserię obsady (nominacja);

2020 – 42nd Clermont-Ferrand Short Film Festival, pokaz;

2019

– 14th Prague Short Film Festival, nominacja w kategorii „Najlepszy film krótkometrażowy”;

– Euganea Film Festival (Włochy), wyróżnienie specjalne;

– 31st Premiers Plans Festival, Francja, konkurs;

– 23rd Sofia International Film Festival, Bułgaria, pokaz;

– 32nd Medina del Campo Film Festival, Hiszpania, konkurs;

– 24th Vilnius Film Festival, Litwa, pokaz;

– 31st Filmfest Dresden, Niemcy, pokaz;

– Busan International Short Film Festival, Korea, konkurs;

– Class Fest International Festival of Theater Schools, Mołdawia, konkurs;

– Basta Fest 2019, Czechy, konkurs;

– 27th Curtas Vila do Conde Short Film Festival, Portugalia, pokaz;

– 12th Central and Eastern European Film Festival CinEast, Luksemburg, konkurs;

– Scanorama, Litwa, konkurs;

2018

– Clermont-Ferrand International Short Film Festival (Francja), Grand Prix International;

– 21st Guanajuato International Film Festival (Meksyk), nagroda w kategorii „Najlepszy międzynarodowy film krótkometrażowy”;

– Seminci-Valladolid International Film Festival (Hiszpania), Srebrny Kłosa (II nagroda);

– Kaoshiung Film Festival (Tajwan), Grand Prix w konkursie międzynarodowym;

– 15th IndieLisboa Film Festival (Portugalia), Schools Award;

- 17th Best Of International Short Films Festival (Francja), wyróżnienie specjalne Jury Młodzieżowego;
- Les Arsc Film Festiwal, wyróżnienie za najlepszy projekt scenariusza debiutu filmowego;
- 7th Kyiv International Short Film Festival, Ukraina, wyróżnienie specjalne;
- 58th Kraków Film Festival, konkurs;
- Signes de Nuit Festival, Tajlandia, konkurs;
- 14th Kinemastik International Short Film Festival, Malta, konkurs;
- 17th Concorso Film Festival, Włochy, konkurs;
- 29th Sao Paulo International Short Film Festival, Brazylia, konkurs;
- 34. Warszawski Festiwal Filmowy, pokaz;
- 38th Cambridge Film Festival, Wielka Brytania, konkurs;
- 32nd Leeds International Film Festival, Wielka Brytania, konkurs;
- 28th Cottbus Film Festival, Niemcy, konkurs;
- Lublijana IFF, Słowenia, konkurs;
- 16th Zagreb Film Festival, Chorwacja, konkurs;
- 12th Cologne Short Film Festival, Niemcy, konkurs;
- 20th International Eskisehir Film Festival, Turcja, konkurs;
- 15th Kinofilm, Manchester International Short Film & Animation Festival, Wielka Brytania, pokaz;
- 41st Poitiers Film Festival, Francja, konkurs;
- Festival on Wheels, Turcja, pokaz;
- XV International Festival-Workshop of Film Schools Kinoproba, Rosja, pokaz;
- Cinemaiubit International Student Film Festival, Rumunia, konkurs.

Warsztaty

2020 – 42nd Clermont-Ferrand Short Film Festival, zaproszenie w ramach prezentacji najlepszych polskich filmów krótkometrażowych oraz ich twórców;

2019 – Kinographe International Film Academy, prowadzenie wykładu i warsztatów;

2018 – Les Arcs Film Festival Talent Village, warsztaty rozwijania pierwszego pomysłu filmu pełnometrażowego na które zapraszani są twórcy najciekawszych filmów krótkometrażowych;

2018

– Kinographe International Film Academy, prowadzenie wykładu i warsztatów;

– seminarium „Emerge!”, gość panelu organizowanego przez Creative Europe Desk Polska;

2017 – Kinographe International Film Academy, prowadzenie wykładu i warsztatów;

2013 – ukończenie 12. Pomorskich Warsztatów Filmowych.

Inne osiągnięcia artystyczne

2020

– reżyser obsady oraz asystent reżysera przy filmie „Sweat” w reżyserii M. Von Horna;

– asystent reżysera przy filmie „Bliscy” (w reżyserii G. Jaroszuka);

2018 – realizacja filmu krótkometrażowego „Drżenia” (scenariusz i reżyseria);

2017 – współpraca reżyserska przy filmie „Tarapaty” (w reżyserii M. Karwowskiej);

2016 – realizacja filmu krótkometrażowego „Runda” (scenariusz i reżyseria);

2015

– realizacja filmu krótkometrażowego „Kontredans” (scenariusz i reżyseria);

– realizacja filmu krótkometrażowego „Wyjście” (scenariusz i reżyseria).