

## **BŁASZCZYŃSKI Bartłomiej, I. 32**

**stypendium na realizację autorskiego spektaklu *Beljung. Czyli go to heil. Albo what the heil***

### **Wykształcenie:**

student II roku na Wydziale Reżyserii, w Szkole Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego w Katowicach, Uniwersytet Śląski;

2018 doktorat, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna w Łodzi;

2012 mgr, Wydział Aktorski, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna w Łodzi;

### **Dokonania**

**nagrody i osiągnięcia reżyserskie:**

#### **spektakl *Kamienie***

2015 - spektakl *Kamienie*, Teatr Śląski we własnej adaptacji, na podstawie książki Grażyny Jagielskiej *Miłość z kamienia*.

2016 - spektakl został zakwalifikowany do finału 22. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej;

#### **spektakl *Staś i Zła Noga***

2018 - spektakl „Staś i Zła Noga”, Teatr Śląski; adaptacja komiksu Tomasza SPELL Grzędzieli *Przygody Stasia i Złej Nogi*;

2019 - Grand Prix na festiwalu Mała Boska Komedia #3;

2019 - II nagroda na XVIII Festiwalu Prapremier 2019 w Bydgoszczy;

2019 - nagroda jury dziecięcego za najlepsze przedstawienie na IV Festiwalu Małych Prapremier 2019 w Wałbrzychu;

2019 - nagroda na IV Festiwalu Małych Prapremier w Wałbrzychu za najlepszy tekst/adaptację dla Katarzyny Błaszczyskiej;

2019 – nagroda za najlepszą rolę męską na IV Festiwalu Małych Prapremier dla Michała Rolnickiego;

2019 - nominacja do nagrody Złota Maska w kategorii najlepszy spektakl dla młodych widzów w województwie śląskim;

2019 - nominacja do nagrody Złota Maska dla Michała Rolnickiego za rolę *Złej Nogi* w kategorii najlepsza rola męska;

2019 - spektakl zakwalifikowany do finału 25. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej;

2019 - nagroda dramaturgiczną dla Katarzyny Błaszczyńskiej za adaptację komiksu Przygody Stasia i Złej Nogi na 25. Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej;

2019 - spektakl zaproszony na 23. Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży Korczak 2019;

2020 - zakwalifikowanie spektaklu do 60. Kaliskich Spotkań Teatralnych - Festiwal Sztuki Aktorskiej 2020;

2020 - spektakl zaproszony w formie audialnej na VI Wakacyjny Festiwal Sztuki Hurra ART w Kielcach;

2019 - spektakl zaproszony na III Festiwal Przystanek Komiks w Piasecznie;

### **nagrody aktorskie**

2018 - Nagroda Rady Mecenasów za szczególne osiągnięcia artystyczne w sezonie 2017/2018;

2018 - Złota Maska 2018, za role w spektaklach *Dwanaście krzeseł*, *Słowo o Jakóbie Szeli*, *Terror*;

2016 - Nominacja do Złotej Maski 2016, za rolę Szamana w spektaklu *Sztuka Mięsa*;

2016 - nagroda Zbigniewa Grucy dla najlepszego aktora teatralnego w województwie śląskim za rolę Szamana w spektaklu *Sztuka Mięsa*;

2013 - Główna Nagroda Zespołowa w XIX Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej Nówka Sztuka, za spektakl *Piąta strona świata*;

2013 - Złota Maska za najlepsze przedstawienie roku 2013 za spektakl *Piąta strona świata*

2014 - nagroda podczas XIV Festiwalu Teatrów Moraw i Śląska w Czeskim Cieszynie za spektakl *Piąta strona świata*;

2015 - Grand Prix 55. Kaliskich Spotkań Teatralnych - Festiwal Sztuki Aktorskiej i Statuetkę Wojciecha dla zespołu za spektakl *Morfina*;

2014 - Złota Maska za najlepsze przedstawienie roku 2014 za spektakl *Morfina*;

2012 - Nagroda Marszałka Województwa Śląskiego dla młodych twórców

2012 - Nagroda im. Andrzeja Nardellego za najlepszy debiut aktorski w sezonie 2011/2012 za rolę Trieplewa w spektaklu *Mewa*;

2012 - Nominacja do Złotej Maski 2012, za rolę Trieplewa w spektaklu *Mewa* i za rolę Harrego w *Komedii Teatralnej*;

2011 nagroda im. Michała Pawlickiego na XXIX Festiwalu Szkół Teatralnych;

2011 nagroda dziennikarzy Radia Łódź na XXIX Festiwalu Szkół Teatralnych;

2011 nagroda Reduty-Berlin, Schauspielschule für Theater und Film;

2012 - nagroda za rolę męską w filmie „http://” na Festiwalu Młodego Kina Piękni Dwudziestoletni;

## **reżyseria filmowa**

### ***Krótki film spod znaku płaszcza i szpady:***

2020 - I miejsce podczas X edycji Ogólnopolskiego Konkursu Filmowego Nakręć Się;

2020 - etiuda *Krótki film spod znaku płaszcza i szpady* została zakwalifikowana do finału IV edycji francuskiego festiwalu Jeunesse Tout Courts;

### **Seal Story**

2020– zakwalifikowanie filmu *Seal Story* do finału festiwalu Prix Europa w kategorii Student Award Rising Star 2020 w Berlinie;

2020 - Główna Nagrodę na konkursie na najlepszy film dokumentalny związany z Koronawirusem organizowanym przez Szkołę Filmową im. Krzysztofa Kieślowskiego w Katowicach;

### **warsztaty:**

2020 - reżyseria dramatu "Bierz co chcesz" w konkursie Wirtualna Czytelnia Performatywna, realizowanym w ramach programu Kultura w sieci 2020 (film dostępny pod adresem: <https://youtu.be/6AhPfkFiNR8> )

Zakwalifikowanie się do finału i udział w programie Teatr Polska 2019 ze spektaklem "Staś i Zła Noga". Program org. przez Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego w Warszawie.

Prowadzenie warsztatów edukacyjno-teatralnych w szkołach podstawowych na terenie całego Śląska w ramach programu Teatralne Warsztaty Tolerancji, org. przez Fundację Teatru Śląskiego "Wyspiański" w roku szkolnym 2019/2020.

- prowadzenie warsztatów teatralnych dla katowickich przedszkoli w ramach Budżetu Obywatelskiego i projektu Osiedlowa Akademia Przedszkolaka w roku szkolnym 2018/2019.

- prowadzenie zajęć Szkole Aktorskiej Teatru Śląskiego z takich przedmiotów jak Proza, Sceny współczesne i przedmiotów autorskich: Logorytmika, Somaestetyka;

- prowadzenie warsztatów teatralno-aktorskich w ramach programu Koło Naukowe Młodych Aktorów dla licealistów w roku szkolnym 2016/2017;

2020/21 - prowadzenie zajęć na Akademii Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, na Wydziale Teatru Tańca w Bytomiu m.in. z takich przedmiotów jak Sceny i Podstawy gry aktorskiej;

2014 - udział w warsztatach filmowych prowadzonych przez dr Marcina Wronę;

**Inne osiągnięcia artystyczne:**

2020 - Nagroda dla Twórców Literatury w konkursie org. przez miasto Katowice za opowiadanie "XIV";

2016 - tłumaczenie z języka angielskiego sztuki Tracy Lettsa "Killer Joe";

2020 - słuchowisko "Zagubiony chłopiec" wg. tekstu Artura Pałygi,

2020 - słuchowisko na podstawie komiksu "Przygody Stasia i Złej Nogi" "Tomasza SPELL Grządzieli (dostępne na stronie: <http://hurrart.pl/stas-i-zla-noga-zapraszamy-na-sluchowisko-online/>),

**Stypendia** 2019 - Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie kultury.