

BŁASZCZYK Rafał, I. 31

Stypendium na zakup fortepianu

Wykształcenie

2021 – Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, studia doktoranckie;

2016 – Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, magister.

Dokonania

2021

- International Music Competition Medici, 2 miejsce;
- Four Notes International Piano Competition 2021, Abu Dhabi (ZEA), 1 miejsce;
- VIII International Piano Competition „Citta di San Dona di Piave”, Wenecja (Włochy), 1 miejsce;
- Muse 2021 International Music Competition, Ateny, 1 miejsce;
- International Music, Dance and Fine Art Competition Istra Star, Słowenia/Chorwacja, Grand Prix;
- International Music Competition „Domenico Savino”, Tarent (Włochy), 1 Absolute Prize;
- VIII International Piano Competition Online Edition 2021, 2 miejsce;
- The International Competition Constantine the Great, Serbia, 1 miejsce;
- International Moscow Music Online Competition, Moskwa, 1 miejsce;
- International Youth Music Competition, Grand Prix;
- International Music Competition „Opus 2021”, Kraków, 1 miejsce;
- International Music Competition „Citta di Sarzana”, Sarzana (Włochy), 1 miejsce;
- VIII International Piano Competition Smederevo, Smederevo, (Serbia), nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu Franciszka Liszta;
- VIII International Piano Competition Smederevo, Smederevo (Serbia), 1 miejsce (Absolute winner);
- I International Competition of Young Musician, Zagrzeb, nagroda specjalna za najlepiej wykonany utwór Józefa Haydna;
- I International Competition of Young Musician, Zagrzeb, 1 miejsce;
- International Piano Competition Mozart, 1 miejsce;
- VII Slobomir International Music Competition, Bośnia i Hercegowina, 1 miejsce;
- The Eleventh International Competition „Musical Fireworks in Baden-Württemberg”, Karlsruhe (Niemcy), 1 miejsce (premio assoluto);
- Osimo Online International Piano Competitio, Osimo (Włochy), 3 miejsce;
- Iscart International Online Music Competition, Lugano (Szwajcaria), 2 miejsce;
- 10. „Città di Massa” International Competition for Young Musicians, Apulia (Włochy), 2 miejsce;
- I Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny online, Warszawa, 1 miejsce;

- SATB Young Artist Music Awards 2021, 1 miejsce, najwyższa punktacja i najlepsze wykonanie w kategorii fortepian;
- I International Online Instrumental Performance Competition, 2 miejsce;
- International Online Competition of Musical, Performing and Visual Arts Magic Muse, Rosja, nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu Franciszka Liszta;
- International Online Competition of Musical, Performing and Visual Arts Magic Muse, Rosja, Grand Prix;
- I International Music Competition „Silk Way”, Moskwa, 1 miejsce;
- VI Odin International Music Online Competition, 2 miejsce;
- Franz Liszt Center International Piano Competition, La Nucia (Hiszpania), 1 miejsce;
- First Edition of Canadian International Music Competition, Kanada, 1 miejsce;

2020

- LAMS „Matera Award”, Online edition 2020;
- 20. International FestivalContest for Young Musicians, Matera (Włochy), 1 miejsce;
- 94. International Music Competition Léopold Bellan, Paryż, 3 miejsce;
- Gloria Artis International Online Piano Competition, Wiedeń, 1 miejsce;
- King's Peak International Music Competition, 1 miejsce;
- 6. International Music Competition Triomphe de l'Art, Bruksela, wyróżnienie;
- International Danubia Talents Online Competition, Budapeszt, 2 miejsce;
- Second International Piano Art Competition, Ukraina, 2 miejsce;

2019

- Antonio Vivaldi International Competition Vienna, Wiedeń, 2 miejsce;
- 2. International Piano & String Competition „Citta di Villafranca VR”, Villafranca di Verona (Włochy), 1 miejsce;
- 29. Young Musician International Competition „Citta di Barletta”, Barletta (Włochy), 1 miejsce (First Absolute Prize);
- III International Piano Competition „City of Vigo” (Martha Argerich edition), Vigo (Hiszpania), uczestnik (kwalifikacja do konkursu głównego spośród 380 zgłoszeń);

2017

- XV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Giuliano Pecar”, Gorizia (Włochy), półfinalista;

2015

- XVII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina, Warszawa, kwalifikacja do I etapu konkursu głównego;
- Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina, Warszawa, wyróżnienie;

2014

- XXIV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny z Orkiestrą „Citta di Cantu”, kat. „koncert romantyczny”, Cantu (Włochy), półfinalista konkursu;
- XXIV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny z Orkiestrą „Citta di Cantu”, kat. „koncert klasyczny”, Cantu (Włochy), półfinalista konkursu;
- Turniej Kameralny w trzech odsłonach, Bydgoszcz, 3 miejsce;

2011 – Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina, Warszawa, finalista;

2010

- Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Vetri sul Mare Antonio Napolitano”, Vetri sul Mare (Włochy), nagroda specjalna za najlepiej wykonany utwór Fryderyka Chopina;
- 1. Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Vetri sul Mare Costa Amalfitana”, Vetri sul Mare (Włochy), 2 miejsce.

Koncerty

2021

- cykl koncertów kameralnych, Aula Towarzystwa Chrystusowego, Poznań;
- koncert kameralny w ramach festiwalu „Królewski Festiwal Artystyczny”, Stary Ratusz, Gniezno;

2020 – cykl koncertów kameralnych, Sala Chopinowska ZSEU, Żychlin;

2019

- CCXLIX Koncert Pałacowy Muzyki Kameralnej, Sala Rotundowa, Pałac w Lubostroniu;
- koncert kameralny, Sala koncertowa im. Romana Suheckiego, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz;
- cykl koncertów kameralnych, Dom Polski, Bydgoszcz;
- koncert kameralny, CXXXVI Czwartek Organowy, Sala Koncertowa im. prof. Romana Suheckiego, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz;
- koncert fortepianowy, Filharmonia Pomorska, Bydgoszcz;

2018

- koncert kameralny w ramach VII Ogólnopolskiej Konferencji Doktorantów Uczelni Muzycznych, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki, Gdańsk;
- koncert kameralny dla młodzieży „100 lat Niepodległości”, Filharmonia Pomorska, Bydgoszcz;
- koncert z okazji obchodów 70-lecia działalności Zespołu Szkół Muzycznych im. Czesława Niemena we Włocławku, Centrum Kultury Browar B, Włocławek;
- koncert kameralny w ramach cyklu „Poranki Muzyczne dla Seniorów”, Filharmonia Pomorska, Bydgoszcz;
- cykl koncertów kameralnych, Sala koncertowa, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz;
- koncert Doktorantów, Sala koncertowa, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz;

- koncert kameralny w „Wiatraku”, Dom Jubileuszowy Fundacji „Wiatrak”, Bydgoszcz;
- koncert Walentynkowy, Sala Rotundowa, Pałac w Lubostroniu;
- koncert kameralny, Sala koncertowa im. Romana Suheckiego, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz;
- koncert kameralny, CCLXXX Bydgoski Wtorek Muzyczny, koncert Doktorantów, Sala Koncertowa im. prof. Romana Suheckiego, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz;

2017

- koncert wokalny z okazji 100-lecia istnienia chóru „Halka”, Regionalne Centrum Kultury, Piła;
- koncert wokalny w ramach cyklu „Muzyczne Tarasy”, Pałac w Ostromecku;
- koncert w ramach Finału konkursu edukacyjnego „Franz Schubert – życie i twórczość”, Centrum Kulturalno-Kongresowe „Jordanki”, Toruń;
- koncert w ramach cyklu „Poranki Muzyczne dla Seniorów”, Filharmonia Pomorska, Bydgoszcz;
- koncert muzyki kameralnej dla młodzieży „Z biegiem Wisły”, Filharmonia Pomorska, Bydgoszcz;
- koncert zamykający warsztaty dla śpiewaków i pianistów, Teatr Wielki-Opera Narodowa, Sale Redutowe, Warszawa;

2016

- koncert Programu Kształcenia Młodych Talentów Akademii Operowej, Teatr Wielki-Opera Narodowa, Sale Redutowe, Warszawa;
- koncert kameralny, festiwal „Synteza Sztuk”, Filharmonia Chmielnicka, Ukraina;
- koncert kameralny dla dzieci, festiwal „Zakręcone Dni Muzyki”, Sala Rotundowa, Pałac w Lubostroniu;
- koncert muzyki rozrywkowej, CCLXVII Bydgoski Wtorek Muzyczny, w ramach 40-lecia Wydziału Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej AM w Bydgoszczy, Sala koncertowa, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz;
- koncert dla młodzieży „Król estrady i Jego mistrzowie”, Filharmonia Pomorska, Bydgoszcz;

2015

- koncert fortepianowy, w ramach projektu „Młodzi wrocławscy pianiści grają romantyków”, Centrum Kultury Browar B, Wrocław;
- koncert dyplomantów, Filharmonia Pomorska, Bydgoszcz;

2014

- cykl koncertów wokalnych, Gminny Ośrodek Kultury, Osielesko;
- koncert kameralny „W drodze do Betlejem”, Gminny Ośrodek Kultury, Osielesko;
- koncert wokalny z okazji 50-lecia GOK Osielesko, Gminny Ośrodek Kultury, Osielesko;

2013

- CXXXIV Koncert Pałacowy, Sala Rotundowa, Pałac w Lubostroniu;
- koncert fortepianowy, Sala koncertowa im. prof. Romana Suheckiego, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz.

Kursy i warsztaty

2021 – VIII Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie dla Młodych Pianistów, prow.: L. Angelova, N. Demidenko, E. Pobłocka, Radziejowice;

2019 – VII Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie dla Młodych Pianistów, prow.: N. Demidenko, A. Ebi, K. Jabłoński, Radziejowice;

2018 – VI Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie dla Młodych Pianistów, prow.: N. Demidenko, K. Bezuidenhou (fortepian historyczny), Radziejowice;

2017 – V Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie dla Młodych Pianistów, prow.: prof. K. Popowa-Zydroń, N. Demidenko, T. Koch (fortepian historyczny), Radziejowice;

2016 – IV Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie dla Młodych Pianistów, prow.: N. Demidenko, J. Olejniczak, P. Giacometti (fortepian historyczny), T. Koch (fortepian historyczny), Radziejowice;

2015

– kurs mistrzowski dla młodych pianistów, prow.: K. Kenner, D. T. Son, T. Koch (fortepian historyczny), Radziejowice;

– Chopinowska Akademia Pianistyczna, Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Luśławice;

2014 – kurs mistrzowski dla młodych pianistów, prow. D. Alexeeva, J. Olejniczak, Radziejowice;

2013 – Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, prow. prof. P. Radziński, Łańcut;

2012 – III Międzynarodowy Kurs Pianistyczny, prow.: prof. K. Popowa-Zydroń, prof. E. Pobłocka, prof. J. Sterczyński, Katowice;

2011 – I Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie „Zrozumieć Chopina”, prow. prof. K. Popowa-Zydroń, Radziejowice;

2008 – XV Spotkania Muzyczne, prow. prof. E. Tarnawska, Gdańsk.

Inne dokonania artystyczne

2021

– cykl recitali chopinowskich w ramach promowania kultury polskiej na EXPO 2020, Dubaj;

– recital chopinowski, Sala koncertowa Muzeum Fryderyka Chopina;

2019 – recital chopinowski w ramach cyklu „Wakacje z Chopinem”, Ośrodek Chopinowski, Szafarnia;

2018

– recital chopinowski podczas uroczystości odsłonięcia pomnika ks. Jana Długosza, z okazji 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości, Zespół Szkół Katolickich, Włocławek;

– recital chopinowski, XII Ogólnopolski Kongres Zarządzania Oświatą, Aula Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika, Toruń;

– recital chopinowski z okazji 30-lecia Ośrodka Chopinowskiego w Szafarni;

– recital chopinowski w ramach „XII Wakacyjnego Festiwalu Teatrów dziecięcych zza granicy”, skansen w Kłóbce;

- recital chopinowski w ramach cyklu „Wakacje z Chopinem”, Ośrodek Chopinowski, Szafarnia;
- Audycja Doktorantów, , Sala Koncertowa im. prof. Romana Sucheckiego, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz;

– recital chopinowski w ramach cyklu „Młode Talenty w Muzeum Fryderyka Chopina. Recitale młodych pianistów na instrumencie historycznym”, Sala Koncertowa, Muzeum Fryderyka Chopina, Warszawa;

2017 – recital chopinowski, Dom Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli;

2016

– recital chopinowski „Sztuka słuchania – Chopin w MNW. Interpretowanie Chopina”, Muzeum Narodowe, Warszawa;

– recital fortepianowy w ramach XXIV Włocławskiej Konferencji Nefrologicznej, Sala Złota, Pałac Bursztynowy, Włocławek;

– recital chopinowski, Dom Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli;

– recital chopinowski w ramach obchodów 65-lecia Bydgoskiej Izby Adwokackiej, Opera Nova, Bydgoszcz;

– recital chopinowski w ramach „Nadzwyczajnego Festiwalu Chopinowskiego”, Sala koncertowa Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz;

2015

– recital chopinowski, koncert charytatywny, Uzdrowisko Jutrzenka, Wieniec-Zdrój;

– recital chopinowski, Sala koncertowa, Filharmonia Kaliska;

– recital chopinowski w ramach cyklu „Przed wielkim konkursem, uczestnicy XVII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie”, Muzeum Archidiecezjalne, Katowice;

– recital chopinowski w ramach festiwalu „Chopin i jego Europa. Koncerty polskich uczestników Konkursu Chopinowskiego na instrumentach historycznych”, Bazylika św. Krzyża, Warszawa;

– recital chopinowski w ramach cyklu „Letnie koncerty na Grochowskiej. Recitale fortepianowe uczestników XVII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina”, Orkiestra Sinfonia Varsovia, Warszawa;

– recital chopinowski w ramach „Koncertowego lata ŻDK”, Dom Kultury, Żnin;

– recital chopinowski w ramach cyklu „Prezentacje Młodych Pianistów”, Dom Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli;

– recital chopinowski w ramach cyklu „Wieczory Chopinowskie na Okólniku”, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa;

– recital chopinowski w Towarzystwie Muzycznym im. Ignacego Jana Paderewskiego, Bydgoszcz;

– recital chopinowski, Włocławskie Muzeum Diecezjalne, Sala Nowa, Włocławek;

– recital chopinowski w ramach cyklu „Polscy pianiści w XVII Międzynarodowym Konkursie im. Fryderyka Chopina”, Sala Koncertowa Muzeum Fryderyka Chopina, Warszawa;

– recital chopinowski, Sala Koncertowa Muzeum Fryderyka Chopina, Warszawa;

– recital fortepianowy w ramach cyklu „Polacy w Konkursie Chopinowskim 2015”, Filharmonia Narodowa, Warszawa;

– recital fortepianowy w ramach cyklu „Grają absolwenci”, Szkoła Muzyczna im. Czesława Niemena, Włocławek;

– recital chopinowski podczas XXI Włocławskich Dni Ultrasonograficznych, Sala Biznesowa, Pałac Bursztynowy, Włocławek;

2014 – recital fortepianowy w ramach XX Włocławskich Dni Ultrasonograficznych, Sala Biznesowa, Pałac Bursztynowy, Włocławek;

2013

– recital chopinowski w ramach festiwalu „Chopin i Jego Europa”, „Setne urodziny Profesora Jana Ekiera” (Maraton Chopinowski. Wystawa), Sala koncertowa Muzeum Fryderyka Chopina, Warszawa;

– recital fortepianowy, Sala Nowa, Muzeum Diecezjalne, Włocławek;

– recital fortepianowy w ramach cyklu „Młode talenty”, Sala koncertowa Muzeum Fryderyka Chopina, Warszawa;

2012

– recital chopinowski w ramach cyklu „Sobotnie prezentacje w Żelazowej Woli”, Dom Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli;

– recital fortepianowy w ramach cyklu „Szafarska Scena Młodych”, Ośrodek Chopinowski, Szafarnia.