

BIAŁORUCKI Szymon, I. 32

Stypendium na zakup puzonu wraz z akcesoriami

Wykształcenie

2016

- Akademia Muzyczna w Katowicach, magister;
- Uniwersytet Śląski – Wydział Filologii w Sosnowcu, magister.

Dokonania

2016 – Jazzowy Debiut Fonograficzny 2016, Laureat (nagranie i wydanie albumu);

2015 – VI Ogólnopolski Konkurs Muzyki Jazzowej w ramach festiwalu „RCK pro Jazz”, Kołobrzeg, III nagroda;

2014 – Grupa Azoty Tarnów Jazz Contest, finalista (z „The Forest Tuner”);

2012

- VII Ogólnopolski Konkurs Muzyki Współczesnej, Płock, II nagroda;
- XVII Festiwal Big Bandów w Nowym Tomysłu, Grand Prix („Mateusz Walach Big Band”);

2011 – Ogólnopolskie Przesłuchania Centrum Edukacji Artystycznej, wyróżnienie (kwartet puzonowy);

2010

- konkurs online „Pure Solo” – Dennis Rollins, III nagroda;
- Ogólnopolskie Przesłuchania Instrumentów Dętych Blaszanych, Warszawa, finalista;
- VIII Konkurs Muzyki Współczesnej, Płock, II nagroda;

2009

- VII Konkurs Muzyki Współczesnej, Płock, kat. „zespoły kameralne”, I nagroda;
- VII Konkurs Muzyki Współczesnej, Płock, kat. „solo”, I nagroda;
- Ogólnopolski Konkurs Puzonu i Tuby, Pabianice, wyróżnienie;

2008

- VI Konkurs Muzyki Współczesnej, Płock, kat. „zespoły kameralne”, II nagroda;
- Konkurs Instrumentów Dętych na wykonanie Etiudy, Płock, I nagroda;
- VI Konkurs Muzyki Współczesnej, Płock, kat. „solo”, I nagroda;

2007 – Konkurs Puzonu, Sakshornu i Tuby, Pabianice, II nagroda;

2006 – IV Konkurs Muzyki Współczesnej, Płock, III nagroda.

Koncerty

2021

- koncerty z zespołem „Brass Federacja”, Festiwal BrassWood;
- koncert, z K. Lins oraz aranżacja czteroosobowej sekcji dętej, Festiwal Męskie Granie;
- cykl koncertów z zespołem „Brass Federacja”, Festiwal VI Letnie Parady Muzyczne m. st. Warszawy, Warszawa;
- koncerty z zespołem P. Tomaszewskiego, festiwal „Serca Bicie”, Toruń/Bydgoszcz;

2020

- ClassiX Festival Brodnica, wykonanie „Symfonii Brodnickiej” (z „Konglomerat Big Band”);
- koncerty z zespołem „Brass Federacja”, Warsaw Summer Jazz Days;
- cykl parad i koncertów z zespołem „Brass Federacja”, V Letnie Parady Muzyczne m. st. Warszawy;
- festiwal „Serca Bicie”, koncerty z zespołem P. Tomaszewskiego, Toruń i Bydgoszcz;

2019 – koncerty z zespołem „Brass Federacja” i raperem „L.U.C.”, Festiwal Polskich Filmów Fabularnych;

2018 – koncerty z zespołem P. Tomaszewskiego, Toruń/Bydgoszcz;

2017 – koncert z R. Mazurkiem, J. Parkerem i zespołem A. Majewskiego, festiwal Jazz Jamboree;

2016 – Warsaw Summer Jazz Days, koncert premierowy płyty „Tunes” z autorskim zespołem „The Forest Tuner”;

2015

- koncert, festiwal „Jazz Bez”, Sanatorium Kultury, z zespołem „The Forest Tuner”;
- koncert, festiwal „Letnia Akademia Jazzu”, Łódź, z „Konglomerat Big Band”;

2014

- koncerty, festiwal „Heinerfest”, Niemcy, z zespołem „Mazaki”;
- koncert, IV Kongres Klarnetowy w Katowicach, z Big Bandem Akademii Muzycznej Katowice;

2006 – cykl koncertów, XXI Międzynarodowy Festiwal Muzyki, Hagen am Teutoburger Wald (Niemcy), z Młodzieżową Orkiestrą Dętą z Płońska;

2005 – cykl koncertów, Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny „Citta di Mosciano” (Włochy), z Młodzieżową Orkiestrą Dętą z Płońska.

Kursy i warsztaty

2021

- IX Jesienna Noc Puzonu i Tuby, Nowy Świat Muzyki, Warszawa;
- Spontaniczne Kompozytorskie Spotkania SKS, Fundacja KOLD (kompozytor);

2020

– VIII Jesienna Noc Puzonu i Tuby, Nowy Świat Muzyki, Warszawa;

– konkurs kompozycji na Big Band „Jazz Comp Graz”, Austria;

– warsztaty „International Jazz Platform Łódź”, Letnia Akademia Jazzu;

2018 – warsztaty „International Jazz Platform Łódź”, Letnia Akademia Jazzu;

2016

– warsztaty z zespołem „Siewcy Lednicy”, przygotowanie do koncertów na Światowych Dniach Młodzieży w Krakowie;

– warsztaty, koncerty, jam sessions, Jazz Camping Kalatówki (pod kierownictwem Z. Namysłowskiego);

2015

– IV Wiosna Puzonistów i Tubistów, Teatr WARSawy, Warszawa;

– Warsztaty Muzyki Niezwykłej, Dominikański Ośrodek Liturgiczny, Kraków;

– warsztaty muzyki eksperymentalnej i sesja nagraniowa, prow. S. Zagorski-Thomas;

2014

– warsztaty i koncert z Big Bandem HSLU z G. Lysne, Lucerna (Szwajcaria);

– warsztaty i koncert big-bandowy z G. Lysne, Lucerna (Szwajcaria);

– „How To Be Musician and Survive”, prow. prof. A. Baruch;

2013

– warsztaty i koncert big-bandowy, prow. J. Teepe;

– warsztaty w Hochschule Luzern (Szwajcaria), prow.: P. Bernstein, M. Soskin, U. Dierksen, G. Osby;

2012

– warsztaty kompozytorskie, prow. D. Terefenko, Eastman School of Music;

– lekcje mistrzowskie, prow. N. Wograme, Hochschule Luzern, Szwajcaria;

– warsztaty i koncert z Big Bandem z A. Middletonem, Akademia Muzyczna w Katowicach;

– warsztaty, lekcje, seminaria, „Żywieckie Suwakowanie”, Żywiec;

2010

– XI Międzynarodowy Kurs Big Bandów, Nysa;

– udział w warsztatach muzycznych Fundacji Pro Bono, prow. m.in.: M. Pomianowska, A. Mleczek, W. Karolak;

2009

– X Międzynarodowy Wakacyjny Kurs Big-Bandów, Nysa;

– kurs w zakresie gry na instrumentach dętych blaszanych, prow. Z. Piernik, Płock;

– kurs w zakresie gry na instrumentach dętych blaszanych, prow. S. Cichoń, Płock;

2008

– Międzynarodowe Warsztaty Jazzowe, prow.: S. Weinert, J. Olejniczak, J. Szrom, Chodzież;

– Ogólnopolskie Warsztaty Jazzowe, prow. m. in.: G. Nagórski, P. Wojtasik, J. Niedziela, Pułtusk;

– kurs gry na instrumentach dętych blaszanych, prow. prof. I. Cecocho, Płock;

– warsztaty, lekcje, seminaria, „Żywieckie Suwakowanie”, Żywiec;

2007

– Ogólnopolskie Warsztaty Jazzowe, prow.: W. Niedziela, A. Mazur, J. Niedziela, Pułtusk;

– warsztaty, prow.: Z. Stolarczyk, G. Nagórski, Pabianice.

Inne dokonania artystyczne

2021

– występ z N. Kukulską i zespołem „Brass Federacja”, Festiwal Polskiej Piosenki w Opolu;

– konkurs „Mobilni w Kulturze”, wsparcie dla autorskiego projektu „SoundEscape”, z M. Milczarkiem;

– nagranie „Muzyki dla Warszawy”, z zespołem „Brass Federacja”;

– koncert z zespołem „Orkiestra Spokoju”;

– nagranie albumu „Krzysztof Zalewski – MTV Unplugged” oraz rejestracja koncertu na żywo;

– nagranie i wydanie autorskiego albumu „Bedroom Jazz”;

2020 – nagranie live show: „Kasia Lins – Moja Wina”;

2018 – przygotowanie aranżacji utworu Z. Seiferta „Spring On the Farm” dla Big Band Konglomerat, z J. Scofieldem (gitara) i J. Medeskim (instrumenty klawiszowe);

2016

– zdanie egzaminu na studia magisterskie w Królewskiej Akademii Muzycznej w Sztokholmie (KMH);

– wydanie albumu „The Forest Tuner TUNES”, z autorskim materiałem muzycznym, nakładem SJ Records;

2015 – nagranie utworów na płytę „Albo Inaczej” (Alkopoligamia), z Big Bandem Konglomerat oraz Z. Wodeckim i W. Gąsowskim (album otrzymał status „Złotej płyty”);

2013 – nagranie płyty KC Nwokoye „Shine”;

2012 – nagranie płyty z zespołem „Mazaki” (prezentującą tradycyjne pieśni z regionu płockiego), autor aranżacji, puzonista, tubista;

2011 – nagranie płyty „Maria Pomianowska i przyjaciele. Tekla Bądarzewska – Zapomniany dźwięk”;

2009 – koncert z Płocką Orkiestrą Symfoniczną.

Stypendia

2015 – stypendium Rektora Akademii Muzycznej w Katowicach;

2014 – stypendium Rektora Akademii Muzycznej w Katowicach;

2013 – stypendium programu Erasmus, Lucerne University of Applied Sciences and Arts (Szwajcaria);

2010 – stypendium Fundacji Pro Bono „Na Pierwszą Nutę”.