

**Miłosz BEMBINOW**

Za przyznane stypendium nagrał płytę z własną kompozycją „RES UTA”.

Podczas trwania I Edycji Programu Stypendialnego „Młoda Polska” artysta skoncentrowany był na nagrywaniu płyty z własnym utworem oratoryjnym „RES UTA”. Płyta została nagrana z udziałem Białostockiego Chóru Kameralnego „Cantica Cantamus” oraz Chóru Żeńskiego „Schola Cantorum Bialostociensis”. Opiekę artystyczną oraz przygotowanie chórów prowadzi prof. Violetta Bielecka. W nagraniu brała również udział Orkiestra Kameralna „Simfonia Academica” pod dyr. prof. Leszka Sokołowskiego.