

## **BALIŃSKI Marcin, I. 25**

### **stypendium na pokrycie kosztów studiów magisterskich w Hochschule der Künste Bern**

#### **Wykształcenie:**

student I roku studiów magisterskich Hochschule der Künste Bern, Szwajcaria;  
2020 mgr, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;  
2017 licencja, Akademia Muzyczna w Krakowie;  
2014, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;  
2008 muzyk, fortepian, Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi;

#### **Dokonania**

##### **nagrody w konkursach:**

2019 - finalista Blue Note Poznań Competition 2019 z Trio Krzysztofa Baranowskiego;

2018 - finalista międzynarodowego konkursu Jazz Juniors wraz z autorskim kwartetem Entropia Ensemble, Centrum Kongresowe ICE Kraków oraz nagroda - koncert podczas Polish Jazz Festival 2019 w Opus Jazz Club w Budapeszcie oraz Nishville Jazz Festival 2020 w Serbii;

2017

- Grand Prix - 10th Azoty Tarnów Jazz Contest, kategoria solowa;
- Grand Prix - 10th Azoty Tarnów Jazz Contest, kategoria zespołowa - autorski kwartet Entropia Ensemble;
- wyróżnienie, Blue Note Poznań Jazz Competition, Natalia Kordiak Quintet;
- II miejsce - 10th Azoty Tarnów Jazz Contest, kategoria zespołowej, z zespołem Natalia Kordiak Quintet;

2014 - wyróżnienie - School and Jazz Festival w Lubaczowie, kategoria zespołowa;

##### **nagrody jako akompaniator:**

2018 - Grand Prix i Nagroda Publiczności 26. RockChanson Festival, Kolonia, Niemcy;

2015

- II miejsce, 36. Przegląd Piosenki Aktorskiej;
- Nagroda Publiczności, 36. Przegląd Piosenki Aktorskiej;
- II miejsce, VI Festiwal Piosenki i Ballady Filmowej;

- wyróżnienie, Festiwal Piosenki im. Jeremiego Przybory „Niebywalencja”;

#### **nagrody w konkursach:**

-2019, finalista Blue Note Poznań Competition, klub Blue Note Poznań;

-2018 - finalista konkursu Jazz Juniors, Centrum Kongresowe ICE w Krakowie, Festiwal Jazz Juniors;

2017

- Grand Prix w kategorii solowej, 10th Azoty Tarnów Jazz Contest, Tarnów;

-, Grand Prix w kategorii zespołowej z autorskim kwartetem Entropia Ensemble, 10th Azoty Tarnów Jazz Contest, Tarnów;

- II miejsce w kategorii zespołowej z Natalia Kordiak Quintet, 10th Azoty Tarnów Jazz Contest, Tarnów;

- wyróżnienie, Blue Note Poznań Competition, klub Blue Note Poznań;

2014 - wyróżnienie, School and Jazz Festival, Lubaczów;

#### **wybrane koncerty i festiwale zagraniczne:**

2020 - podwójny koncert z zespołem Jerry & The Pelican System, w Jamboree Club, Barcelona, Hiszpania,

2019

- EFG London Jazz Festival 2019 z zespołem Wojtek Mazolewski Quintet, Jazz Cafe, Londyn, Anglia

- 7th Polska Jazz Festival, Opus Jazz Club, Budapeszt, z autorskim kwartetem Entropia Ensemble

- koncert z zespołem RASP Lovers w klubie Kühlspot, Berlin;

- 15. Festiwal Filmu Polskiego Cinepolska z zespołem Wojtek Mazolewski Quintet, Control Club, Bukareszt;

- koncert z zespołem Jerry and The Pelican System feat. Apoorva Krishna (Indie), Choby Scheufler (Brazylia), Patrick Duke Graney (USA), Jimmy Glass Club, Walencja;

- koncert z zespołem Jerry and The Pelican System, Black Note Club Walencja;

2018

- koncert ze Stanisławem Linowskim podczas 26. Rock and Chanson Paris-Breslau-Köln Kolonia;

- 6 codziennych koncertów podczas Międzynarodowych Warsztatów „Muzyczna Majsternia” Iwieniec, Białoruś;

2017

- koncert z Maciejem Musiałowskim podczas Dni Polskich w Szkocji, Edynburg;
- koncert z zespołem Zbigniew Namysłowski Bednarska Superband Festival Jazz Rally Düsseldorf, Niemcy;
- koncert z zespołem Bartosz Stępień Trio, Ancien Cinema Cafe-Club, Luksemburg;

**wybrane festiwale i koncerty w Polsce:**

2020

- koncert finałowy projektu Jerry & The Pelican System Virtual Tour; CK Zamek, Poznań,
- koncert z zespołem RASP Lovers, Muzeum Sztuki w Łodzi,
- Franciszek Pospieszalski Trio, Festiwal Pasymskie Załki Kultury, Pasym;
- Wojtek Mazolewski Quintet, uroczysty koncert z okazji 100. rocznicy Zaślubin Polski z Morzem, Filharmonia Kaszubska;

2019

- koncert w Polskim Radio Dwójka, „82. Urodziny Dwójki”, transmisja na żywo, Studio Koncertowe im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa;
- koncert w Radio Łódź i transmisją na żywo, aranżacje oraz kierownictwo muzyczne koncertu kolęd „Klangor Świąteczny”;
- koncertowa premiera albumu „Romantic Alternative Schizophrenic Punk” 22. Festiwal Jazz Jantar, Gdańsk;
- koncert w TVP Kultura z zespołem RASP Lovers w programie telewizyjnym „Scena Klasyczna”;
- 11. Lublin Jazz Festival, koncert z zespołem Jerry & The Pelican System;
- koncert z zespołem Jerry & The Pelican System podczas trasy koncertowej promującej album Jerry & The Pelican System, Teatr Śląski, Katowice;
- koncert z zespołem Jerry & The Pelican System, premiera płyty wydanej w serii Polish Jazz przez Polskie Nagrania Muza/Warner Music Poland, Teatr Capitol, Warszawa;
- koncert z zespołem Wojtek Mazolewski Quintet, Teatr Powszechny Radom;
- Festiwal Dwa Piętra Łódź, koncert z zespołem RASP Lovers;
- 21. Festiwal Jazz Jantar, Gdańsk, koncert z zespołem Jerry & The Pelican System; z udziałem hinduskiej skrzypaczki Apoorvy Krishny;
- koncert z zespołem Marcel Baliński Trio, Klub SPATiF Warszawa;
- Festiwal „Musica Privata” ,koncert z zespołem Marcel Baliński Ensemble, Wi-Ma w Łodzi;
- trasa koncertowa z zespołem Heavy Metal Sextet, m.in.: Kielce, Kraków, Giżycko, Sejny, Zamość;

2018

- trasa koncertowa z zespołem Franciszek Pospieszalski International Quintet, m.in.: Warszawa, Kraków, Poznań, Giżycko;
- 11th Tarnów Jazz Contest, koncert z zespołem Entropia Ensemble, Hotel Tarnovia w Tarnowie;
- trasa koncertowa z zespołem Entropia Ensemble, m.in.: Piwnica pod Baranami-Kraków, Klub DZiK Warszawa, Klub Lawendowa, Gdańsk;
- koncert z zespołem Jozsko Brody, Olecko;
- koncert z zespołem Marcel Baliński Octet, Klub KIJ, Łódź;
- koncert z zespołem Zbigniew Namysłowski Quintet, Blue Note Poznań;
- Festiwal Nowe Fale, koncert z zespołem Franciszek Pospieszalski Sextet, Warszawa;
- koncert z zespołem Aga Zaryan Quartet, Klub DZiK, Warszawa
- koncert z zespołem Barbara Pospieszalska Quartet, Grunt i Woda, Warszawa
- koncert z zespołem Marek Kądziera Quartet, Klub 6na9, Tomaszów Mazowiecki
- koncert z zespołem Kamila Drabek Quartet, Jazz Club "U Muniaka", Kraków

**udział w warsztatach i seminariach:**

2020 - konferencja naukowa AEC Pop and Jazz Platform, KASK Konserwatorium, Gandawa, Belgia;

2018 - seminarium z prof. Anders'em Jormin'em z Göteborgs Universitet pt. Ekspresja w improwizacji; Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;

2017

- warsztaty prowadzone przez Grega Osby'ego pt. Band skills, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie;
- Jerry Bergonzi Quartet, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;
- warsztaty jazzowe prow. przez wykładowców Berklee College of Music w Bostonie - Mark Walker'a i Jim Kelly'a, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie,

2016

- Akademia Muzyczna w Krakowie, Katedra Muzyki Współczesnej, Jazzu i Perkusji, prowadzący - Ed Soph, Denis Adu, Jamie Baum;

2015

- Akademia Muzyczna w Krakowie, Katedra Muzyki Współczesnej, Jazzu i Perkusji, Rafał Sarnecki;

- Akademia Muzyczna w Krakowie, Katedra Muzyki Współczesnej, Jazzu i Perkusji, Rosario Gulianim;

2014 - Akademia Muzyczna w Krakowie, Katedra Muzyki Współczesnej, Jazzu i Perkusji, Chuck Israels (USA);

2013 - XLIII Międzynarodowe Chodzieskie Warsztaty Jazzowe Cho-Jazz, prowadzący m.in.: Rafał Sarnecki, Paweł Tomaszewski, Wojciech Niedziela, Janusz Szrom, Paweł Tomaszewski, Hans Peter-Salentin;

2012 - XLII Międzynarodowe Chodzieskie Warsztaty Jazzowe "Cho-Jazz", Chodzieski Dom Kultury, prow. m.in.: Wojciech Niedziela, Martin Weinert, Janusz Szrom, Paweł Tomaszewski, Hans Peter-Salentin;

**wydane albumy:**

- *Romantic Alternative Schizophrenic Pun* - z zespołem RASP Lovers, październik 2019, wyd. Howard Records;

- *Jerry & The Pelican System* - z zespołem Jerry & The Pelican System, maj 2019, wyd. Polskie Nagrania/Warner Music;

- *Entropia Ensemble* - z zespołem Entropia Ensemble, listopad 2018, wyd. Alpaka Records;

- *Etnograf* - z zespołem Bartek Halicki Septet, październik 2018, wyd. Soliton;

**doświadczenie kompozytorskie:**

- koncert kolęd „Klangor Świąteczny” dla Polskiego Radia Łódź, aranżacje, kierownictwo muzyczne;

- „Rybak Kmo”, etiuda filmowa muzyka do filmu reż. Przemysław Żmiejko;

- „Bielinka i Feery”, etiuda filmowa muzyka do filmu reż. Przemysław Żmiejko;

- „Niebieski pokój”, etiuda filmowa muzyka do filmu reż. Nadia Szymańska;

- Marcel Baliński Quartet, kompozycja materiału na album;

- „Pięć minut starsza” film animowany, muzyka do filmu, reż. Sara Szymańska;

- „Rytm Czasu”, film dokumentalny, muzyka do filmu reż. Jakub Dylewski;

- Marcel Baliński Trio, album kompozycja materiału na album;

- „Język Obcy”, spektakl teatralny, Teatr Studyjny w Łodzi, muzyka do spektaklu, kierownictwo muzyczne;

- „Ostatni Pociąg do Warszawy”, reż. Jakub Dylewski, muzyka do filmu;

- „Eldorado” spektakl teatralny, Teatr Studyjny w Łodzi, muzyka do spektaklu, aranżacje;

- Entropia Ensemble, kompozycja materiału na album;

- „I cóż po poecie w czasie marnym?“, spektakl teatralny, AOIA Łódź muzyka do spektaklu, aranżacje;

### **Inne osiągnięcia artystyczne:**

2020 czerwiec - wrzesień - nagrania serii koncertów online "Jerry and The Pelican System Virtual Tour"

2020 lipiec - organizacja dwóch koncertów polegających na aktywizacji społeczności lokalnych poprzez propagowanie sztuki muzycznej w otwartej przestrzeni miejskiej o niskim dostępie do wydarzeń kulturalnych;

2019 - udzielenie wywiadu w radiowej Trójce w audycji „Trójka Żąda Debiutów“;

2019 i 2020 - organizacja kilkunastu koncertów muzyki awangardowej i klasycznej w siedzibie Fundacji Działania w Łodzi;

2019 - idea oraz koordynacja programu artystycznego pierwszej edycji Festiwalu Dwa Piętra-wykonawcy z Polski i za granicy;

2019 - nagrania dla TVP Łódź, koncert i wywiad z muzykami zespołu Entropia Ensemble;

2018 - organizacja trasy koncertowej dla zespołu Entropia Ensemble;

2016 - 2020 - organizowanie cotygodniowych jazzowych jam sessions w Klubie KIJ w Łodzi;

2016 - 2020 - organizacja kilkudziesięciu koncertów na terenie miasta Łodzi;

2015, 2016 - organizacja jazzowych jam sessions w Klubie Szafa w Łodzi;

2016 - prowadzenie klasy fortepianu na Międzynarodowych Warsztatach „Muzyczna Majsternia” w Iwieńcu na Białorusi organizowanych przez Jana Pospieszalskiego;

### **Stypendia**

2020 - zwolnienie z opłat czesnego za pierwszy semestr w Hochschule der Künste Bern, za osiągnięcia artystyczne;

2020 – artystyczne Prezydenta Miasta Łodzi, Wydział Kultury Urzędu Miasta Łódź - realizacja dwóch koncertów w przestrzeniach miejskich ze znikomym dostępem do kultury;

2020 – artystyczne Marszałka Województwa Łódzkiego Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego, nagranie autorskiej płyty zespołu Marcel Baliński Trio;

2018/2019 - Rektora Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów dla najlepszych studentów za osiągnięcia naukowo-artystyczne;