

## **JAKUB SARWAS**

### **Stypendium na skomponowanie trzyaktowej opery „Non Stop Show”.**

#### **Rekomendacje:**

prof. Ewa Michnik – Opera Dolnośląska

prof. Jan Ballarin – Akademia Muzyczna w Katowicach

prof. peter Eötvös – Wyższa Szkoła Muzyczna w Karlsruhe w Niemczech

prof. Johannes Fritsch – Wyższa Szkoła Muzyczna w Kolonii w Niemczech

prof. Hans Ulrich Humpert – Wyższa Szkoła Muzyczna w Kolonii w Niemczech

#### **Dokonania artysty:**

I miejsce w IX Internationaler Brahms – Wettbewerb w Hamburgu w Niemczech w 2001 r.

Nagroda w kategorii utworów kameralnych w I Konkursie Młodych Kompozytorów im. A. Panufnika w Krakowie w 1999 r.

Nagroda w Festiwalu Kompozytorskim IX Śląskie Dni Muzyki Współczesnej w Katowicach w 2000 r.

Wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim w Katowicach w 1998 r.

Udział w Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”.

Udział w Śląskich Dniach Muzyki.

Udział w Światowych Dniach Muzyki w Szwajcarii.

Udział w Festiwalu „Koeln Triennale” w Niemczech.

Udział w Festiwalu „Eye go Hear” w Hamburgu w Niemczech.

Udział w Gelderse Muziek Zomer Nijmegen w Holandii.

Współpraca z Filharmonią Hamburską, z Filharmonią w Bazylei oraz Filharmonią Śląską.

Nagrania dla Polskiego Radia w Katowicach oraz dla Deutschlandradio.

W 2000 roku Stypendium Fundacji Kultury na udział w Kompozytorskim Kursie Mistrzowskim w Bayreuth w Niemczech.

W roku 2001 Stypendium Fundacji Kultury na udział w Mistrzowskim Kursie dla Kompozytorów i Instrumentalistów w Avignon we Francji i w Stuttgartcie w Niemczech.

W roku 2002 stypendium GFPS na studia podyplomowe w dziedzinie kompozycji elektronicznej w Wyższej Szkole Muzycznej w Kolonii w Niemczech.

W latach 2003/2005 stypendium DAAD na studia podyplomowe w dziedzinie kompozycji elektronicznej w Wyższej Szkole Muzycznej w Kolonii w Niemczech.