

RYSZARD OSADA

Stypendium na nagranie i wydanie płyty CD prezentującej dorobek artystyczny na polu muzyki kameralnej, elektroakustycznej i solowej.

Rekomendacje:

prof. Marian Borkowski – Akademia Muzyczna w Warszawie

prof. Leszek Wiślocki – Akademia Muzyczna we Wrocławiu

Dokonania artysty:

III miejsce w I Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim w Łodzi w 1998 r.

Wyróżnienie w XXIV Festiwalu Irino Prize for Chamber Music w Tokio w 2003 r.

II miejsce w XXV Concorso Internazionale Luigi Russolo w Verese we Włoszech w 2003 r.

Wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim im. Karola Szymanowskiego w Warszawie w 2003 r.

Prezentacja utworów na Międzynarodowym Festiwalu „Warszawska Jesień” w latach 2004 i 2005.

Udział w Międzynarodowym Laboratorium Muzyki Współczesnej w Warszawie w 2003 r.

Udział w Festiwalu „Musica Polonia Nova” we Wrocławiu w 2004 r.

Udział w Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej na Polach Legnickich w 2004 r.

Udział w Międzynarodowym Festiwalu „Musica Electronica Nova” we Wrocławiu w 2005 r.

Udział w IX Międzynarodowym Konkursie Współczesnej Muzyki Kameralnej w Krakowie w 2005 r.

Udział w Festiwalu „Musica Moderna” w Łodzi w 2005 r.

Koncert w ramach Międzynarodowej Konferencji Reżyserii Dźwięku „Intermedium IV” w Krakowie w 2005 r.

Udział w Conversatorium Organowym w Legnicy w 2005 r.

Nagranie i wydanie utworu „E – Motion” przez Russolo Foundation w 2003 r. – Nominacja do Fryderyka 2004.

Nagranie i wydanie utworu „Preludium na organy” przez DUX w 2005 r.

Prezentacja muzyki do wystawy „Komplex of Symplex” na Uniwersytecie w Strasbourgu w 2005 r.