

EWA MURAWSKA

Stypendium na zakup fletu Brannen Cooper.

Rekomendacje:

prof. Gro Schibsted Sandvik – Uniwersytet w Bergen

prof. Patrick Gallois – Accademia Chigiana w Aulnay – Sous – Bois we Francji

prof. Pierre –Yves Artaud – Narodowe Wyższe Konserwatorium Muzyczne w Paryżu

prof. Rien de Reede – Royal Conservatory w Hadze w Holandii

prof. Noam Buchman – Rubin Academy of Music w Jerozolimie

prof. Jerzy Siemak – Akademia Muzyczna w Poznaniu

prof. Susan Milan – Royal College of Music w Londynie

Dokonania artystki:

Zakwalifikowanie się do XI Międzynarodowego Konkursu Fletowego im. F. Kuhlaua w Uelzen w Niemczech w 2005 r.

Udział w IX Międzynarodowym Konkursie Współczesnej Muzyki Kameralnej w Krakowie w 2005 r.

I miejsce w Międzynarodowym Konkursie „Union des Femmes Artistes Musiciennes” w Paryżu w 2005 r.

III miejsce w X Międzynarodowym Konkursie Fletowym im. F. Kuhlaua w Uelzen w Niemczech w 2003 r.

Udział w półfinale VII Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. K. Pendereckiego w Krakowie w 2003 r.

III miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Studenckim „Primus Inter Pares” w 2003 r.

Udział w III Międzynarodowym Konkursie Muzyki kameralnej w Bolonii w 2003 r.

II miejsce w Ogólnopolskim Konkursie „Najlepszy z Najlepszych” w 2002 r.

I miejsce w Regionalnych Przesłuchaniach Instrumentów Dętych Drewnianych w 1996 r.

Recital w Instytucie Polskim w Paryżu w 2005 r.

Udział w II Międzynarodowym Festiwalu Mozartowskim w Poznaniu w 2004 r.

Koncert solowy z Orkiestrą „Amadeus” pd. Agnieszki Duczmal w Poznaniu w 2004 r.

Udział w Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Wolsztynie w 2001 r.

W latach 2002 – 2004 Stypendium Ministra Kultury.

W 2005 r. Stypendium Rządu Francuskiego na naukę w klasie fletu prof. P. Gallois we Francji.

W latach 2001 – 2002 Stypendium szwajcarskiej fundacji na międzynarodowe kursy mistrzowskie.

W roku 2002 Stypendium Polsko – Niemieckiej Fundacji Gemeinschaft für Studentischen Austausch in Mittel und Osteuropa.