

KONRAD ARKADIUSZ MIKA

Stypendium na studia w Conservatorio della Italiana w Lugano w Szwajcarii.

Rekomendacje:

Elżbieta Penderecka – Prezes Zarządu Stowarzyszenia im. Ludwiga van Beethovena

prof. Arkadiusz Krupa – Akademia Muzyczna w Krakowie

ad. Marek Mleczo – Akademia Muzyczna w Krakowie

prof. Zbigniew Kamionka – Akademia Muzyczna w Krakowie

prof. Barbara Świątek – Żelazna – Akademia Muzyczna w Krakowie

Dokonania artysty:

Udział w Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Klas Instrumentów Dętych Drewnianych Szkół Muzycznych II stopnia w Zamościu w 2000 r.

Udział w finale Ogólnopolskich Przesłuchań Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia Klas Instrumentów Dętych Drewnianych w Lublinie w 2000 r.

Udział w Makroregionalnych Przesłuchaniach Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia Klas Instrumentów Dętych Drewnianych w Lublinie w 2000 r.

Półfinalista International Academic Oboe and Bassoon Competition w Łodzi w 2002 r.

I i II miejsce w Konkursie Interpretatorskim w ramach XII Internationale Sommerakademie Prag – Wien – Budapest w 2002 r.

II, II i III miejsce w Konkursie Interpretatorskim w ramach XIII Internationale Sommerakademie Prag – Wien – Budapest w 2003 r.

III miejsce w Międzynarodowym Akademickim Konkursie Oboistów i Fagocistów w Łodzi w 2005 r.

W latach 2002 - 2003 stypendysta Internationale Sommerakademie Prag – Wien – Budapest.

W roku 2003 stypendium Weimarer Meisterkurse.