

## **BARTOSZ KONOPKA**

### **Stypendium na realizację filmu dokumentalnego „Z Ojca na Ojca”.**

#### **Rekomendacje:**

Marcel Łoziński -reżyser, Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej A. Wajdy

prof. Wojciech Marczewski - reżyser, Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej A. Wajdy

Jacek Bławut - reżyser, Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej A. Wajdy

Joanna Krauze - reżyser, Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej A. Wajdy

#### **Dokonania artysty:**

Realizacja reportaży dla: Polskiego Radia, Program 3 (1996-1997); dla telewizji TVN (1997-1998); dla TVP1 (1998-1999)

#### Realizacja filmów dokumentalnych oraz nagrody:

„Polacy z interioru” dla TVP Polonia w 1999 r.

„Niebo nad Europą” dla MENiS.

Cyklu 3 półgodzinnych filmów o Irlandii dla TVP 1.

Realizacja filmu „Ballada o kozie” w ramach pierwszej nagrody w konkursie niemieckiej telewizji Planet w latach 2003 - 2004 – premiera na Berlinale 2004, zaproszenie na Tydzień Kultury Polskiej w Edmonton w Kanadzie; nagrody publiczności na festiwalach. DokumentART w Neubrandenburgu, Międzynarodowym Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Krakowie, Prowincjonalia we Wrześni, TOFFI w Toruniu; najlepszy projekt filmu dokumentalnego na Planet Docu prize w 2003 r. , najlepszy Dokument na festiwalu Era Nowe Horyzonty w Cieszynie w 2005 r., Dyplom Honorowy festiwalu Happy End we Wrocławiu w 2004 r.; film był emitowany w ok. 30 oddziałach Planete na całym świecie oraz zakupiony do emisji przez stacje: ARTE, RBB Berlin, VTB Belgium..

Film absolutoryjny „Czubek” zakwalifikował się w 2002 r. do konkursów festiwalu: ISFF Clermont – Ferrand, IFF Hamburg, Shorts! Amsterdam, Film Schools Festiwal Monachium, ISFF Siena, ISFF Cottbus, YFF Granada, MFFK Kraków, ISFF Belo Horizonte; był emitowany w kilku europejskich TV oraz w Canal+ Polska.

Realizacja jednej z części teatru TV pt. „Sceny z Powstania” dla TVP 2 – zakwalifikowany do pierwszej puli nominowanych dla „Paszportu Polityki” w dziedzinie filmu w 2004 r.

Nagroda im. Andrzeja Munka Stowarzyszenia Filmowców Polskich na projekt dokumentu „B – Boje” w 2005 r.

Zaproszenie do grona 8 młodych filmowców w Nokia Movie Competition na Warszawskim Festiwalu Filmowym w 2005 r.