

STANISŁAW ANDRZEJ KIERNER

Stypendium na studia w Chapelle Musicale Reine Elizabeth w Waterloo w Belgii.

Rekomendacje:

prof. Piotr Miciński – Akademia Muzyczna w Łodzi

prof. Włodzimierz Zalewski – Akademia Muzyczna w Łodzi

prof. Jose van Dam – Chapelle Musicale Reine Elizabeth w Waterloo w Belgii

Dokonania artysty:

W roku 1998 otrzymał jednorazowe stypendium z „Funduszu Pomocy Młodym Talentom” Jolanty i Aleksandra Kwaśniewskich.

Otrzymał tytuł „Primus Ekspert Artysta” przyznawanego najlepszemu studentowi wyższych szkół artystycznych w Polsce w ramach konkursu „Primus Inter Pares”.

I miejsce oraz trzy nagrody specjalne w Konkursie Polskiej Pieśni Artystycznej im. Zygmunta Kossowskiego w Warszawie w 2003 r.

I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Kameralnym im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi w 2004 r.

Dwie nagrody specjalne w Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Ady Sari w Nowym Sączu w 2005 r.

Udział w Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Feruccio Tagliaviniego w Deutschlandsbergu w Austrii w 2004 r.

Udział w Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Królowej Elżbiety w Brukseli w 2004 r.

Udział w Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Stanisława Moniuszki w Warszawie w 2004 r.

Udział w międzynarodowy projekcie operowym „Opera Island” w Bornholm w Danii w 2002 r.

Udział w Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym w Wolfegg w Niemczech w 2003 r.

Udział w Międzynarodowym Festiwalu Konserwatoriów w Sankt Petersburgu w 2003 r.

Udział w Festiwalu Muzycznym „Take a Note” w Brukseli w 2005 r.

Udział w Festiwalu Muzycznym w Mons w Belgii w 2005 r.

Udział w Festiwalu du Vexin we Francji w 2005 r.

Udział w V Letnim Festiwalu Pieśni Kompozytorów Polskich w 2005 r.

Udział w 56 Festiwalu du Menton we Francji w 2005 r.