

KATARZYNA BARBARA DRESZER

Stypendium na realizację projektu „Między grą przypadku, a poszukiwaniem porządku w chaosie – studia nad semiotyką ruchu”.

Rekomendacje:

prof. Wojciech Müller - Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu

prof. Ryszard K. Przybylski – Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu

prof. Mirosław Pawłowski – Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu

Dokonania artystki:

I nagroda w konkursie Instytutu Designu Akademii Królewskiej w Kopenhadze w 1997 r.

Stypendium UNESCO Aschenberg – rezydencja w siedzibie UNESCO w Bandungu w Indonezji w 2004 r.

Medal Młodej Sztuki w dziedzinie sztuk wizualnych pod patronatem Oficyny Wydawniczej „Głos Wielkopolski” w 2004 r.

wybrane wystawy indywidualne

“The cozy nok”, Old Art Building, Slippery Rock University w 1996 r.

Cykl performansów dotyczących zakresu semantycznego słowa miasto “Miasto 2000” w Malmö w Szwecji w 1998 r.

Wystawa „Fragmentaryczność widzenia”, Arsenal Galery w Dubrowniku w Chorwacji w 2001 r.

Wystawa „Struganierzeczywistości”, Galeria Garbary 48 w Poznaniu w 2001 r.

Instalacja video „realność i rzeczywistość”, Centrum Kultury Rondo „Dynamo” w Budapeszcie w 2003 r.

Wystawa i wykład – Instytut of Teknologii w Bandung w Indonezji w 2004 r.

„Magic of Motion”, Selasar Sunatyo Art. Space w Bandung w Indonezji w 2004 r.

wybrane wystawy zbiorowe

Wystawa zbiorowa Carnegie Institute w Pittsburgh w USA w 1996 r.

Wystawa zbiorowa Arsenal&Old Lacey w Pittsburgh w USA w 1996 r.

Wystawa Nowego Produktu studentów prof. Ole Scholia w Muzeum Sztuk Użytkowych w Kopenhadze w 1997 r.

Wystawa „Design młodych”, IWP w Warszawie w 1999 r.

Wystawa „Sztuka projektowania”, Galeria ZPAP „Pryzmat” w Krakowie w 2000 r.

Sytuacje 2001, BWA Galeria Design we Wrocławiu w 2001 r.

Wystawa wraz z prof. Wojciechem Müllerem, MKE Parthenon-Friz terem w Budapeszcie w 2003 r.