

ŁUKASZ DŁUGOSZ

Stypendium na zakup korpusu fletu Altus model 106 RBCD oraz główki Lafina z „Adlerem”.

Rekomendacje:

Jacek Rogala – Kompozytor, Dyrygent, Dyrektor Filharmonii Kieleckiej

Agnieszka Duczmal – Dyrektor Artystyczny Orkiestry kameralnej PR „Amadeus”

Cezary Traczewski – Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia we Wrocławiu

prof. Andras Adorjan - Hochschule für Musik und Theater w Monachium w Niemczech

prof. Mirjam Nastasi – Hochschule für Musik we Freiburgu w Niemczech

prof. Helge Storck - Hochschule für Musik und Theater w Monachium w Niemczech

prof. Zdzisława Rychlewska – Akademia Muzyczna we Wrocławiu

Dokonania artysty:

I miejsce w V Międzynarodowym Konkursie Fletowym im. Leonardo de Lorenzo w Viggiano we Włoszech w 2005 r.

I miejsce i trzy nagrody specjalne w IX Międzynarodowym Konkursie Fletowym w Timisoarze w Rumunii w 2004 r.

Grand Prix oraz I miejsce w XVI Międzynarodowym Konkursie Fletowym w Ovada we Włoszech w 2003 r.

II miejsce (pierwszego miejsca nie przyznano) w X Międzynarodowym Konkursie „Jeunesses Musicales” w Bukareszcie w Rumunii w 2003 r.

III miejsce w X Międzynarodowym Konkursie Fletowym im. Friedricha Kuhlaua w Uelzen w Niemczech w 2003 r.

Wyróżnienie w IV Ogólnopolskim Konkursie Muzyki XX wieku w Warszawie w 2001 r.

Nagranie płyty „Album Polski” z Orkiestrą Filharmonii Świętokrzyskiej.

Zapraszany jako członek Jury Międzynarodowych Konkursów Fletowych m.in. w Timisoarze i Bukareszcie w Rumunii.

W roku 2001 Stypendium Fundacji Jolanty i Aleksandra Kwaśniewskich.

W latach 2000, 2002, 2005 Stypendium Ministra Kultury.