

WIŚNIEWSKI Rafał I. 25

Zakup mistrzowskich skrzypiec oraz smyczka

Wykształcenie

2022 — Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (dyplom z wyróżnieniem);

2016 — Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022

- World Classical Music Awards 2022, Gold Prize Winner;
- Marker and Pioneer International Music Competition, Los Angeles (USA), I nagroda;
- II International Performing Arts Competition Inspiration, II nagroda;
- International Music Competition „Opus 2022”, III nagroda;
- International Music Competition „Procida Island – Italian Capital of Culture 2022”, wyróżnienie V;
- Ogólnopolski Konkurs „W barokowym stylu 2022”, nagroda Laureata;
- koncert solowy z Filharmonią „Sinfonia Baltica” im. Wojciecha Kilara, Słupsk, solista;

2021

- I International Online Competition „Ars Astra”, Moskwa, I miejsce;
- IMKA International Music Competition, Sarajewo, I miejsce;
- International Music Competition Silk-Way imienia Sergiusza Prokofiewa, Moskwa II miejsce;
- The North International Music Competition 2021, wyróżnienie;
- International Moscow Music Competition 2021, wyróżnienie;
- III Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Jak Wieniawski”, wyróżnienie;
- solista z Orkiestrą Kameralną „BalticAlians”, podczas koncertu w Filharmonii Kaszubskiej;
- solista z Orkiestrą Kameralną „BalticAlians”, podczas koncertu w ramach Festiwalu „Języki Muzyki 2021”;

2020 — koncert na żywo (z Akademickim Kwartetem Smyczkowym), „Radio Gdańsk”, 2 skrzypce w kwartecie smyczkowym;

2019

- solista (z orkiestrą kameralną „BalticAlians”), koncert podczas festiwalu „Metropolia Jest OKEJ”, Nadmorskie Centrum Kultury, Gdańsk;
- VII Stockholm International Music Competition 2019, 3 nagroda w kategorii „solo”;

— VII Stockholm International Music Competition, 3 nagroda w kategorii „ensemble”;

2018

— 3. Rising Stars Grand Prix, International Music Competition Berlin, wyróżnienie III;

— uczelniany konkurs „Polska Miniatura Skrzypcowa”, wyróżnienie I stopnia;

— The North International Music Competition, wyróżnienie;

2017

— X Concorso Musicale Citta' di Filadelfia (Włochy), I miejsce;

— Solista Orkiestry Kameralnej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, solista;

2016 — Regionalne Przeglądy Centrum Edukacji Artystycznej Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia, wyróżnienie;

2015

— IV Ogólnopolskim Młodzieżowym Konkursie Instrumentów Smyczkowych, Elbląg, III miejsce;

— XII Makroregionalne Spotkania Kameralne, III miejsce.

Inne osiągnięcia artystyczne

2021 — nagranie utworu „Chair”, poświęconego ofiarom katastrofy promu *Sewol* (autor Young-Wan SEO), z „NeoQuartet” i kwartetem orkiestry kameralnej „BalticAlians”;

2019

— 1 skrzypce solo w kwartecie smyczkowym podczas koncertu orkiestry kameralnej „BalticAlians”;

— 2 skrzypce solo (w kwartecie z Jakubem Jakowiczem) podczas koncertu orkiestry kameralnej „BalticAlians”, Filharmonia Bałtycka;

— 2 skrzypki w kwartecie „Hevelius”, Akademia Muzyczna w Łodzi;

— 2 skrzypki w kwartecie „Hevelius”, Państwowa Szkoła Muzyczna w Tczewie;

2018

— koncert uczestników 29. Międzynarodowych Kursów Muzycznych, Sala Koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej w Opolu;

— oprawa muzyczna w trakcie spotkania Wspólnoty Polskiej, kościół Parrocchia di San Zeno via Manzato, Treviso (Włochy);

— Koncertmistrz orkiestry kameralnej „BalticAlians”, koncert w kościele św. Barbary, Gdańsk;

2017

— członek grupy 1 skrzypiec w orkiestrze, XXI Międzynarodowy Festiwal Gospel, Gnień;

— koncert zespołów kameralnych, Ogólnopolskiej Sesji Artystyczno-Naukowej „Muzyka Kameralna – Wartości Artystyczne, Dydaktyczne i Społeczne”;

— koncertmistrz orkiestry smyczkowej „Kameralna N-Harmonia”, kościół św. Anny, Warszawa;

2016

— członek pierwszych skrzypiec Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO, koncerty w: Filharmonii Krakowskiej, Akademii Muzycznej w Katowicach i ZPSM w Bielsko-Białej i koncert na antenie Polskiego Radia 2, w Studiu Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego;

— koncert uczestników klasy skrzypiec prof. Krystyny Jureckiej, XXXXIII Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie, Sala Balowa Zamku w Łąncucie;

— koncert uczestników klasy skrzypiec prof. Krystyny Jureckiej, XXXXIII Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie, Aula im. Zenona Brzewskiego;

2015

— członek pierwszych skrzypiec w ogólnopolskiej orkiestrze Lutosławski Youth Orchestra na koncertach w: Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, Filharmonii Częstochowskiej, Muzeum Narodowym w Lublinie, Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu i PSM w Płocku oraz w koncercie na żywo, na antenie Polskiego Radia 2 w Studiu Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego;

— koncert, XVI Festiwal Muzyki Kameralnej, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Gdańsk.

Warsztaty

2021 — kurs „Music. Multimedia. Menagement” (w sekcji Team Menagement);

2020 — kursy mistrzowskie, prowadzenie Alena Baeva, Akademia Muzyczna w Gdańsku;

2019

— kursy mistrzowskie, prowadzenie prof. Łukasz Błaszczyk, Akademia Muzyczna w Gdańsku;

— XV Europejskie Warsztaty Muzyczne, klasa prof. Macieja Rakowskiego, Kołobrzeg;

— kurs mistrzowski dla zespołów kameralnych, prowadzenie: Elena Denisova i Aleksiej Kornienko;

2018

— kursy mistrzowskie, prowadzenie prof. Thanos Adamopoulos, Akademia Muzyczna w Gdańsku;

— współzałożyciel orkiestry kameralnej „BalticAlians”;

— warsztaty dla skrzypków, prowadzenie prof. Maciej Rakowski, Akademia Muzyczna w Gdańsku;

— współzałożyciel i Przewodniczący Wydziałowego Koła Instrumentów Smyczkowych przy Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku;

— Mistrzowskie Warsztaty Skrzypcowe, prowadzenie prof. Konstanty Andrzejem Kulka, OSM w Gdańsku;

— XIV Europejskie Warsztaty Muzyczne, klasa prof. Macieja Rakowskiego, Kołobrzeg;

— 29. Międzynarodowe Kursy Muzyczne, klasa prof. Tomasza Tomaszewskiego, Opole;

— kursy mistrzowskie, prowadzenie dr hab. Włodzimierz Promiński, Akademia Muzyczna w Gdańsku;

— kursy mistrzowskie, prowadzenie prof. Maria Sz wajger-Ku ł akowska, Akademia Muzyczna w Gdańsku;

2017

— Inspektor Orkiestry Kameralnej Akademii Muzycznej w Gdańsku;

— współzałożyciel orkiestry smyczkowej „Kameralna N-Harmonia”;

— warsztaty „Współczesne oblicza pedagogiki skrzypcowej” z Agatą Szymczewską;

— solowe kursy mistrzowskie, prowadzenie prof. Tomasz Tomaszewski, Akademia Muzyczna w Gdańsku;

— kursy mistrzowskie dla zespołów kameralnych, prowadzenie Yuko Kawai;

2016

— XXXXIII Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, kurs interpretacji w klasie prof. Krystyny Jureckiej;

— Zimowa Akademia Muzyki, prowadzenie Antoni Cofalik, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

2011 — XXXVII Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie;

2010 — Letnia Akademia Muzyczna w Bałszycach, klasa prof. Krystyny Jureckiej.

Stypendia

2021 — stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla studentów uczelni artystycznych;

2022 — stypendium Prezydenta Miasta Gdańska, za wybitne osiągnięcia artystyczne;

2021 — stypendium Prezydenta Miasta Gdańska, za wybitne osiągnięcia artystyczne;

2020 — stypendium Prezydenta Miasta Gdańska, za wybitne osiągnięcia artystyczne;

2019

— stypendium Prezydenta Miasta Gdańska, Fundusz Mobilności, wyjazdy na konkurs i kursy muzyczne;

— stypendium Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, za osiągnięcia artystyczne;

2018 — stypendium Prezydenta Miasta Gdańska, Fundusz Mobilności, wyjazdy na konkurs i kursy muzyczne.