

WIŚNIEWSKA Karolina I. 17

Zakup lutniczych, mistrzowskich skrzypiec oraz mistrzowskiego smyczka

Wykształcenie

2022 — Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie, w trakcie;

2018 — Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022

- World Art Games International Art Media, Hiszpania, I miejsce;
- Cap Ferret Music Open Junior, Francja, I miejsce;
- IX North International Music Competition, Sztokholm, II miejsce;
- IV Danubia Talents Liszt International Music Competition, Budapeszt, II miejsce;
- IV Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Jak Wieniawski”, Lublin, II miejsce;
- Konkurs Muzyczny „Skrzypce Marzeń”, Białystok, II miejsce;
- Szkolny Konkurs „Tylko muzyka 2022”, Warszawa, Grand Prix;
- IX Młodzieżowy Konkurs na Skrzypce Solo im. Tadeusza Wrońskiego, Tomaszów Mazowiecki, wyróżnienie;

2021

- 43. Ogólnopolski Konkurs Bachowski im. Stanisława Hajzera, Zielona Góra, wyróżnienie;
- IV Ogólnopolski Konkurs „Talenty Skrzypcowe”, Poznań, II miejsce;
- The North International Music Competition (spring), Sztokholm, III miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych, Elbląg, wyróżnienie;

2020 — V Ogólnopolski Konkurs dla skrzypków, altowiolistów, wiolonczelistów i kontrabasistów organizowanego w ramach Festiwalu „Forte 2020”, dyplom Laureata;

2019 — II Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy, Lublin, III miejsce;

2018 — III Ogólnopolski Konkurs Miniatury Skrzypcowej, Warszawa, I miejsce;

2017

- VIII Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Mistrz Literatury Dziecięcej Oskar Rieding”, Warszawa;
- II miejsce Regionalne Przesłuchania Szkół Muzycznych I stopnia, wyróżnienie;

2016

- Ogólnopolski Konkurs Miniatury Skrzypcowej, Warszawa, III miejsce;
- konkurs „Mały czy duży wirtuoz?”, Warszawa, II miejsce;

2015

- VII Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Mistrz Literatury Dziecięcej Oskar Rieding”, Warszawa, wyróżnienie;
- V Olkuski Festiwal Skrzypcowy „Mały violinista”, Olkusz, wyróżnienie;
- XIII Konkurs Duetów Dziecięcych „Duettino”, Warszawa, II miejsce;

2014

- Konkurs „Mały czy duży wirtuoz?”, Warszawa, II miejsce;
- I Ogólnopolski Konkurs Miniatury Skrzypcowej, Warszawa, II miejsce;
- XIII Prezentacje Miniatur Skrzypcowych, Sieradz, wyróżnienie;

2013 — XI Konkurs Duetów Dziecięcych „Duettino”, Warszawa, II miejsce.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

- koncert galowy (w duecie z ad. dr hab. Marią Machowską), kościół p.w. św. Stanisława BM w Janowcu;
- koncert w Domu Rodziny Kuncewiczów, Kazimierz Dolny;
- koncert uczestników XXI Janowieckich Interpretacji Muzycznych im. Jakuba Walaska w kościele pw. św. Stanisława BM;
- koncert klasy dr Natana Dondalskiego podczas 48. Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie, Aula im. Zenona Brzewskiego;
- koncert „Muzyka Świata – Świat Muzyki”, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 w Warszawie;
- koncert w WDK w Żelistrzewie podczas IX Puckich Interpretacji Muzyki;
- koncert w kościele św. Apostołów Piotra i Pawła w ramach IX Puckich Interpretacji Muzyki;
- Wiosenny Koncert Dyplomantów (jako członek orkiestry), Sala Koncertowa Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie;

2021

- Zimowy Koncert Dyplomantów (jako członek orkiestry), Sala Koncertowa Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie;

— koncert w Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie (trio z Marią Machowską oraz Grzegorzem Gorczycą), XX Janowieckie Interpretacje Muzyki im. Jakuba Walaska;

— koncert w kościele pw. św. Stanisława BM (trio z Marią Machowską oraz Grzegorzem Gorczycą);

— koncert z cyklu „Mistrz i uczeń”, partie solowe oraz trio z Marią Machowską i Grzegorzem Skrobińskim, Miejski Dom Kultury, Łańcut;

— koncert uczestników 47. Międzynarodowego Kursu Muzycznego im. Zenona Brzewskiego (w kwartecie skrzypcowym klasy prof. Piotra Reicherta), Miejski Dom Kultury, Łańcut;

— koncert klasy Marii Machowskiej, Aula im. Zenona Brzewskiego, Łańcut;

2020 — koncert uczestników V Międzynarodowego Kursu im. Tadeusza Wrońskiego, Nałęczów;

2019

— koncert klasy skrzypiec Natana Dondalskiego , Kasyno Urzędnicze, Łańcut;

— koncert zespołów kameralnych klasy prof. Janusza Smolarskiego, Kasyno Urzędnicze, Łańcut;

— koncert uczestników Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich w Bałszycach;

— koncert z Lusławicką Orkiestrą Talentów, Europejskie Centrum Muzyki w Lusławicach;

2018

— koncert z Lusławicką Orkiestrą Talentów , Europejskie Centrum Muzyki w Lusławicach, Dworek Gościnny w Szczawnicy;

— koncert uczestników Mistrzowskich Kursów Muzycznych w Bałszycach;

— koncert uczestników V Puckich Interpretacji Muzyki;

— koncert z okazji uroczystego ukończenia szkoły muzycznej I stopnia, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 w Warszawie;

— koncert „Wystawa Piosenek”, Centrum Sztuki Współczesnej, Zamek Ujazdowski, Warszawa;

2017 — koncert z Lusławicką Orkiestrą Talentów, Europejskie Centrum Muzyki w Lusławicach;

2016 — koncert z okazji uroczystego zakończenia roku szkolnego, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 w Warszawie;

2015 — koncert z okazji 85. rocznicy urodzin Romualda Twardowskiego, Zamek Królewski w Warszawie.

Warsztaty

2022

— XXI Janowieckie Interpretacje Muzyki im. Jakuba Walaska, prowadzenie Maria Machowska;

— 48. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, prowadzenie Natan Dondalski, Łańcut;

- Kurs Muzyczny w Juchowie, prowadzenie Natan Dondalski;
- IX Puckie Interpretacje Muzyki, prowadzenie Maria Machowska;

2021

- XX Janowieckie Interpretacje Muzyki im. Jakuba Walaska, prowadzenie Maria Machowska;
- 47. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, prowadzenie Maria Machowska, Łańcut;
- Kurs Muzyczny w Juchowie, prowadzenie Natan Dondalski;

2020

- V Międzynarodowy Kurs im. Tadeusza Wrońskiego, prowadzenie prof. Jakub Jakowicz, Nałęczów;
- Kurs Muzyczny w Juchowie, prowadzenie dr Natan Dondalski;

2019

- Janowieckie Interpretacje Muzyki im. Jakuba Walaska, prowadzenie: Maria Machowska, prof. Jan Stanienda;
- 45. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, prowadzenie Natan Dondalski, Łańcut;
- Międzynarodowy Kurs Mistrzowski, prowadzenie prof. Łukasz Błaszczak, Bałoszyce;
- Lusławicka Orkiestra Talentów, prowadzenie prof. Monika Bachowska, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

2018

- Mistrzowski Kurs Muzyczny , Bałoszyce, prowadzenie prof. Bartosz Bryła;
- Lusławicka Orkiestra Talentów , prowadzenie prof. Monika Bachowska, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- V Puckie Interpretacje Muzyki, prowadzenie Maria Machowska, prof. Jan Stanienda;

2017

- Lusławicka Orkiestra Talentów, prowadzenie prof. Monika Bachowska, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- warsztaty skrzypcowe Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4, prowadzenie prof. Jakub Jakowicz;

2016

- XIV Warsztaty Muzyczne „Wakacje z Nutkami”, prowadzenie prof. Karina Gidaszewska, Pasym;
- warsztaty skrzypcowe, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4, prowadzenie prof. Maria Orzechowska.