

WIELOWIEJSKA Kaja I. 35

Realizacja projektu „Święte Kąty” i wyposażenie pracowni intermedialnej

Wykształcenie

2020 — Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, magister (dyplom z wyróżnieniem);

2012 — Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, licencjat;

2009 — Studio Sztuki, plastyk;

2007 — Liceum Plastyczne im. Wojciecha Gersona w Warszawie, plastyk.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022

— wystawa indywidualna „Miejsca troski”, Galeria Promocyjna, Warszawa, wystawa zorganizowana w ramach nagrody głównej „Inicjatywy Entry”;

— wystawa grupowa „Tkanki”, HOS gallery, Warszawa. Wystawa pokazała szerokie spectrum środków wyrazu, które obejmowało zarówno rysunek, malarstwo, kolaż, technikę ebru, ale także haft, rzeźbę jak i instalację. W wystawie wzięły udział artystki wizualne: Justyna Adamczyk, Magdalena Ciemierkiewicz, Adrianna Konopka, Justyna Kosińska, Karolina Majewska, Kaja Wielowiejska;

— wystawa grupowa „Power of plants” MANK Hungarian Creative Arts, Szentendre, Węgry;

— „Artpiknik” Międzynarodowy piknik artystyczny, Muzeum w Cered, Węgry;

— wystawa grupowa „Art Piknik”, Art Colony Museum, Cered, Węgry;

— nagroda główna Inicjatywy „Entry”. Inicjatywa jest efektem współpracy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, państwa Agnieszki i Pawła Gieryńskich, pana Dariusza Wasylkowskiego oraz Galerii Promocyjnej;

— wystawa indywidualna „Cień w oku”, Galeria Nowe Miejsce, Warszawa;

— wystawa grupowa „Pocztówka z domu” Salon Akademii, Warszawa;

2020

— „Coming Out Najlepsze Dyplomy ASP”, Salon Akademii, Warszawa, finalistka;

— wystawa indywidualna „Ziemia”, HOS gallery, Warszawa;

— wystawa grupowa „#zostanwgalerii”, HOS gallery, Warszawa. Wystawa prac z kolekcji HOS gallery, w której udział wzięły prace Leona Tarasewicza, Tomasza Tatarczyka, Irminy Staś, Kai Wielowiejskiej i Przemka Mateckiego;

2019

— wystawa grupowa „14 Międzynarodowy Jesienny Salon Sztuki”, BWA, Ostrowiec Świętokrzyski;

— wystawa grupowa „11 Triennale Małych Form Malarskich”, Galeria Wozownia, Toruń;

- wystawa grupowa „5 Piotrkowskie Biennale Sztuki”, Galeria ODA, Piotrków Trybunalski;
- wystawa grupowa „Post Nokturn”, Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa;
- wystawa grupowa „Pracownia Rysunku 64”, Biblioteka Bielańska, Warszawa;
- wystawa grupowa „Koło Kreska”, Warsztat Warszawski, Warszawa;

2018

- wystawa grupowa „Wystawa Prac Studentów”, Academy of Fine Arts and Design (ALUO), Lublana;
- wystawa grupowa „Rysunek” CJNJ Galeria, Warszawa;
- wystawa grupowa „Jeszcze będzie cudownie”, Galeria Spokojna, Warszawa;
- wystawa grupowa „Wczoraj i Jutro”, Centrum Łowicka, Warszawa;
- wystawa grupowa „Może nad Wisłą?”, wystawa land art, Warszawa;
- wystawa grupowa „Razem czy osobno”, Galeria Autonomia, Warszawa;
- wystawa grupowa „Urojenie, Koszmar, Ucieczka, Trauma”, Galeria Kaplica, Warszawa;
- wystawa grupowa „Maż”, CJNJ Galeria, Warszawa;
- wystawa grupowa „Winda Nieczynna”, Galeria Kaplica, Warszawa;

2015 — wystawa grupowa „Przejście”, Traffic Club, Warszawa.

Inne osiągnięcia artystyczne

2021 — międzynarodowy festiwal sztuk wizualnych „ArtColony” Cered/Węgry, realizacja dotyczyła poszukiwania rozwiązań problemów migracji i innych zagadnień starzejącego się, peryferyjnego społeczeństwa wiejskiego;

2020

- ranking polskich artystów współczesnych oraz grup artystycznych ogłaszany „Kompas Młodej Sztuki”;
- współpraca z HOS Gallery;

2012

- festiwal „ASP 3D”, organizacja wydarzenia;
- prowadzenie wydarzenia „Przestrzeń Performance” poprowadziłam, pracownia prof. Mirosława Bałki, w ramach festiwalu „ASP 3D”;
- udział w warsztatach „Performance art”, Uniwersytet SWPS.

Warsztaty, kursy, konferencje

2021 — katalog z wystawy „Power of plants”;

2020

- katalog „Coming Out - Najlepsze Dyplomy ASP”;
- artykuł „Magazyn Szum”, aut. Katarzyna Piskorz;

2019

- Magazyn „FAKE Art Zine”;
- wyróżnienie w pracowni „Malarstwa” prof. Wojciecha Cieśniewskiego;
- wyróżnienie w pracowni „Rysunku” prof. Ryszarda Sekuły;
- katalog z wystawy „Triennale Małych Form Malarskich”;
- katalog z wystawy „V Piotrkowskie Biennale Sztuki”;

2018 — katalog z wystawy „Rysunek”;

2017

- wyróżnienie w pracowni „Struktur Wizualnych” prof. Jacka Dyrzyńskiego;
- katalog z wystawy „Wczoraj i Jutro”;
- członkini Koła Naukowego Rysunku „Koło Kreska” na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP.

Stypendia

2022 — stypendium Popierania Twórczości ZAIKS, wystawa „Miejsca Troski”;

2019 — stypendium Województwa Mazowieckiego dla studentów uczelni artystycznych, za wybitne osiągnięcia artystyczne;

2018

- stypendium Województwa Mazowieckiego dla studentów uczelni artystycznych, za wybitne osiągnięcia artystyczne;
- stypendium Erasmus+, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, dla najzdolniejszych studentów;

2016 — stypendium Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, dla najzdolniejszych studentów.