

WASILEWSKI Michał I. 25

Stypendium na sfinansowanie studiów w National Film and Television School, Beaconsfield

Wykształcenie

20121 — Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi, licencjat.

Najważniejsze nagrody i nominacje

20121 — praca licencjacka na temat „Niepubliczne metody finansowania produkcji filmowej”, publikacja pracy licencjackiej;

2020 — współpraca przy pisaniu scenariusza i produkcyjna do filmu dokumentalnego „Żołnierz Rzeczypospolitej”, premiera filmu w Telewizji Polskiej Program 1.

Inne osiągnięcia artystyczne

2019

— wyprodukowanie i współpraca scenariuszowa filmu krótkometrażowego „Czasy się zmieniają”;

— wyprodukowanie i współpraca scenariuszowa filmu krótkometrażowego „Jakie ptaki latają nocą”;

2018 — wyprodukowanie i współpraca scenariuszowa filmu krótkometrażowego „Powrót do domu”;

2017 — napisanie scenariusza do pełnometrażowego filmu fabularnego „Paradoks”.

Warsztaty

2021

— udział w warsztatach z analizy scenariusza filmowego w szkole National Film and Television School w Wielkiej Brytanii, prowadzenie Clive Frayne (scenarzysta, wykładowca i autor);

— udział w konferencji „KIPA Summit 2021” organizowanym przez Krajową Izbę Producentów Audiowizualnych;

— udział w specjalistycznym kursie dla młodych producentów filmowych „Akcelerator Przedsiębiorczości Audiowizualnej” organizowanym przez Krajową Izbę Producentów Audiowizualnych. Kurs przeznaczony dla zakwalifikowanych 20 osób, czerwiec-grudzień 2021 roku, prowadzenie Alicja Gawron-Jaksik - Prezes KIPA;

2020 — udział w konferencji „Film The Book” organizowanym przez Mazovia Warsaw Film Commission i Mazowiecki Instytut Kultury.