

WAJDZIK Józef I. 19

Zakup akordeonu koncertowego

Wykształcenie

2022

- Hochschule für Musik Detmold, w trakcie;
- Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Jadwigi Kaliszewskiej w Poznaniu;

2021 — Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Poznaniu;

2020 — Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Jadwigi Kaliszewskiej w Poznaniu;

2016 — Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia nr 2 im. Tadeusza Szeligowskiego, z wyróżnieniem.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022

- Interpretationswettbewerb, Detmold, Niemcy, Główna Nagroda;
- XII Konkurs Akordeonowy im. Andrzeja Krzanowskiego „Alkagran”, wyróżnienie;
- 2nd Baidi Cup, kategoria „Senior Classic”, Chiny, III miejsce;
- Młody Muzyk Roku 2022, Warszawa, finalista;
- Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej, I nagroda;

2021

- XXI Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe „Sanok 2021”, II miejsce;
- Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy dla Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia, I miejsce;
- IX Festiwal Akordeonowy „Harmonia Espressiva” im. prof. Jerzego Jurka, Sochaczew, laureat;
- Ogólnopolskie Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe, II miejsce;
- 58. Internationaler Akkordeonwettbewerb in Klingenthal, Niemcy, III miejsce;
- Ogólnopolski Konkurs Muzyczny Centrum Edukacji Artystycznej, Lublin I miejsce;
- International Accordion Competition „Vilnius 2021”, Wilno, II miejsce;
- International Music Competition in Moscow, Moskwa, I miejsce;

2019

- XXV Słupeckie Spotkania Muzyczne, laureat;
- Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy Scandalli, Bielsko-Biała, II miejsce;

- 5th International Accordion Days in Prague, Praga, I nagroda;
- 44th International Accordion Competition „Okud Istra”, Pula, Chorwacja, II nagroda;
- Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy dla Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia, Słupca, III miejsce;
- XVI Grudziądzki Konkurs Akordeonowy, I miejsce;
- II Ogólnopolski Festiwal Muzyki Akordeonowej im. Mirosława Niziurskiego, Kielce, I miejsce;
- 37. Vamo-Akkordeonwettbewerb, Wiedeń, II miejsce;

2018

- XXIV Słupeckie Spotkania Muzyczne, laureat;
- 4th International Accordion Days in Prague, Praga, II nagroda;
- II Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Solec Kujawski, I nagroda;
- Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej „Od Solisty do Orkiestry”, III miejsce;

2017

- XXIII Słupeckie Spotkania Muzyczne, wyróżnienie;
- 3th International Accordion Days in Prague, Praga, I nagroda;
- Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy Dla Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia, Słupca, wyróżnienie;
- XXIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej, Przemyśl, II miejsce;

2016

- XXII Słupeckie Spotkania Muzyczne, wyróżnienie;
- V Festiwal Muzyki Akordeonowej „Harmonia Espressiva”, wyróżnienie;
- II Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Suwałki, I miejsce;
- Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy dla uczniów szkół muzycznych I stopnia, Słupca I miejsce oraz nagroda za „Najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego”;
- Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej „Od Solisty do Orkiestry”, III miejsce;

2015

- XXI Słupeckie Spotkania Muzyczne, laureat;
- 52. Internationaler Akkordeonwettbewerb in Klingenthal (Niemcy), III miejsce;
- Ogólnopolskie Przeglądania CEA, Rzeszów, III miejsce;

2014

- XX Słupeckie Spotkania Muzyczne, wyróżnienie;
- III Festiwal Akordeonowy „Harmonia Espressiva”, wyróżnienie;
- Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy dla uczniów szkół I stopnia, Słupca, wyróżnienie;

2013

- XXII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej, Przemyśl, wyróżnienie;
- XIX Słupskie Spotkania Muzyczne, laureat;

2012

- XXI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej, Przemyśl, wyróżnienie;
- XVIII Słupskie Spotkania Muzyczne, laureat;

2011 — XVII Słupskie Spotkania Muzyczne, wyróżnienie.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

- recital, XXII Międzynarodowy Festiwal „Muzyka w Katedrze”, Kołobrzeg;
- koncert w Auli UAM w ramach Koncertu Absolwentów ZSM w Poznaniu;
- koncert w ramach stypendium Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Zamek Królewski w Warszawie;
- koncert Salon Muzyczny Feliksa Nowowiejskiego, „Willa wśród róż”;
- koncert finałowy „Arosa Music Academy 2022”, Szwajcaria;
- koncert z cyklu Młoda Katedra Akordeonu, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- koncert Dyplomantów Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Jadwigi Kaliszewskiej, Sala Biała Urzędu Miejskiego w Poznaniu;
- koncert „Paderewski&Szymanowski”, Aula Lubrańskiego w Collegium Minus Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza;
- koncert kompozytorski, prawykonanie utworu Lidii Wysockiej „Fantazja akordeonowa”, Aula ZSM w Poznaniu;

2021

- koncert świąteczny Stowarzyszenia Absolwentów Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu;
- recital, Międzynarodowy Dzień Muzyki w POSM I stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego;
- koncert ku pamięci Łukasza Berlina, Aula ZSM w Poznaniu;
- koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki w Zespole Szkół nr 110 dla dzieci przewlekle chorych przy Szpitalu Klinicznym im. Karola Jonschera w Poznaniu;
- koncert w ramach cyklicznych spotkań „Filiżanka Kultury”, „Salon pod Lasem”, Poznań;
- koncert, Malborskie Warsztaty Akordeonowe, Zamek w Malborku;

— koncert, Accordion Masterclass, prowadzenie Maciej Frąckiewicz, kościół pw. Najświętszej Maryi Panny, Piaseczno;

2020

— 51. Koncert z cyklu „Rodzinne spotkania z poezją i muzyką”, Sala Kameralna Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu;

— koncert charytatywny w ramach WOŚP, Międzynarodowe Targi Poznańskie;

— koncert finałowy XIV Warszawskich Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich im. Ignacego Jana Paderewskiego w Radziejowicach;

— koncert solo oraz z zespołem „TriAkord”, gala rozdania stypendiów „Vividus”, Sala Biała Urzędu Miejskiego w Poznaniu;

— koncert, Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu w Szreniawie (w ramach współpracy z ZSM w Poznaniu);

2019

— koncert, XI Forum Akademickie „Muzycy poznańscy w stulecie Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu”;

— koncerty dla środowiska lokalnego, oprawa muzyczna cykl spotkań poetyckich „Ławeczka literacka”, Ogród Botaniczny w Poznaniu;

— koncert muzyki kameralnej (z zespołem „TriAkord”), międzynarodowa konferencja „Wzmocnić Europę - Europa obywateli i obywaterek w polsko-niemieckiej perspektywie”, Sala Czerwona Pałacu Działyńskich w Poznaniu;

2018

— koncert charytatywny „Dla Kacpra”, Sala Koncertowa w POSM im. Mieczysława Karłowicza w Poznaniu;

— koncert solo oraz z zespołem „TriAkord”, Wielkopolskie Centrum Onkologii (w ramach współpracy z ZSM w Poznaniu);

— oprawa muzyczna, otwarcie Skweru „Eki z Małeki” (w ramach współpracy z ZSM w Poznaniu);

2015 — koncert akordeonowy w Auli im. Stefana Stuligrosza, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu;

2014 — koncert, VIII Festiwal Muzyki Polskiej na Węgrzech, Świątynia Sztuki, Győr (Węgry).

Warsztaty

2022

— Arosa Academy, lekcje mistrzowskie, prowadzenie: prof. Grzegorz Stopa i prof. Stefan Hussong;

— kursy mistrzowskie, prowadzenie Maciej Frąckiewicz, Radziejowice;

2021

- Jesienna Akademia Muzyki w Lusławicach, klasa prof. Klaudiusza Barana, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego;
- wykład prof. Bogdana Dowlasza „Problem nauczania w okresie pandemii”, XXI Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe „Sanok 2021”;
- Accordion Masterclass, prowadzenie Maciej Frąckiewicz, Pałacyk pod Jodłami, Piaseczno;
- lekcja mistrzowska, prowadzenie Marcin Wyrostek, VIII Międzynarodowe Dni Akordeonu „AkoPoznań”, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu;
- Malborskie Warsztaty Akordeonowe, lekcje mistrzowskie, prowadzenie: prof. Elżbieta Rosińska, prof. Krzysztof Olczak, Paweł Zagańczyk, CEA, PSM w Malborku;
- E-bank talentów, warsztaty, prowadzenie prof. Klaudiusz Baran;

2020

- XIV Warszawskie Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie im. Ignacego Jana Paderewskiego, klasa prof. Klaudiusza Barana, Pałac w Radziejowicach;
- Accordion Masterclass, prowadzenie Maciej Frąckiewicz, Pałacyk pod Jodłami, Piaseczno;
- Zimowa Akademia Muzyki w Lusławicach, klasa prof. Klaudiusza Barana, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego;

2019

- lekcja mistrzowska, prowadzenie Joseph Petric, VIII Międzynarodowe Dni Akordeonu „AkoPoznań”, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu;
- lekcja mistrzowska, prowadzenie prof. Borut Zagoranski, VIII Międzynarodowe Dni Akordeonu „AkoPoznań”, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu;

2014 — lekcja mistrzowska, prowadzenie prof. Elwira Śliwkiewicz-Cisak, Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy w Słupcy.

Stypendia

2022 — stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za wybitne osiągnięcia artystyczne;

2020 — stypendium Stowarzyszenia Muzycznego Vividus, za wybitne osiągnięcia artystyczne i naukowe;

2018

— stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za wybitne osiągnięcia artystyczne;

— stypendium Fundacji Lion's Club Polonia, za wybitne osiągnięcia artystyczne i naukowe;

— Nagroda Miasta Poznania, za wybitne osiągnięcia artystyczne i naukowe;

2017 — Nagroda Miasta Poznania, za wybitne osiągnięcia artystyczne i naukowe.