

TYMURA Piotr I. 13

Zakup fortepianu

Wykształcenie

2022

- Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Emila Młynarskiego w Warszawie;
- Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022

- II Warmiński Konkurs Chopinowski dla Dzieci i Młodzieży, Lidzbark Warmiński, 1 miejsce;
- XXI Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny, Konin, 2 miejsce w gr. 2;
- VIII Ogólnopolski Konkurs Duetów Fortepianowych „Grajmy Razem”, Zamość, 1 miejsce w gr. 2 (w duecie z Bartoszem Wątrobą), zaproszenie do udziału w Międzynarodowym Festiwalu Duetów Fortepianowych Gdańsk 2023, zaproszenie do udziału w Międzynarodowym Festiwalu Duetów Fortepianowych „Duettissimo Kraków 2023”;
- VI Międzynarodowy Podkarpacki Konkurs Chopinowski w Rzeszowie, 1 miejsce w gr. 2, nagroda specjalna Firmy Metal Lab, nagroda specjalna prof. I. Darskiej-Havasi, zaproszenie do udziału w koncertach „Kwadrans Muzyczne”, Dom Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli;
- XXV Ogólnopolski Turniej Pianistyczny im. Haliny Czerny-Stefańskiej, Żagań, 1 miejsce w pierwszej grupie;
- VII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny, Trzciana, Grand Prix w kategorii soliści;
- VII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny, Trzciana, I miejsce w gr. XVI (duet fortepianowy Piotr Tymura, Bartosz Wątroba);

2021

- XXV Ogólnopolski Jubileuszowy Konkurs Pianistyczny im. Ignacego Jana Paderewskiego, Tuchów, 1 miejsce;
- XV Ogólnopolski Konkurs Kameralistyki Fortepianowej w Toruniu, 1 miejsce (duet fortepianowy Piotr Tymura, Bartosz Wątroba);
- XI Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Ignacego Jana Paderewskiego, Piotrków Trybunalski, 1 miejsce w pierwszej grupie;
- International Viennese Spring Music Competition, Wiedeń, Grand Prix i zaproszenie do udziału w Koncercie Laureatów;
- I Warmiński Konkurs Chopinowski dla Dzieci i Młodzieży, Lidzbark Warmiński, 3 miejsce;
- IX Międzynarodowy Konkurs im. Janiny Garści, Stalowa Wola, 2 miejsce w grupie 2;

- XII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Młody Wirtuoz”, Sanok, Grand Prix;
- XIV Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Ignacego Jana Paderewskiego, Tuchów, I miejsce w gr. II oraz Nagroda Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków - Oddział Lubelski za „osobowość artystyczną”;
- VI Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny, Trzciana, 1 miejsce w grupie 2;

2020

- XXVIII Międzynarodowy Festiwal Chopinowski na Mazowszu, Sochaczew, Laureat (w III zakresie repertuarowym);
- X Chopinowski Turniej Pianistyczny im. Haliny i Ludwika Stefańskich, Kraków, 1 miejsce w grupie 1;
- XII Ogólnopolski Konkurs Dziesięciolatków, Opole, 1 miejsce;

2019

- Międzynarodowy Festiwal Pianistyczny „Mazowsze Chopina”, Sochaczew, Laureat (w III zakresie repertuarowym);
- III Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Młodzi Wirtuozi” im. Carla Czernego, Zamość, I miejsce w gr. II oraz nagroda za najlepsze wykonie etudy Carla Czernego;
- V Międzynarodowy Podkarpacki Konkurs Chopinowski, Rzeszów, 1 miejsce w grupie 1;
- XV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Chopin dla najmłodszych”, Antonin, wyróżnienie w kategorii do lat 12 (II i III miejsca nie przyznano) oraz nagroda specjalna dla najmłodszego uczestnika;

2018

- XXVI Międzynarodowy Festiwal Chopinowski na Mazowszu, Sochaczew, Laureat w II zakresie repertuarowym, nagroda Stulecia Odzyskania Niepodległości za najlepsze wykonanie Mazurka cis-moll op. 6 nr 2 Fryderyka Chopina;
- VIII Międzynarodowy Konkurs im. Janiny Garści, Stalowa Wola, 1 miejsce w grupie 1;
- II Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Młodzi Wirtuozi” im. Carla Czernego, Zamość, 1 miejsce w grupie 1.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

- występ z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej pod dyr. prof. dr hab. Marcina Nałęcz-Niesiołowskiego, Filharmonia Lubelska;
- zaproszenie do udziału w projekcie „Prezentacje”, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- zaproszenie do udziału w Festiwalu „Chopin en Vacances we dworach i krajobrazach Polski”;
- koncert, Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach (jako nagroda dla laureatów II Warmińskiego Konkursu Chopinowskiego dla Dzieci i Młodzieży w Lidzbarku Warmińskim);

— cztery recitale w ramach cyklu koncertów „Kwadransy Muzyczne”, Dom Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli;

— recital fortepianowy (jako Grand Prix konkursu „Młody Virtuoz”), Sanok;

2021

— występ podczas koncertu „Encyklopedia Muzyki. E. Grieg - Chopin północy” (z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Lubelskiej), Sala koncertowa Filharmonii Lubelskiej;

— Nagroda Jarosława Drzewieckiego, Dyrektora Wawer Music Festival, zaproszenie do udziału w koncercie „Lwy Fortepianu”, w ramach XIII edycji WMF w Warszawie;

— Międzynarodowe Forum Pianistycznym „Bieszczady bez granic”, Nagroda Bożenny Drzewieckiej, Prezesa Hotelu Boss i Hilton DT w Warszawie;

— występ na koncercie z okazji II Forum Trójmorza (z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Lubelskiej), Sala Operowa Centrum „Spotkania Kultur” w Lublinie;

— występ podczas uroczystości z okazji otwarcia nowego Oddziału Kardiologicznego w Szpitalu im. Jana Pawła II w Zamościu;

2020 — występ na koncercie „Niedzielny poranek muzyczny. Urodziny Chopina”, Filharmonia Lubelska.

2019

— występ podczas VII edycji imprezy charytatywnej pod nazwą „odDam - Wieczór Dobroczynności”, na rzecz Stowarzyszenia Pomocy Dzieciom Niepełnosprawnym „Krok za Krokiem” w Zamościu;

— występ podczas „Narodowego Koncertu Listopadowego”, Filharmonia Lubelska;

— recital, XXIX Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, Katowice;

— występ z okazji 25-lecia Szpitala Wojewódzkiego im. Jana Pawła II w Zamościu, Centrum Kultury Filmowej „Stylowy”;

— recital, koncert z okazji 25-lecia Rotary Club Zamość, Sala Consulat, Ratusz Miejski w Zamościu;

— występ w ramach „Lubelskiej Wiosny Młodych”, z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Lubelskiej;

2018

— występ w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym;

— koncert z okazji 100-lecia Niepodległości Polski dla uczniów i nauczycieli Liceum Plastycznego w Zamościu;

— recital na koncercie z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki w Zamościu.

Warsztaty

2022

— lekcje mistrzowskie, VI Deutsch-Polnisches Festival für junge Musiker, Brema (Niemcy), prowadzenie: prof. Mark Taratushkin, prof. Elena Levit, prof. Artem Yasynsky;

— lekcje mistrzowskie, XXVIII Ogólnopolskie Warsztaty Pianistyczne w Krynicy-Zdroju, prowadzenie: prof. Joanna Ławrynowicz-Just, prof. Andrzej Tatarski, prof. Filip Wojciechowski;

— lekcje mistrzowskie, Zimowa Akademia Muzyki, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, prowadzenie prof. Joanna Ławrynowicz-Just;

— wyróżnienie „Indywidualność Forum 2022”, XVII Międzynarodowe Forum Pianistyczne „Bieszczady bez granic”, Sanok, lekcje mistrzowskie, prowadzenie: prof. Mikhail Voskresienski, prof. Andrzej Tatarski, prof. Artur Jaroń;

2021

— lekcje mistrzowskie, V Niemiecko-Polski Festiwal dla Młodych Muzyków z Niemiec i Polski (on-line), Brema (Niemcy), prowadzenie: prof. Kevin Kenner i prof. Elena Levit;

— lekcje mistrzowskie, X Ogólnopolskie Metodyczne Warsztaty Pianistyczne „Od rzemiosła do mistrzostwa”, Łańcut, prowadzenie: prof. Joanna Ławrynowicz-Just, prof. Karol Radziwonowicz, prof. Paweł Zawadzki, prof. Andrzej Tatarski, prof. Filip Wojciechowski;

— lekcje mistrzowskie, Międzynarodowe Forum Pianistyczne „Bieszczady bez granic”, prowadzenie: prof. Philippe Giusiano, prof. Andrzej Tatarski, prof. Andrzej Jasiński, prof. Aleksandra Zvirblyte, prof. Konstanty Wileński;

2020 — lekcje mistrzowskie, Letnie Warsztaty Pianistyczne, prowadzenie: prof. Olga Łazarska i prof. Sabina Kołodziej.

Stypendia

2022 — stypendium Zarządu Województwa Lubelskiego dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami, na wsparcie rozwoju umiejętności artystycznych;

2021

— stypendium Rotary Club Zamość, na wsparcie rozwoju artystycznego;

— stypendium Fundacji Na Rzecz Rozwoju Edukacji Dziecięcej w Olsztynie, na wsparcie rozwoju artystycznego;

— stypendium Fundacji Na Rzecz Rozwoju Edukacji Dziecięcej w Olsztynie, na wsparcie rozwoju artystycznego.