

TRACZYK Robert I. 31

Spektakl AskAPP

Wykształcenie

2021 — Akademia Sztuk Teatralnych w Krakowie, Filia we Wrocławiu, magister;

2016 — Politechnika Wrocławska, inżynieria systemów, inżynier.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022 — Obserwatorium Artystyczne Entree w Teatrze Rozrywki w Chorzowie, nagroda Grand Prix za spektakl „Śmierć Człowieka-Wiewiórki”;

2021

— nagroda Wrocławskiej Gazety Wyborczej „Warto”, nagroda za reżyserię spektaklu „Zjemy wasze dzieci. Z cebulą”;

— nagroda na XX festiwalu dramaturgii współczesnej „Rzeczywistość przedstawiona”, nagroda za spektakl „Zjemy wasze dzieci. Z cebulą”;

— konkurs dramaturgiczny „Młod(sz)a Polska”, w Narodowym Teatrze Starym w Krakowie;

2020 — finalistka konkursu na opowiadanie „Kryształowe smoki 2020”, główna nagroda.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

— reżyseria spektaklu „Chodź na słówko”, Teatr „Kubuś” w Kielcach;

— finalistka 33. konkursu na sztukę dla dzieci i młodzieży tekstem „niezwykłe odkrycie Papugi”;

— scenarzysta i twórca serialu edukacyjnego dla dzieci „Kapitałne Opowieści”, 4Fun.Kids;

2021

— reżyseria spektaklu „Kordian”, Teatr „Nowy Proxima” w Krakowie;

— reżyseria spektaklu „Śmierć Człowieka-Wiewiórki” na 41. Przeglądzie Piosenki Aktorskiej w Teatrze Capitol we Wrocławiu;

— reżyseria spektaklu „Influencer Szuka Żony”, we współpracy z fundacją Kultur-Schmuggel z Berlina;

2020

— reżyseria spektaklu „Amazon Burns”, OKiS we Wrocławiu;

— reżyseria spektaklu „Scenariusz dla trzech aktorek”, Centrum Sztuki „Impart” we Wrocławiu;

— reżyseria Spektaklu „Zjemy wasze dzieci. Z cebulą”, Instytut im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu;

2019

— tekst i dramaturgia w spektaklu „Męskie perspektywy miłości”, Instytut im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu;

— tekst i reżyseria w spektaklu „TanzGala”, Instytut im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu;

— „Obcy Pana Shrodingera”, tekst opublikowany w zbiorze „Dzieje się”, wydanym przez grupę wydawniczą Alpaka. 2.

Warsztaty

2022 – mistrzowski kurs scenopisarski w Gotland Folkhögskola, Szwecja;

2021 – warsztaty dramaturgiczno-reżyserskie z Irene Moundraki;

2018 – kurs Teatru dokumentalnego, Instytut im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu.

Stypendia

2022 – fundusz popierania twórczości ZAIKS.