

SZYMCZYK Natalia I. 15

Zakup skrzypiec lutniczych

Wykształcenie

2022 — Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, w trakcie;

2020 — Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Katowicach, absolwent.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022

- XVI Żyrardowskie Spotkania Skrzypcowe w Żyrardowie, I miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „O cenu Vaclava Kručka”, Novy Jicin, Czechy, I miejsce i Grand Prix Konkursu;
- XVI Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków, Rybnik, I miejsce;
- IX Międzynarodowe Spotkania Młodych Skrzypków im. prof. Mirosława Ławrynowicza, Płock, I miejsce;
- International Music Competition „Best Mendelssohn Performance 2022”, I nagroda;

2021

- V Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Jadwigi Kaliszewskiej, Poznań, I nagroda;
- VI Ogólnopolskie Jesienne Spotkania Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II stopnia, Żywiec, I miejsce;
- XIV Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy Pamięci Aleksandry Januszajtis, Gdańsk, I miejsce i nagroda specjalna;
- Spotkania Skrzypcowe „Ku Pamięci Witolda Rowickiego” dla Uczniów Szkół Muzycznych I i II stopnia, Żywiec, I miejsce;
- International Music Competition „The Music of 19th Century”, I miejsce;
- IX Międzynarodowy Konkurs im. Janiny Garści, Stalowa Wola, II miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych „Elbląg 2021”, III miejsce;
- II Międzynarodowy Konkurs Kreatywności Muzyczno-Artystycznej, Kazachstan, I miejsce;
- IV Ogólnopolski Konkurs dla skrzypków, altowiolistów, wiolonczelistów, kontrabasistów, gitarzystów i zespołów kameralnych w ramach Festiwalu „W barokowym stylu”, Tytuł Laureata oraz Tytuł Osobowości Artystycznej;
- IS CART International Music Competition, Lugano, Szwajcaria, I miejsce;

- III Wiener Klassiker Danubia Talents International Online Music Competition, Budapeszt, I miejsce;
- I International Competition of Music and Arts „Tokyo Stars”, Japonia, Grand Prix;
- International Music Competition „Best Vivaldi Performance” I miejsce;

2020

- International Moscow Music Competition, Moskwa, I miejsce;
- V Ogólnopolski Konkurs dla skrzypków, altowiolistów, wiolonczelistów i kontrabasistów „Forte”, Poznań, Tytuł Laureata i Osobowość Artystyczna Konkursu;
- XV Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków, Rybnik, I miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Opus 2020”, I nagroda;
- V Międzynarodowy Konkurs „Nałęczów i Skrzypce”, III miejsce;

2019

- VII Grudziądzki Konkurs Skrzypcowy im. Piotra Janowskiego, Grudziądz, I miejsce;
- 42. Ogólnopolski Konkurs Bachowski im. Stanisława Hajzera, Zielona Góra, I nagroda;
- XIII Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy Pamięci Aleksandry Januszajtis, Gdańsk, III miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzyki Słowiańskiej w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Słowiańskiej, Ostrawa, Grand Prix;
- II Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Jak Wieniawski”, Lublin, I nagroda i nagroda specjalna za osobowość sceniczną;
- II Ogólnopolski Konkurs Młodego Skrzypka „Archetti”, Jaworzno, I Nagroda, nagroda Marszałka Województwa Śląskiego oraz nagroda Muzyków Orkiestry Kameralnej Miasta Jaworzna;
- Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „O cenu Vaclava Kručka”, Novy Jicin, Czechy, I Nagroda oraz nagroda Fundacji „Via Musica ad beatum z.s.” za osobowość artystyczną;

2018

- II Festiwal Ludowe Inspiracje „Muzyka Świata”, Strzelin, Grand Prix Festiwalu i I nagroda;
- Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzyki Słowiańskiej, Ostrawa, Czechy, I miejsce;
- XIV Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Grażyny Bacewicz, Wrocław, III miejsce;
- V Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia, Kielce, II nagroda;
- XIV Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków, Rybnik, III nagroda;

2017

- VI Grudziądzki Konkurs Skrzypcowy im. Piotra Janowskiego, Grudziądz, II miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzyki Słowiańskiej, Ostrawa, Czechy, I miejsce;
- II Międzynarodowy Konkurs „Nałęczów i Skrzypce”, II nagroda;

— VIII Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Mistrz Literatury Dziecięcej Oskar Rieding”, Warszawa, II nagroda;

— X Ogólnopolski Konkurs dla uczniów wszystkich specjalności „Mały czy duży wirtuoz”, Warszawa, Grand Prix;

2016

— VII Chrzanowskie Spotkania Młodych Instrumentalistów, Chrzanów, II nagroda;

— II Konkurs Młodych Talentów w Czerwionce-Leszczyny, I nagroda;

— VI Olkuski Festiwal Skrzypcowy „Mały Violinista”, Olkusz, I nagroda;

2015

— VII Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Mistrz Literatury Dziecięcej Oskar Rieding”, Warszawa, III nagroda;

— III Ogólnopolski Festiwal dla Najmłodszych Uczniów Szkół Muzycznych I stopnia „Brzdące dźwiękiem malujące”, Kraków, III nagroda;

— V Olkuski Festiwal Skrzypcowy „Mały Violinista”, Olkusz, III miejsce.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

— cykl koncertów dla dzieci organizowany przez „Katowice Miasto Ogrodów” - Instytucję Kultury im. Krystyny Bochenek;

— występy solowe na koncertach uczestników „MasterClass Nałęczów 2022”, Nałęczów;

— występ solowy na koncercie uczestników Kursu Mistrzowskiego „Uczniowie Mistrzów”, Krzyżowa;

— występ solowy na koncercie „Dzieci dzieciom”, Sala koncertowa Radia Katowice;

— występ z zespołem kameralnym „Unmute Trio” w ramach III Katowickich Dni Klarнету, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

— występ solowy na koncercie finałowym Zimowej Akademii Muzyki, Sala Koncertowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

2021

— występ solowy na Koncercie Młodych Laureatów Konkursów Skrzypcowych (w ramach Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego Mieczysława Wajnbęrga), Aula im. Bolesława Szabelskiego, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

— występ na koncercie laureatów XIV Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego Pamięci Aleksandry Januszajtis, Gdańsk;

— występ na koncercie laureatów VI Ogólnopolskich Jesiennych Spotkań Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II stopnia, Żywiec;

— występ solowy na koncercie Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci „Młodzi Wirtuozi w Łazienkach Królewskich w Warszawie”, Pałac na Wyspie, Warszawa;

— występy solowe na koncertach uczestników „MasterClass Nałęczów 2021”, Nałęczów;

— występ solowy na koncercie uczestników Kursu Mistrzowskiego „Uczniowie Mistrzów”, Krzyżowa;

2020

— występ solowy z Orkiestrą Kameralną Miasta Jaworzna „Archetti”, siedziba orkiestry w Jaworznie;

— występy solowe na koncertach uczestników V Międzynarodowego Kursu Skrzypcowego im. Tadeusza Wrońskiego, Nałęczów;

— występ solowy na koncercie finałowym Zimowej Akademii Muzyki w Sali Koncertowej Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

2019

— występ w duecie z harfą na koncercie kompozytorskim Przemysława Schellera, Aula im. Bolesława Szabelskiego w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

— koncert laureatów VII Grudziądzkiego Konkursu Skrzypcowego im. Piotra Janowskiego;

— koncert laureatów 42. Ogólnopolskiego Konkursu Bachowskiego, Sala Kolumnowa Urzędu Marszałkowskiego, Zielona Góra;

— występ podczas „Koncertu Młodych Solistów”, w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Słowiańskiej, Ostrawa, Czechy;

— występ solowy z Orkiestrą Kameralną Miasta Jaworzna „Archetti”, Finał XXIX Międzynarodowego Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

— występ solowy na koncercie finałowym w ramach 21. Zakopiańskiej Akademii Sztuki, Zakopane;

— recital podczas koncertu „Lubelskie Fonie Młodych”, Trybunał Koronny w Lublinie;

— występ solowy na koncercie uczestników IV Międzynarodowego Kursu Skrzypcowego im. Tadeusza Wrońskiego, Nałęczów;

— występ solowy na koncercie w ramach XXV Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. Krystyny Jamroz, Busko-Zdrój;

— występ w duecie z harfą na koncercie „Dzieci dzieciom”, Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach;

— występ w duecie z harfą na koncercie " Młodzi harfiści", Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

— koncert laureatów II Ogólnopolskiego Konkursu „Jak Wieniawski”, Lublin;

— występ solowy z Orkiestrą Kameralną Miasta Jaworzna „Archetti”, w ramach Koncertu Laureatów II Ogólnopolskiego Konkursu Młodego Skrzypka, Jaworzno;

2018

— koncert laureatów II Festiwalu Ludowe Inspiracje „Muzyka Świata”, Strzelin;

- występ podczas „Koncertu Młodych solistów” (w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Słowiańskiej), Ostrawa, Czechy;
- prezentacja 2 kaprysów ze zbioru „Cztery kaprysy na skrzypce solo” Grażyny Krzanowskiej, warsztaty Polskiego Wydawnictwa Muzycznego, prowadzenie Małgorzata Waclawik , sala kameralna ZPSM im. Wojciecha Kilara w Katowicach;
- koncert uczestników III Międzynarodowego Kursu im. Tadeusza Wrońskiego, Nałęczów;
- występ solowy, koncert „Muzyczny Bukiet Róż”, Park Śląski w Chorzowie;
- występ solowy, koncert „Młodzi na estradzie”, Katowice;

2017

- koncert laureatów Międzynarodowego Konkursu Interpretacji Muzyki Słowiańskiej w Radio Ostrava, Ostrawa, Czechy;
- występy solowe na koncertach uczestników II Międzynarodowego Kursu Skrzypcowego im. Tadeusza Wrońskiego, Nałęczów;

2016 — koncert laureatów V Olkuskiego Festiwalu Skrzypcowego „Mały Violinista”, Olkusz.

Warsztaty

2022

- kursy mistrzowskie „MasterClass Nałęczów 2022”, prowadzenie prof. Łukasz Błaszczyk;
- XXV Kurs Mistrzowski „Uczniowie Mistrzów”, Krzyżowa , prowadzenie prof. Łukasz Błaszczyk;
- XVI Letnie Kursy Metodyczne Muzyki Dawnej, Warszawa, prowadzenie: prof. Daniel Deuter, Jacek Guzowski, Marcin Tarnawski;
- XXIII Kurs Mistrzowski „Uczniowie Mistrzów”, Krzyżowa, prowadzenie prof. Łukasz Błaszczyk;
- warsztaty mistrzowskie, Zimowa Akademia Muzyki, Europejskie Centrum Muzyki w Lusławicach, prowadzenie prof. Łukasz Błaszczyk;

2021

- warsztaty, POSM II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, prowadzenie prof. Wiesław Kwaśny;
- warsztaty, POSM II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, prowadzenie prof. Bartosz Bryła;
- kursy mistrzowskie „Jesienna Akademia Muzyki 2021”, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, prowadzenie: prof. Marcin Baranowski, prof. Łukasz Błaszczyk;
- kursy mistrzowskie „MasterClass Nałęczów 2021”, prowadzenie prof. Łukasz Błaszczyk;
- XV Warszawskie Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie im. Macieja Paderewskiego, Radziejowice, prowadzenie prof. Marcin Baranowski;
- XXII Kurs Mistrzowski „Uczniowie Mistrzów”, Krzyżowa, prowadzenie prof. Łukasz Błaszczyk;

2020

- warsztaty skrzypcowe, prowadzenie prof. Łukasz Błaszczyk;
- XIV Warszawskie Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie im. Macieja Paderewskiego, Radziejowice, prowadzenie prof. Marcin Baranowski;
- V Międzynarodowy Kurs im. Tadeusza Wrońskiego, Nałęczów, prowadzenie prof. Łukasz Błaszczyk;
- kursy mistrzowskie „VII Zimowa Akademia Muzyki”, Europejskie Centrum Muzyki w Luśławicach, prowadzenie prof. Marcin Baranowski;
- I Zimowy Kurs „Nałęczów i Skrzypce”, prowadzenie prof. Magdalena Rezler;

2019

- kurs mistrzowski „XXI Zakopiańska Akademia Sztuki”, Zakopane, prowadzenie prof. Marcin Baranowski;
- IV Międzynarodowy Kurs Skrzypcowy im. Tadeusza Wrońskiego, Nałęczów, prowadzenie prof. Łukasz Błaszczyk;
- XVI Ogólnopolski Kurs Mistrzowski, w ramach XXV Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. Krystyny Jamroz, Busko-Zdrój, prowadzenie prof. Marcin Baranowski;
- kursy mistrzowskie „VI Zimowa Akademia Muzyki”, Europejskie Centrum Muzyki w Luśławicach, prowadzenie prof. Marcin Baranowski;

2018

- III Międzynarodowy Kurs Skrzypcowy im. Tadeusza Wrońskiego, Nałęczów, prowadzenie prof. Łukasz Błaszczyk;
- XVI Kurs Mistrzowski „Uczniowie Mistrzów”, Krzyżowa, prowadzenie prof. Łukasz Błaszczyk;
- kursy mistrzowskie „V Zimowa Akademia Muzyki”, Europejskie Centrum Muzyki w Luśławicach, prowadzenie prof. Łukasz Błaszczyk;

2017 — II Międzynarodowy Kurs Skrzypcowy im. Tadeusza Wrońskiego, prowadzenie prof. Magdalena Rezler, Nałęczów.

Stypendia

2022

- stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2021/2022;
- stypendium Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, program „Zdolni”, na pomoc w rozwoju uzdolnień muzycznych w roku szkolnym 2022/2023;

2021 — stypendium Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, program „Zdolni”, na pomoc w rozwoju uzdolnień muzycznych w roku szkolnym 2021/2022;

2020 — stypendium Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, program „Zdolni”, na pomoc w rozwoju uzdolnień muzycznych w roku szkolnym 2020/2021;

2019 — stypendium Centrum Edukacji Artystycznej, za osiągnięcia muzyczne;

2018

— stypendium Centrum Edukacji Artystycznej, za osiągnięcia muzyczne;

— stypendium Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, program „Zdolni”, na pomoc w rozwoju uzdolnień muzycznych w roku szkolnym 2018/2019.