

SZYDŁOWSKA Alicja I. 23

Stypendium na zakup mistrzowskiej wiolonczeli lutniczej

Wykształcenie

2021

- Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, studia magisterskie w trakcie;
- Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, licencjat;

2018

- Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku;
- Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Władysława Jagiełły w Płocku;

2015 — Gimnazjum im. Władysława Jagiełły w Płocku;

2012 — Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia w Płocku.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022 — Polska Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa, zdanie egzaminu do orkiestry;

2021

- Gustav Mahler Jugendorchester, zdanie egzaminu;
- International Instrumental Performance Competition, III nagroda;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „OPUS 2021”, III nagroda w kategorii „solo”;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „OPUS 2021”, wyróżnienie w kategorii „zespoły”;
- European Music Festival for Young People, Neerpelt, udział w festiwalu;

2020 — Ogólnopolski Turniej Wiolonczeli i Kontrabasu w Warszawie, nagroda specjalna „wybitna osobowość artystyczna”;

2019

- European Union Youth Orchestra, lista rezerwowa;
- Ogólnopolski Konkurs Miniatur, Zamość, wyróżnienie;
- Międzynarodowy Konkurs Talents for Europe, Dolny Kubin (Słowacja), IV nagroda;

2018 — Międzynarodowy Konkurs Jan Vychytil Cello Competition, Praga, II nagroda;

2017

- makroregionalne przesłuchania uczniów szkół muzycznych II stopnia, Centrum Edukacji Artystycznej w Siedlcach, wyróżnienie;
- Ogólnopolski Konkurs Bachowski im. Stanisława Hajzera, Zielona Góra, II nagroda;

- Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy, Sochaczew, udział;
- Nagroda Prezydenta Miasta Płocka, za osiągnięcia artystyczne w kategorii „Muzyka”;

2016

- XXIV Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe, Bydgoszcz, wyróżnienie I stopnia;
- VI Ogólnopolskie Spotkania Młodych Wiolonczelistów „Wiolonczelka”, Ełk, III nagroda;
- Nagroda Prezydenta Miasta Płocka, za osiągnięcia artystyczne w kategorii „Muzyka” dla zespołu Bemolla;
- XXIII Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe, Bydgoszcz, III nagroda;

2015

- Ogólnopolski Konkurs Muzyki Współczesnej, Płock, III nagroda;
- Ogólnopolski Konkurs „Śpiewające Obrazy”, Mrągowo, III nagroda;
- Ogólnopolski Przegląd Zespołów Kameralnych, Sierpc, III nagroda.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

- koncert „Paprocki in memoriam VIVA PAPROCKI”, z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa, Filharmonia Narodowa w Warszawie;
- nagranie płyty „Nutmcracker”, z Baltic Sea Philharmonic, Tallinn;
- koncert „Maresillad” z orkiestrą Baltic Sea Philharmonic, Landestheater Eisenach;
- koncert „Maresillad” z orkiestrą Baltic Sea Philharmonic podczas Usedom Music Festival, Peenemünde Usedom (Niemcy);
- koncert „Maresillad” z orkiestrą Baltic Sea Philharmonic, Kontserdisaal, Tallinn;
- koncert „PRAŚWIATŁOŚĆ” z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa, Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu;
- koncert "Anioły Lipcowe" ku czci ofiar Obławy Augustowskiej, Opera i Filharmonia Podlaska im. Stanisława Moniuszki w Białymstoku;
- koncert Inauguracyjny IV Czarnoleskiego Festiwalu Sztuk z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa;
- koncert „Korean new culture. From classic to k-music”, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;
- koncert „Nordic swans” z orkiestrą Baltic Sea Philharmonic, Elisabeth Hall Antwerp (Belgia);
- koncert „Nordic swans” z orkiestrą Baltic Sea Philharmonic, Philharmonie Berlin;
- koncert „Nordic swans” z orkiestrą Baltic Sea Philharmonic, European Solidarity Centre, Gdańsk;
- koncert symfoniczny z orkiestrą Kunstuniversität Graz, Musikverein Graz (Austria);

— koncert „Messe im Dom”, Dompfarre Graz (Austria);

2021

— koncert podczas I Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. Karola Kurpińskiego z Płocką Orkiestrą Symfoniczną im. Witolda Lutosławskiego, bazylika Św. Krzyża w Warszawie;

— koncert podczas festiwalu „Warszawska Jesień”, z zespołem European Workshop for Contemporary Music, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;

— koncert podczas wystawy prac Joanny Sierko-Filipowskiej „Zapach Wieczoru”, Hala Koszyki, Warszawa;

— koncert „Aurora” podczas Enescu Festiwal, z orkiestrą Baltic Sea Philharmonic, Romanian Athenaeum, Bukareszt;

— koncert „Nordic Swans” podczas Enescu Festiwal, z orkiestrą Baltic Sea Philharmonic, Romanian Athenaeum, Bukareszt;

— koncert „Muzyczne Osobowości”, z Płocką Orkiestrą Symfoniczną im. Witolda Lutosławskiego, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku;

— członek zespołu Chopin University Modern Ensemble (debiutancka płyta została nominowana do nagrody FRYDERYK 2021);

— koncert finałowy Akademii Orkiestrowej NFM, Narodowe Forum Muzyki Wrocław;

— recital solowy „Klasyka na Koszykach”, Hala Koszyki, Warszawa;

— koncert kameralny „Alterato” podczas festiwalu o-CLASS-ki, Technopark Pomerania, Szczecin;

— koncert kameralny „Nobile” podczas festiwalu o-CLASS-ki, Muzeum Narodowe w Szczecinie;

— koncert „Obligato”, podczas festiwalu o-CLASS-ki, Trafostacja Sztuki w Szczecinie;

— koncert kameralny „Klasyka na Koszykach” (z kwintetem fortepianowym), Hala Koszyki, Warszawa;

2020

— koncert podczas festiwalu „Warszawska Jesień”, z zespołem European Workshop for Contemporary Music, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie;

— koncert solowy (online) uczestników Polish Rising Musicstars Workshops;

— nagranie i publikacja (online) utworu Krzysztofa Baculewskiego - Vivace e Cantilena, I. Vivace wraz z Chopin University Modern Ensemble;

— koncert symfoniczny z Neue Philharmonie München, Stadtsaal Fürstentfeldbruck;

— koncert symfoniczny z Neue Philharmonie München, Loisachhalle Wolfrathausen;

— koncert symfoniczny z Neue Philharmonie München, Herkulessaal München;

— koncert symfoniczny z Sinfonietta Isartal, Gasteig München;

— koncert symfoniczny z Sinfonietta Isartal, Loisachhalle Wolfrathausen;

— koncert kameralny „Pomiędzy barokiem a romantyzmem”, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;

- koncert prawykonań wraz z Chopin University Modern Ensemble, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;
- recital solowy „Salony Muzyczne” w Pałacu na Wodzie, Łazienki Królewskie w Warszawie;
- recital solowy w Muzeum Diecezjalnym w Płocku;
- koncert „25. Płockie kołędowanie” (z Hanną Banaszak i Chórem Minstrel), Bazylika Katedralna w Płocku;

2019

- nagranie płyty „Trzej Królowie pod Gwiazdą szli... Najpiękniejsza historia opowiedziana raz jeszcze” (zespół „Bemolla i Santiago”);
- koncert „Arvo Pärt. Słyszalne światło” (z Chopin University Modern Ensemble), Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;
- koncert „Studium Muzyki Nowej” (z Chopin University Modern Ensemble), Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;
- koncert „Jubileusz 55-lecia Warszawskiego Chóru Międzyuczelnianego” (lider sekcji wiolonczel), z orkiestrą Kameralna N-Harmonia, Kościół Akademicki św. Anny w Warszawie;
- koncerty kameralne podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzyki EMANACJE, z członkami Scharoun Ensemble der Berliner Philharmoniker: Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, Zamek w Nowym Wiśniczu, Sukiennice w Krakowie;
- koncert symfoniczny podczas 21. Letniego Festiwalu Muzycznego, z Płocką Orkiestrą Symfoniczną, Bazylika Katedralna w Płocku;
- koncert „Kostrzyn na Fali”, z Santander Orkiestra, Kostrzyn nad Odrą;
- koncert Orkiestry Santander, podczas UEFA Championships w Madrycie;
- koncert „Muzyka Letniej Nocy”, z Santander Orkiestra, Politechnika Gdańska;
- koncert „Adam Sztaba o Muzyce”, z Płocką Orkiestrą Symfoniczną im. Witolda Lutosławskiego, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku;
- koncert symfoniczny (lider sekcji wiolonczel,) z Santander Orkiestra, podczas Międzynarodowego Festiwalu Wielkanocnego im. Ludwika van Beethovena, Filharmonia Narodowa w Warszawie;
- koncert symfoniczny (lider sekcji wiolonczel), z Santander Orkiestra, Filharmonia Śląska w Katowicach;
- koncert symfoniczny (lider sekcji wiolonczel), z Santander Orkiestra, Filharmonia Warmińsko-Mazurska im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie;
- koncert z Ceuta International Symphony Orchestra (lider sekcji wiolonczel), Teatro Auditorio Ravelin Ceuta;
- koncert symfoniczny z orkiestrą Conservatori Superior de Musica de les Illes Belears, Mallorca;
- koncert „W Barwach Amerykańskich”, z Płocką Orkiestrą Symfoniczną im. Witolda Lutosławskiego, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku;

- koncert „Litanie Ostrobramskie”, z orkiestrą kameralną Kameralna N-Harmonia i Warszawskim Chórem Międzyuczelnianym, kościół pw. NMP Miłosierdzia w Warszawie;
- koncert „Litanie Ostrobramskie”, z orkiestrą kameralną Kameralna N-Harmonia i Warszawskim Chórem Międzyuczelnianym, kościół parafii św. Andrzeja Apostoła;
- koncert „Mała Narodowa”, z orkiestrą Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, Filharmonia Narodowa w Warszawie;
- koncert symfoniczny z Neue Philharmonie München, Loisachhalle Wolfrathausen;
- koncert symfoniczny z Neue Philharmonie München, Haus der Begegnung Ulm;
- koncert symfoniczny z Neue Philharmonie München, Tonhalle Zürich;
- koncert symfoniczny z Neue Philharmonie München, Herkulesaal München;

2018

- koncert „Muzyka Polska dla Niepodległej”, z orkiestrą kameralną Kameralna N-Harmonia, Bazylika Archikatedralna św. Jana Chrzciciela w Warszawie;
- koncert „Vertrauen- Zaufanie. Polacy i Niemcy zjednoczeni muzyką” (lider sekcji wiolonczel), z orkiestrą kameralną Kameralna N-Harmonia, Chórem Medici Cantantes i Chórem Kammerchor Berlin, Katedra św. Marii Magdaleny we Wrocławiu;
- koncert „Vertrauen- Zaufanie. Bringing Poles and Germans together through” (lider sekcji wiolonczel), z orkiestrą kameralną Kameralna N-Harmonia, Chórem Medici Cantantes i Chórem Kammerchor Berlin, Jacobi Kirche Berlin;
- koncert kameralny Kameralnej N-Harmonii, Nikolassee Kirche Berlin;
- koncert kameralny podczas otwarcia skryptorium w Warszawie;
- koncert z orkiestrą International Lutoslawski Youth Orchestra, Konzertkirche Neubrandenburg;
- koncert z orkiestrą International Lutoslawski Youth Orchestra, Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie;
- nagranie płyty „Ja to mam szczęście - Młodzi płoccy muzycy w hołdzie Obrońcom niepodległości”, (zespół Bemolla);
- koncert podczas „Festiwalu Ciszy”, z orkiestrą smyczkową Kameralna N-Harmonia, Łazienki Królewskie w Warszawie;
- koncert „Historia Polski Muzyką Opowiedziana”, Bazylika Mniejsza p.w. Najświętszego Serca Jezusowego w Augustowie;
- koncert „Leszek Możdżer improwizuje z młodymi wiolonczelistami”, Miejski Dom Kultury w Augustowie;
- koncert „Late Night Bach” podczas Międzynarodowej Akademii Wiolonczelowej, kościół pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Nysie;
- koncert podczas 22. Międzynarodowego Festiwalu Nova Muzyka i Architektura, z orkiestrą Kameralna N-Harmonia, Bulwar Filadelfijski w Toruniu;

— koncert solowy „Płockie Talenty”, z towarzyszeniem Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. Witolda Lutosławskiego w Płocku;

2017

— koncert Galowy z Polską Orkiestrą Młodzieżową, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie;

— koncert z orkiestrą kameralną Kameralna N-Harmonia, kościół św. Jana Kantego w Warszawie;

— koncert „Cztery pory roku” (lider sekcji wiolonczel), w ramach polsko-niemieckiej wymiany podczas festiwalu Jugend Music Fest, Halle (Niemcy);

— koncert „Cztery pory roku” (lider sekcji wiolonczel), w ramach polsko-niemieckiej wymiany podczas festiwalu Jugend Music Fest, Magdeburg (Niemcy);

— koncert z Polską Orkiestrą Młodzieżową LYO, Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie;

— koncert z Polską Orkiestrą Młodzieżową LYO, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

— koncert z Polską Orkiestrą Młodzieżową LYO, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

— koncert z orkiestrą kameralną Kameralna N-Harmonia, Bazylika Katedralna w Płocku;

— koncert z cyklu „Letnie Koncerty Promenadowe”, z orkiestrą kameralną Kameralna N-Harmonia, Pałac Szustra;

— koncert solowy „Płockie Talenty”, z towarzyszeniem Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. Witolda Lutosławskiego w Płocku;

2016

— koncert laureatów nagród Prezydenta Miasta Płocka, Sala Koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku;

— koncert Galowy z Polską Orkiestrą Młodzieżową LYO, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie;

— koncert z orkiestrą kameralną Kameralna N-harmonia, kościół Akademicki św. Anny w Warszawie;

— koncert z Polską Orkiestrą Młodzieżową, Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie;

— koncert z Polską Orkiestrą Młodzieżową, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

— koncert podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzyki EMANACJE (z Polską Orkiestrą Młodzieżową), Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

— koncert Diecezjalnej Diakonii Muzycznej, podczas obchodów Świątowych Dni Młodzieży;

— nagranie filmu „Pieśń o Faustynie”;

— koncert autorski zespołu Bemolla, Młodzieżowy Dom Kultury w Płocku;

— koncert solowy „Płockie Talenty”, z towarzyszeniem Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. Witolda Lutosławskiego w Płocku;

2015

- koncert solowy z orkiestrą smyczkową Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku;
- koncert barokowy z orkiestrą smyczkową Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku, Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach;
- rola „Muzy Rewolucji” w spektaklu „Psie serce” w Teatrze Dramatycznym im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku, w reżyserii Krzysztofa Prusa (wykonanie muzyki na żywo autorstwa Marcina Krakowiaka);
- koncert Galowy z orkiestrą Lutosławski Youth Orchestra, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie;
- koncert z orkiestrą Lutosławski Youth Orchestra, Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana;
- koncert z orkiestrą Lutosławski Youth Orchestra, Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy;
- koncert z orkiestrą Lutosławski Youth Orchestra, Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu;
- koncert muzyki filmowej, z zespołem Bemolla, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku;
- koncert kameralny, z orkiestrą „Łódzkie smyczki”, Bazylika Katedralna w Płocku;
- koncert „26. Płockie Kolędowanie”, z zespołem Bemolla oraz chórem Minstrel, Bazylika Katedralna w Płocku;

2014

- koncert z orkiestrą Lutosławski Youth Orchestra, Centrum Sztuki Nowy Fort w Warszawie;
- koncert charytatywny podczas Światowego Dnia osób Niepełnosprawnych w Płocku, z zespołem Bemolla;
- koncert z orkiestrą Lutosławski Youth Orchestra, Sala Koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu;
- koncert „Katedra Nocą- muzyka i sztuka”, z zespołem Bemolla, Bazylika Katedralna w Płocku;
- koncert „25. Płockie Kolędowanie”, z zespołem Bemolla oraz chórem Minstrel, Bazylika Katedralna w Płocku;

2013

- autorski koncert zespołu Bemolla, parafia p.w. św. Stanisława Kostki w Płocku;
- koncert „Przyłączcie się do radości mojej”, z zespołem Bemolla, Młodzieżowy Dom Kultury w Płocku;
- koncert „Płockie Kolędowanie”, z zespołem Bemolla oraz chórem Minstrel, Bazylika Katedralna w Płocku.

Warsztaty

2022

- udział w wykładzie z cyklu „Reach the stars” (z Jean-Michel Jarrem), Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;
- lekcje otwarte z prof. Fransem Helmersonem, Kunstuniversität Graz (Austria);

2021

- kurs muzyczny Szczecin Classic Academy, prowadzenie prof. Konstantin Heidrich, Szczecin;
- European Workshop for Contemporary Music, warsztaty muzyki współczesnej z Ensemble Musikfabrik, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;

2020

- Polish Rising Music Stars Masterclasses, prowadzenie prof. Tilmann Wick, kurs on-line;
- warsztaty orkiestrowe z Neue Philharmonie München, Weikersheim (Niemcy);
- lekcja mistrzowska z prof. Kazimierzem Michalikiem, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;

2019

- warsztaty orkiestrowe z Ceuta International Orchestra, Teatro Auditorio Ravelin Ceuta (Hiszpania);
- Międzynarodowe Warsztaty Wiolonczelowe w Toruniu, prowadzenie: prof. Jacob Shaw, prof. Rafał Kwiatkowski;
- warsztaty orkiestrowe z Santander Orchestra, prowadzenie prof. Wojciech Fudala, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach;
- Letnia Akademia Muzyki w Luśławicach, warsztaty kameralne z członkami Scharoun Ensemble der Berliner Philharmoniker;
- warsztaty orkiestrowe z Neue Philharmonie München, Pielenhofen (Niemcy);

2018

- Kursy Mistrzowskie z prof. Arto Norasem, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach;
- warsztaty orkiestrowe z International Lutoslawski Youth Orchestra, prowadzenie prof. Krzysztof Karpeta, Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie;
- Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa w Nysie, prowadzenie: prof. Mick Stirling, prof. Denis Severin, prof. Adam Krzeszowiec;
- Mistrzowski Solowy Kurs Interpretacji i Kameralistyki w Augustowie, prowadzenie: prof. Marcin Zdunik, prof. Jacob Shaw, prof. Bartosz Koziak, prof. Aleksander Dębicz;

2017

- Młodzieżowa Akademia Muzyki w Łodzi, prowadzenie prof. Tomasz Daroch, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;

- lekcje mistrzowskie z prof. Krzysztofem Sperskim;
- Międzynarodowy Kurs Muzyczny w Wilanowie, prowadzenie prof. Tomasz Strahl;
- Zimowa Akademia Muzyki w Lusławicach, prowadzenie prof. Tomasz Strahl, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

2016

- XII Mistrzowski Kurs Wiolonczelowy w Szamotułach Fundacji Pro Cello, prowadzenie: prof. Tomasz Strahl, prof. Stanisław Firlej;
- Letnia Akademia Umiejętności z członkami Philharmonia Orchestra, prowadzenie: Adrian Varela, Eric Villaminey;
- Zimowa Akademia Muzyki w Lusławicach, prowadzenie prof. Tomasz Strahl;

2015

- warsztaty barokowe, Pałac w Radziejowicach, prowadzenie prof. Marek Toporowski;
- Jesienny Kurs Muzyczny w Poznaniu fundacji „Pro Cello”, prowadzenie prof. Kazimierz Michalik;
- XI Mistrzowski Kurs Wiolonczelowy Fundacji „Pro Cello”, prowadzenie prof. Tomasz Lisiecki;
- Międzynarodowy Kurs Muzyczny im. Witolda Friemanna w Koninie, prowadzenie prof. Tomasz Lisiecki;
- Mistrzowski Kurs Muzyczny „Uczniowie Mistrzów”, prowadzenie prof. Urszula Marciniak-Mazur, Pałac z Krzyżowej;
- Letnia Akademia Umiejętności z członkami Philharmonia Orchestra, prowadzenie: Adrian Varela, Eric Villaminey;

2014 — Mistrzowski Kurs Muzyczny „Uczniowie Mistrzów”, prowadzenie prof. Urszula Marciniak-Mazur, Pałac z Krzyżowej;

2013 — kurs muzyczny dla dzieci i młodzieży „Wakacje z nutkami”, Pasym, prowadzenie prof. Agata Jarecka.

Stypendia

2021

- stypendium ERASMUS+ Kunstuniversität Graz;
- stypendium Rektora Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie dla najlepszych studentów;

2020 — stypendium Rektora Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie dla najlepszych studentów;

2017 — stypendium Fundacji Orlen „Mam pasję powyżej średniej”, program „Orlen - dar serca”, dla najzdolniejszych uczniów szkół;

2016 — stypendium Fundacji Orlen „Mam pasję powyżej średniej”, program „Orlen - dar serca”, dla najzdolniejszych uczniów szkół.