

SZULC Kamil I. 30

Zakup fagotu

Wykształcenie

2022

– Królewskie Konserwatorium w Brukseli, w trakcie;

– Królewskie Konserwatorium w Brukseli, magister;

2019 – Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, studia doktoranckie;

2016 – Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, magister;

2014 – Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, licencjat;

2011 – Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2009 – V Regionalny Konkurs Młodego Oboisty i Fagocisty im. Józefa Ciepłuchy Łodzi, I miejsce w II grupie;

2010

– konkurs odbywający się w ramach II Międzynarodowego Letniego Kursu Mistrzowskiego Ventus Optimus w Łodzi, I miejsce;

– VI Regionalny Konkurs Młodego Oboisty i Fagocisty im. Józefa Ciepłuchy w Pabianicach, I miejsce w II grupie;

2011 – koncert dyplomantów ZSM w Filharmonii Łódzkiej im Artura Rubinsteina, wykonanie solowego koncertu fagotowego B- dur KV191 W. A. Mozarta z orkiestrą ZSM im. St. Moniuszki;

2013 – konkurs odbywający się w ramach V Jubileuszowego Międzynarodowego Letniego Kursu Mistrzowskiego Ventus Optimus w Łodzi, III miejsce;

2015

– VI Międzynarodowy Konkurs Duetów z Harfą w Cieszynie, II miejsce w kategorii V, prawykonanie utworu Krzysztofa Grzeszczaka Bassoonarp;

– XVII Międzynarodowy Przegląd Zespołów Kameralnych „Jawor 2015”, II miejsce;

2016

– 22. Internationale Junge Orchesterakademie, nagranie płyty zrealizowane przez BRKlassik;

– The 1. Rising Stars Grand Prix, International Music Competition Berlin, wyróżnienie I stopnia w kategorii „zespoły kameralne”;

– konkurs odbywający się w ramach VIII Międzynarodowego Letniego Kursu Mistrzowskiego Ventus Optimus w Łodzi, I miejsce;

– The Seventh Dmytro Bida Woodwind Young Performers International Competition Lviv, II miejsce;
2017

- 23. Internationale Junge Orchesterakademie, nagranie płyty zrealizowane przez BRKlassik;
- eMuse International Online Music Competition, Ateny, I miejsce w kategorii zespoły kameralne;
- koncert kameralny Katedry Instrumentów Dętych AM w Łodzi, miejsce: Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Bydgoszczy;
- 70. Sesji Musica Moderna, koncert kameralny, Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi;
- 1. Łódzkie Forum Klarnetowo-Fagotowe, koncert kameralny;
- IX Międzynarodowy Letni Kurs Mistrzowski dla Instrumentów Dętych;

2018

- konferencja naukowa „Konteksty Kształcenia Muzycznego”, Regionalny Ośrodek Kultury, Edukacji i Dokumentacji Muzycznej w Łodzi, referat „Adaptacja w zawodzie nauczyciela gry na instrumencie”;
- II Muzyczne Forum Młodych Artystów i Naukowców, Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi;
- 72. Sesja Musica Moderna, Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi;
- regionalne warsztaty z technologii budowy stroika fagotowego, organizacja oraz prowadzenie warsztatów z ramienia Akademii Muzycznej w Łodzi, Pałac Akademii Muzycznej w Łodzi;

2019

- I Łódzkie Spotkania Fagotowe- FagoTrans Day 2019;
- Cztery Dekady Akordeonistyki w Łodzi, prawykonanie koncertu na fagot, akordeon i orkiestrę kameralną Sławomira Kaczorowskiego, dyrygent: Marcin Wolniewski, akordeon - Zbigniew Ignaczewski, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi;
- 2. Europejskie Spotkania Fagotowe Fagotti Cantanti;
- realizacja nagrania z Orkiestrą Filharmonii Łódzkiej, wyróżnienie płyty statuetką „Fryderyk” w kategorii album roku muzyka koncertująca, Emil Młynarski: Violin Concertos Album muzyczny: Paweł Przytocki, Piotr Pławner i Łódzka Orkiestra Symfoniczna;

2020 – 3. Europejskie Spotkania Fagotowe Fagotti Cantanti 2020;

2021 – przesłuchania do prestiżowego festiwalu Encuentro de Música y Academia de Santander, organizowanego przez Escuela Superior de Música Reina Sofía, kwalifikacja do festiwalu „Encuentro de Música y Academia de Santander”, organizowanego przez Escuela Superior de Música Reina Sofía;

2022

- pierwszy recital dyplomowy, miejsce: Sala Koncertowa Królewskiego Konserwatorium w Brukseli;
- recital dyplomowy wieńczący studia magisterskie w specjalności fagot, Sala Kameralna Królewskiego Konserwatorium w Brukseli.

Inne osiągnięcia artystyczne

2013

- koncert solowy podczas Maratonu NaDętych w Muzeum Miasta Łodzi;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Wojciech Rodek, miejsce: Filharmonia Łódzka, głos III;

2014

- koncert solowy podczas 3. Maratonu NaDętych w Muzeum Miasta Łodzi;
- koncert solowy oraz kameralny podczas IV Międzynarodowego konkursu na flet solo II Flauto Ricercato, miejsce: Sala koncertowa OSM im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

2015

- koncert solowy podczas 5. Maratonu NaDętych w Muzeum Miasta Łodzi;
- koncert kameralny podczas Koncertu gitarowo- harfowego, miejsce: Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi;
- recital solowy oraz kameralny w ramach festiwalu XXII Lato z muzyką, miejsce: Parafia Niepokalanego Poczęcia NMP w Grotnikach;
- koncert Kameralny Dźwiękowe Oblicza, miejsce: Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi;

2016

- prawykonanie podczas 68. Sesji Musica Moderna- koncert kameralny, miejsce: Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi;
- koncert symfoniczny z orkiestrą festiwalową Internationale Junge Orchesterakademie 2016, dyrygent: Dorian Keilhack, miejsce: M. Reger Halle- Weiden (Niemcy);
- koncert symfoniczny z orkiestrą festiwalową Internationale Junge Orchesterakademie 2016, dyrygent: Dorian Keilhack, miejsce: Ordenskirche St. Georgen Bayreuth (Niemcy);
- koncert symfoniczny z orkiestrą festiwalową Internationale Junge Orchesterakademie 2016, dyrygent: Dorian Keilhack, miejsce: M. Reger Halle- Weiden (Niemcy);
- koncert symfoniczny z orkiestrą festiwalową Internationale Junge Orchesterakademie 2016, dyrygent: Dorian Keilhack, miejsce: Rosenthal- Theater w Selb;
- koncert symfoniczny z orkiestrą festiwalową Internationale Junge Orchesterakademie 2016, dyrygent: Dorian Keilhack, miejsce: Filharmonia w Jenie (Niemcy);
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Sinfonia Baltica, dyrygent: Bohdan Jarmołowicz, miejsce: Sala Koncertowa Filharmonii Sinfonia Baltica w Słupsku;
- koncert solowy podczas 6. Maratonu Nadętych, miejsce: Muzeum Miasta Łodzi;
- koncert solowy podczas Koncertu Dyplomantów, miejsce: Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi;
- koncert symfoniczny z orkiestrą festiwalową International Regions Symphony Orchestra, dyrygent: Sebastian Tewinkel, miejsce: Stadthalle Sigmaringen Niemcy;

- koncert symfoniczny z orkiestrą festiwalową International Regions Symphony Orchestra, dyrygent: Sebastian Tewinkel, miejsce: Kulturbühne AMBACH Niemcy;
- współpraca z Orkiestrą Kameralną Capella Bydgosciensis, dyrygent: Kai Bumann, miejsce: Filharmonia Pomorska;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną ZSM im. St. Moniuszki, Prawykonania utworów podczas Festiwalu Musica Privata, dyrygent: Mariusz Lewy, miejsce: Art_Inkubator (Łódź);

2017

- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: José Maria Florêncio, miejsce: Filharmonia Łódzka;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Camerata Mazovia, dyrygent: Artur Komorowski, miejsce: Sochaczewskie Centrum Kultury;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Paweł Przytocki, miejsce: Filharmonia Łódzka;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Paweł Przytocki, miejsce: Filharmonia Pomorska;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Paweł Przytocki, miejsce: Musikverein in Wien (Wiedeń);
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Kai Baumann, miejsce: Filharmonia Łódzka;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Polish Camerata, dyrygent: Marek Głowacki, miejsce: Kościół Ewangelicko-Augsburski p.w. św. Piotra i Pawła w Pabianicach;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: José Maria Florêncio, miejsce: Filharmonia Łódzka;
- współpraca z Hollyłódzką Orkiestrą Filmową, dyrygent: Jan Niedźwiedzki, miejsce: Domu Muzyki i Tańca (Zabrze);
- współpraca z Hollyłódzką Orkiestrą Filmową (I), dyrygent: Jan Niedźwiedzki, miejsce: Sala Kongresowa ICE Kraków;
- współpraca z Hollyłódzką Orkiestrą Filmową (II), dyrygent: Jan Niedźwiedzki, miejsce: Sala Kongresowa ICE Kraków;
- współpraca z Hollyłódzką Orkiestrą Filmową (I), dyrygent: Jan Niedźwiedzki, miejsce: Filharmonia Gdańska;
- współpraca z Hollyłódzką Orkiestrą Filmową (II), dyrygent: Jan Niedźwiedzki, miejsce: Filharmonia Gdańska;
- woneczt kameralny z Kołem Miłośników- wykonawców Muzyki Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, miejsce: Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Tadeusz Kozłowski, miejsce: Filharmonia Łódzka;

- koncert symfoniczny z orkiestrą festiwalową Internationale Junge Orchesterakademie 2017, dyrygent: Dorian Keilhack, miejsce: M. Reger Halle- Weiden (Niemcy);
- koncert symfoniczny z orkiestrą festiwalową Internationale Junge Orchesterakademie 2017, dyrygent: Dorian Keilhack, miejsce: Ordenskirche St. Georgen Bayreuth (Niemcy);
- koncert symfoniczny z orkiestrą festiwalową Internationale Junge Orchesterakademie 2017, dyrygent: Dorian Keilhack, miejsce: M. Reger Halle- Weiden (Niemcy);
- koncert symfoniczny z orkiestrą festiwalową Internationale Junge Orchesterakademie 2017, dyrygent: Dorian Keilhack, miejsce: Filharmonia w Jenie (Niemcy);
- koncert symfoniczny z orkiestrą festiwalową Internationale Junge Orchesterakademie 2017, dyrygent: Dorian Keilhack, miejsce: Rosenthal- Theater w Selb;
- animator prezentacji autorskiego wydawnictwa Studia Orkiestrowe na 2 fagoty & 2 klarnety dra Mirosława Kłysa i dr Doroty Cegielskiej miejsce: Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi;
- koncert solowy podczas Wieczoru muzycznego Koncert z okazji 35. Rocznicy Powstania Katedry Instrumentów Dętych, miejsce: Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Jose Maria Florencio, miejsce: Filharmonia Łódzka;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Łodzi, dyrygent: Jerzy Swoboda, miejsce: Filharmonia Krakowska;
- koncert kameralny podczas Muzycznego Forum Młodych Naukowców i Artystów (Łódź), miejsce: Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Marek Pijarowski, miejsce: Filharmonia Łódzka;
- koncert kameralny w Akademii Muzycznej w Poznaniu, miejsce: Aula im. Stefana Stuligrósa;
- koncert solowy w Muzeum Książki Artystycznej (Łódź);
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Marzena Diakun, miejsce: Filharmonia Łódzka;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Wojciech Pławner, miejsce: Filharmonia Łódzka;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną ZSM im. St. Moniuszki, dyrygent: Grzegorz Wierus, miejsce: Filharmonia Łódzka;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Massimiliano Cali, miejsce: Filharmonia Łódzka;
- koncert kameralny w ramach IX Międzynarodowego Letniego Kursu Mistrzowskiego dla Instrumentów Dętych, miejsce: Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi;
- koncert kameralny w ramach IX Międzynarodowego Letniego Kursu Mistrzowskiego dla Instrumentów Dętych, miejsce: Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi;

- współpraca z Hollyłodzką Orkiestrą Filmową, dyrygent: Jan Niedźwiedzki, miejsce: Filharmonia Gdańska;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną ZSM im. St. Moniuszki, dyrygent: Grzegorz Wierus, miejsce: Opera Narodowa w Warszawie;
- współpraca z Hollyłodzką Orkiestrą Filmową (I), dyrygent: Jan Niedźwiedzki, miejsce: Filharmonia Narodowa;
- współpraca z Hollyłodzką Orkiestrą Filmową (II), dyrygent: Jan Niedźwiedzki, miejsce: Filharmonia Narodowa;
- współpraca z Hollyłodzką Orkiestrą Filmową, dyrygent: Jan Niedźwiedzki, miejsce: Filharmonia Łódzka;
- współpraca z Hollyłodzką Orkiestrą Filmową, dyrygent: Jan Niedźwiedzki, miejsce: Domu Muzyki i Tańca w Zabrzu;
- współpraca z Hollyłodzką Orkiestrą Filmową (I), miejsce: Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie;
- współpraca z Hollyłodzką Orkiestrą Filmową (II), miejsce: Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie;
- współpraca z Hollyłodzką Orkiestrą Filmową, miejsce: Centrum Kongresowe ICE Kraków;
- współpraca z Hollyłodzką Orkiestrą Filmową, miejsce: Centrum Kongresowe w Poznaniu;
- koncert solowy podczas II Międzynarodowej Konferencji Trębaczy w Łodzi- Koncert muzyki polskiej, miejsce: Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi;

2018

- współpraca z Hollyłodzką Orkiestrą Filmową, dyrygent: Jan Niedźwiedzki, miejsce Hala Sportowa w Ozorkowie;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną ZSM im. St. Moniuszki, dyrygent: Maria Hubluk-Kaszuba, Mariusz Lewy miejsce: Teatr Muzyczny w Łodzi;
- współpraca z Grohman Orchestra, miejsce: Oświęcimskie Centrum Kultury;
- współpraca z Orkiestrą Opery Bałtyckiej w Gdańsku I, dyrygent: Szymon Morus, miejsce: Opera Bałtycka w Gdańsku;
- współpraca z Orkiestrą Opery Bałtyckiej w Gdańsku II, dyrygent: Szymon Morus, miejsce: Opera Bałtycka w Gdańsku;
- współpraca z Orkiestrą Opery Bałtyckiej w Gdańsku III, dyrygent: Szymon Morus, miejsce: Opera Bałtycka w Gdańsku;
- współpraca z Hollyłodzką Orkiestrą Filmową, dyrygent: Jan Niedźwiedzki, miejsce: Centrum Kongresowe w Poznaniu;
- koncert kameralny Podróż przez Europę – kierunek Włochy, miejsce: Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi;

- współpraca z Hollyłodzką Orkiestrą Filmową, dyrygent: Jan Niedźwiedzki, miejsce: Domu Muzyki i Tańca w Zabrze;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Paweł Przytocki, miejsce: Filharmonia Łódzka;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Łodzi, dyrygent: Marcin Wolniewski, miejsce: Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Łodzi, dyrygent: Marcin Wolniewski, miejsce: Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Łodzi, dyrygent: Marcin Wolniewski, miejsce: Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Katowicach;
- koncert kameralny, miejsce: Sala Kameralna (Aula) w budynku czerwonym Akademii Muzycznej w Gdańsku;
- nagranie kompozycji kolektywnej Tramwaj nr 8. z Orkiestrą Symfoniczną Młodzi (nie)poważni, dyrygent: Michał Śmiechowicz, miejsce: Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi;
- współpraca z Hollyłodzką Orkiestrą Filmową, dyrygent: Jan Niedźwiedzki, miejsce Klub Wytwórnia (Łódź);
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Paweł Przytocki, miejsce: Filharmonia Łódzka;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną ZSM im. St. Moniuszki, dyrygent: Grzegorz Wierus, miejsce: Filharmonia Łódzka;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Paweł Przytocki, miejsce: Filharmonia Łódzka;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Paweł Przytocki, miejsce: Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Luślawice;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Paweł Przytocki, miejsce: Sala koncertowa NOSPR, Katowice;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Paweł Przytocki, miejsce: Sala koncertowa Filharmonii Słowackiej, Bratysława;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Paweł Przytocki, miejsce: Kodály Centre, Pecz;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Paweł Przytocki, miejsce: Filharmonia Łódzka;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Massimiliano Caldi, miejsce: Filharmonia Łódzka;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Paweł Przytocki, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Michał Nesterowicz, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;

- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Konstantin Chudovsky, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- współpraca z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Jean-Luc Tingaud, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Maksym Dondalski, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Paweł Przytocki, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Michał Nesterowicz, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Alexander Humala, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Paweł Przytocki, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Antoni Wit, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka 2019 Koncert Symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Paweł Przytocki, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Ingolf Wunder, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka 2019 Koncert Symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Łukasz Borowicz, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Marek Pijarowski, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Mariusz Smolij, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Dawid Runtz, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- II koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Dawid Runtz, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Michał Nesterowicz, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Paweł Przytocki, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Paweł Przytocki, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Claus Efland, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Michał Nesterowicz, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;

- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Howard Griffiths, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Andriy Yurkevych, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Paweł Przytocki, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Paweł Przytocki, miejsce: Sala koncertowa Filharmonii Narodowej w Warszawie;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Vladimir Ashkenazy, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Bassem Akiki, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Paweł Przytocki, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Agnieszka Nagórka, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Agnieszka Nagórka, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Paweł Przytocki, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;
- koncert symfoniczny z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Antoni Wit, miejsce: Sala koncertowa Filharmonia Łódzka;

2020

- współpraca z Grohman Orchestra, miejsce: Ośrodek Kultury w Drawsku Pomorskim;
- współpraca z Grohman Orchestra, miejsce: Filharmonia Bałtycka w Gdańsku;
- realizacja nagrania z Orkiestrą Dętą Expresja w celach charytatywnych;

2021

- koncert symfoniczny z Akademicką Orkiestrą Królewskiego Konserwatorium w Brukseli, dyrygent: Wouter Lenaerts, miejsce: Sala Koncertowa Królewskiego Konserwatorium w Brukseli;
- koncert solowy w ramach Regionalnych Kursów Fagotowych, miejsce: Regionalny Ośrodek Muzyczny Welkenraedt, Belgia;
- koncert Kameralny, miejsce: Magyar Ház, Bruksela;
- koncert Zespołu Instrumentów Dętych, dyrygent: Carlos Bruneel, miejsce: Sala Koncertowa Królewskiego Konserwatorium w Brukseli;
- współpraca z Orkiestrą Francuskiego Departamentu Konserwatorium Muzycznego, dyrygent: Vincenzo Casale, miejsce: Sala Koncertowa Królewskiego Konserwatorium w Brukseli;

– koncert solowy organizowany we współpracy z klasą akompaniamentu Anne Op de Beeck, miejsce: Sala Koncertowa Królewskiego Konserwatorium w Brukseli;

– współpraca z Egmont Symphony Orchestra, dyrygent: Vincent Horsten, miejsce: Sala Koncertowa Królewskiego Konserwatorium w Brukseli;

– współpraca z Orkiestrą Conservatoire Royal de Liège, dyrygent: Patrick Baton, miejsce: Salle Philharmonique de Liège, Bruksela;

2022

– współpraca z L'Orchestre Symphonique de la Monnaie Belgijską Operą Narodową, dyrygent: Alain Altinoglu, miejsce: Palais des Beaux-Arts Bozar Bruksela;

– koncert Kameralny Caleidoscoop concert Oboe, English Horn & Bassoon, miejsce: Temple, Kleine Zavel, Bruksela;

– współpraca z Zespołem Instrumentów Dętych Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie, dyrygent: Yves Segers, miejsce: Salle de concert de l'IMEP Namur;

– koncert solowy organizowany we współpracy z klasą akompaniamentu Anne Op de Beeck, miejsce: Sala Kameralna Królewskiego Konserwatorium w Brukseli;

– współpraca z Orkiestrą Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie, dyrygent: Ayrton Desimpelaere, miejsce: Namur Concert Hall;

– koncert Kameralny, miejsce: Love²Arts Gallery, Antwerpia;

– koncert Symfoniczny podczas festiwalu Encuentro de Música y Academia de Santander, dyrygent: Jaime Martin, miejsce: Palacio de Festivales de Cantabria- Sala Argenta, Santander;

– koncert Kameralny podczas festiwalu Encuentro de Música y Academia de Santander, miejsce: Iglesia de Santa Lucia, Santander;

– recital Solowy podczas festiwalu Encuentro de Música y Academia de Santander, miejsce: Casa de Cultura, Quijano Pielagos;

– koncert Kameralny podczas festiwalu Encuentro de Música y Academia de Santander, Palacio de Festivales de Cantabria- Sala Argenta, Santander;

– koncert Kameralny podczas festiwalu Encuentro de Música y Academia de Santander, Palacio de Festivales de Cantabria- Sala Argenta, Santander;

– koncert Kameralny podczas festiwalu Encuentro de Música y Academia de Santander, Palacio de Festivales de Cantabria- Sala Pereda, Santander;

– koncert Kameralny podczas festiwalu Encuentro de Música y Academia de Santander, Palacio de Festivales de Cantabria- Sala Argenta, Santander 2022 Współpraca z Orkiestrą Filharmonii Łódzkiej, dyrygent: Grzegorz Wierus, miejsce: Filharmonia Łódzka;

– współpraca z Orkiestrą Kameralną Primuz, dyrygent: Krzešimir Dębski, miejsce: Targowisko Miejskie, Wieluń;

– współpraca z Orkiestrą Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie, dyrygent: Ayrton Desimpelaere, miejsce: Salle de concert IMEP

- współpraca z L'Orchestre Symphonique de la Monnaie Belgijską Operą Narodową, dyrygent: Alain Altinoglu, miejsce: Palais des Beaux-Arts Bozar, Bruksela;
- współpraca z Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen- Królewską Orkiestrą Wojskową, dyrygent Yves Segers, miejsce: CC het Gasthuis, Aarschot;
- współpraca z L'Orchestre Symphonique de la Monnaie Belgijską Operą Narodową, dyrygent: Kazushi Ono, miejsce: Palais des Beaux-Arts Bozar, Bruksela;
- współpraca z DOR Orchestra, dyrygent Andrei Marta, miejsce Sala Kameralna Królewskiego Konserwatorium w Brukseli.

Warsztaty

2010 – II Międzynarodowy Letni Kurs Mistrzowski Ventus Optimus w Łodzi, prowadzenie Jarosław Augustyniak i Krzysztof Kamiński;

2013 – V Jubileuszowy Międzynarodowy Letni Kurs Mistrzowski Ventus Optimus w Łodzi- prowadzenie Václav Vonášek, Jarosław Augustyniak i Krzysztof Kamiński;

2016

– VIII Międzynarodowy Letni Kurs Mistrzowski Ventus Optimus w Łodzi prowadzenie Meyrick Alexander 2016 International Regions Orchestra (IRO);

– udział w obradach konferencji naukowej Muzyka i muzyczność w literaturze od romantyzmu do czasów najnowszych organizator: Katedra Literatury i Tradycji Romantyzmu oraz Interdyscyplinarne Centrum Badań Humanistycznych Uniwersytetu Łódzkiego;

– Bydgoski Festiwal Fagotowy- prowadzenie Matthias Racz, Barry C. Trent Artur Kasperek, Grzegorz Dąbrowski, Arkadiusz Adamczyk;

2017

– 1. Łódzkie Forum Klarinetowo-Fagotowe- m. in. Olivier Derbesse, Lola Descours, Harri Mäki, Meyrick Alexander 2017 Kurs mistrzowski Calisia Music Center- prowadzenie Artur Kasperek;

– udział w Seminarium muzyki kameralnej prowadzonym przez prof. dra hab. Jerzego Tosika- Warszawiaka (AM w Krakowie) 2018 Udział w Seminarium specjalistycznym dla oboistów prowadzonym przez dra hab. Arkadiusza Krupę (UMFC Warszawa);

2018

– udział w kursach fagotowych Pracownia Fagocisty prowadzenie: Ole Kristian Dahl, Roger Birnsting, Sebastian Stevenson, Arkadiusz Adamczyk;

– udział w Warsztatach dla flecistów i kompozytorów prowadzenie: Ewa Liebchen, miejsce: Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi;

– udział w Mistrzowskim kursie klarinetowym prowadzenie: prof. Antonio Fraioli (Censervatorio di Musica „Giuseppe Martucci” Salerno) miejsce: Pałac Akademii Muzycznej w Łodzi;

2019 – udział w 8-tyg. Certyfikowanym Treningu Redukcji Stresu metodą Mindfulness;

2020

– kursy języka angielskiego ogólnego, rozbudowany o moduł przygotowania do egzaminu Cambridge First poziom B2+ 2020 Uczestnictwo w internetowych kursach Wiosenna Akademia Muzyki 2020;

– udział w cyklicznych kursach Ventus Optimus- fagotowe mistrzowskie kursy online;

– udział w Internetowych Spotkaniach Fagotowych- International Bassoon Festival "Pracownia Fagocisty”;

2022 – udział w Kursach Double Reed Day, prowadzący: Alain Cremers, Javier Zafra, Steven Sneyers, miejsce: Sala Koncertowa Królewskiego Konserwatorium w Brukseli.

Stypendia

2018 – stypendium Rektora Akademii Muzycznej w Łodzi, za wysoką średnią ocen oraz osiągnięcia, w celu dalszego rozwoju artystycznego;

2017 – stypendium Rektora Akademii Muzycznej w Łodzi, za wysoką średnią ocen oraz osiągnięcia, w celu dalszego rozwoju artystycznego;

2015 – stypendium Rektora Akademii Muzycznej w Łodzi, za wysoką średnią ocen oraz osiągnięcia, w celu dalszego rozwoju artystycznego;

2014 – stypendium Rektora Akademii Muzycznej w Łodzi, za wysoką średnią ocen oraz osiągnięcia, w celu dalszego rozwoju artystycznego.