

STASZEK Patrycja I. 24

Studia magisterskie w Szwajcarii - Zürcher Hochschule der Künste

Wykształcenie

2021 — Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, licencjat.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2021 — Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Primuz”, Łódź, wyróżnienie;

2017

— Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych, Wrocław, wyróżnienie;

— Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów, Jasło, wyróżnienie;

2016

— Międzynarodowy Konkurs „Concertina”, kategoria „zespoły kameralne”, Giżycko, I miejsce;

— Międzynarodowy Konkurs Zespołów Kameralnych „Schloss Zell an der Pram”, Wrocław, I miejsce;

— Dolnośląski Konkurs, kategoria „zespoły kameralne”, Kłodzko, Grand Prix;

— Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych, Trzciana, II miejsce;

— Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Witold Rowicki in Memoriam”, Żywiec, II miejsce;

2012

— Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy, Chrzanów, wyróżnienie;

— Cieszyński Konkurs Skrzypcowy, III miejsce.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

— koncert PreCollage Orchestra, Toni Areal ZHdK, Zurych;

— koncert z orkiestrą Slabozhanskiy MASO, Wiedeń;

— spektakl operowy „Acis&Galatea”, Katowice Miasto Ogrodów;

— koncert operowy, sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Katowicach;

2021

— Mieczysław Wajnberg International Violin Competition, towarzyszenie finalistom podczas ostatniego etapu konkursu (z Akademicką Orkiestrą Symfoniczną w Katowicach);

— nagranie dźwięku oraz video do utworu „Na Miłość” (słowa: Luiza Kliś, muzyka: Joanna Borowska, Luiza Kliś);

- koncert „Muzyka Naszych Czasów”, Katowice;
- koncert finałowy w ramach festiwalu „Piła Festival”;
- koncert w ramach Międzynarodowych Kursów Skrzypcowych w Puławach;

2019

- koncert Orkiestry Symfonicznej, Detmold (Niemcy);
- koncert w ramach „I am Student Festival”, Akademia Muzyczna w Katowicach;

2018 — koncert z towarzyszeniem orkiestry na festiwalu Young Arts Festival, Krosno;

2017

— trasa koncertowa European Spirit of Youth Orchestra „Tamburi di Pace, 2.1 Vie d'Europa, Appia e le altre”, Triest, Capane di Marcarolo, Zoldo Alta, Trento, Bassano del Grappa, Rzym, S. Maria Capua Vetere, Pietrarsa, Grotaglie, Matera, Camerino (Włochy);

— prawykonanie utworu „Nemesis”, z towarzyszeniem Orkiestry Smyczkowej Bielskiej Szkoły Muzycznej (z udziałem P. Matusika - fortepian i B. Dworaka - skrzypce);

— koncert (z kwartetem smyczkowym), Zamek w Wolfsburgu (Niemcy);

— koncert Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, Festiwal Szalone Dni Muzyki „La danse”, Teatr Wielki Opera Narodowa w Warszawie;

— koncert muzyki filmowej, Orkiestra Symfoniczna ZPSM w Bielsku-Białej;

— koncert muzyki filmowej, Orkiestra Symfoniczna ZPSM w Bielsku-Białej;

2016

— koncert z towarzyszeniem orkiestry Accademia Dell'arco, Bydgoszcz;

— koncert (z kwartetem smyczkowym), Sala Koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Bielsku-Białej;

— koncert (z kwartetem smyczkowym), Zamek w Wolfsburgu (Niemcy);

— koncert z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, sala koncertowa Bielsko-Biała;

— koncert z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, Festiwal Szalone Dni Muzyki „Natura”, Teatr Wielki Opera Narodowa w Warszawie;

— koncert Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, XII Międzynarodowy Festiwal Chórów „Gaude Cantem”;

— koncert Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, Festiwal Kompozytorów Polskich im. Henryka Mikołaja Góreckiego;

— koncert Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, II Festiwal Ekumeniczny (koncert Hymnów Światowych Dni Młodzieży), Amfiteatr w Ustroniu;

— koncert Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, I Festiwal Muzyki „Crossover”, Bielskie Centrum Kultury;

— koncert Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, inauguracja IV Ogólnopolskiego Konkursu Fletowego;

2015

— koncert Laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Szkolnych Orkiestr Symfonicznych, Orkiestra Symfoniczna ZPSM w Bielsku-Białej, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa;

— koncerty z cyklu „Środa młodych” (solo i z kwartetem), Sala Kameralna Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia;

— koncert Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, Festiwal Szalone Dni Muzyki „Pasje serca i duszy”, Teatr Wielki Opera Narodowa w Warszawie;

2014

— spektakl operowy „Krakowiaczy i Górale”, Teatr Wielki-Opera Narodowa w Warszawie;

— koncert Orkiestry Symfonicznej ZPSM w Bielsku-Białej, Festiwal Szalone Dni Muzyki „Ameryka”, Teatr Wielki Opera Narodowa w Warszawie;

2013 — koncert z towarzyszeniem orkiestry Szkoły Muzycznej I stopnia w Bielsku-Białej, tydzień Tańca „Dworski bal-et”, Pszczyna.

Warsztaty

2021

— „Piła Festival”, prowadzenie: Alexander Sitkovetsky, Jonian Ilias Kadesha;

— Międzynarodowe Warsztaty Skrzypcowe, Puławy, prowadzenie prof. Michael Vaiman;

2020

— stypendystka Polish Rising Music Stars, lekcje z Agatą Szymczewską;

— stypendystka eBank Talentów, lekcje z Agatą Szymczewską;

2019

— Young Arts Masterclass, Krosno, prowadzenie prof. Robert Kabara;

— kursy skrzypcowe, Kudowa-Zdrój, prowadzenie prof. Robert Kabara;

2018

— Young Arts Masterclass, Krosno, prowadzenie prof. Robert Kabara;

— kursy skrzypcowe, Kudowa-Zdrój, prowadzenie prof. Robert Kabara;

2017

— Sinfonia Varsovia Masterclass, prowadzenie Sebastian Perłowski;

— Young Arts Masterclass, Krosno, prowadzenie Dima Tkachenko;

2016 — kursy skrzypcowe, Żywiec, prowadzenie prof. Paweł Radziński;

2014

- kursy skrzypcowe, Bałszyce, prowadzenie Agata Szymczewska;
- kursy skrzypcowe, Luślawice, prowadzenie Antoni Cofalik.