

ŚLUBOWSKA Sulamita I. 27

Zakup mistrzowskiego instrumentu lutniczego

Wykształcenie

2020 — Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, magister (dyplom z wyróżnieniem);

2018 — Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, licencjat;

2015 — Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Stanisława Moniuszki w Jeleniej Górze, szkoła II stopnia;

2009 — Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Janiny Garści w Jeleniej Górze, szkoła I stopnia.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022 — 16. Międzynarodowy Konkurs im. Henryka Wieniawskiego, Poznań, udział (wygranie preselekcji spośród 224 zgłoszeń);

2021 — II Międzynarodowy Konkurs Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki, Rzeszów, Finalistka;

2019

— XX Łódzki Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza, Łódź, Nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu Grażyny Bacewicz;

— XX Łódzki Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza, Łódź, Nagroda pozaregulaminowa ufundowana przez Towarzystwo Muzyczne im. Karola Szymanowskiego;

2018

— I Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Karola Szymanowskiego, Finalistka;

— X Piła Festival and Academy, Nagroda „Osobowość Muzyczna”;

2017

— IX Music Festival&Master Class, Piła, Nagroda „Osobowość Muzyczna”;

— XI Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka, Dąbrowa Górnicza, III miejsce;

— IV Międzuczelniany Konkurs Kameralny dla Duetów Instrumentalnych i Wokalnych, Wrocław, II miejsce;

— X Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego, Lublin, I miejsce;

2015 — XIII Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Młody Paganini”, I miejsce.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

- wydanie solowej płyty „SULAMITA”, nagranej z pianistą Michałem Francuzem, wydanej przez DUX Recording Producers;
- wydanie płyty z dziełami kameralnymi Władysława Żeleńskiego (jako członek Equilibrium String Quartet), wydanej przez wydawnictwo All'Improvviso;
- koncert (w charakterze solisty) z Orkiestrą Symfoniczną Opery Śląskiej w Sali Koncertowej im. Adama Didura, Opera Śląska w Bytomiu;
- koncert (w charakterze solisty) z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Poznańskiej w ramach inauguracji 498. Koncertów Poznańskich, Aula Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu;
- recital solowy, Sala Koncertowa Filharmonii Dolnośląskiej im. Stefana Strahla;
- 10. Festiwal „Emanacje”, Europejskie Centrum Muzyki w Lusławicach (recital solowy);
- koncert (w charakterze solisty) z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Lubelskiej im. Henryka Wieniawskiego w Sali Koncertowej Filharmonii Lubelskiej w Lublinie;
- 22. Festiwalu Ogrody Muzyczne w Warszawie (koncert kameralny Equilibrium String Quartet z Adamem Bałdychem);
- 23. Wędrowny Festiwal Filharmonii Łódzkiej „Kolory Polski”, Zgierz (koncert kameralny Equilibrium String Quartet z Marcinem Maseckim);
- koncert kameralny Equilibrium String Quartet w ramach obchodów Narodowego Dnia Belgii, Ambasada Belgii w Polsce i na Litwie (Pałac Mniszchów);
- festiwal „Mikkelin Musiikkijuhlat” (koncerty kameralne Equilibrium String Quartet), Mikkeli (Finlandia);
- recital solowy w ramach cyklu „Po prostu... Filharmonia!”, Filharmonia Narodowa w Warszawie;
- recital kameralny „Wieczór z Karolem Szymanowskim” (z Maciejem Słapińskim), Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2021

- 10. Międzynarodowy Festiwal „Andrzej Nikodemowicz - Czas i Dźwięk”, Lublin (koncert kameralny Metropolis Piano Quartet);
- 24. Festiwal „Silesia Sonans” w Jeleniej Górze (recital kameralny z Maciejem Słapińskim);
- „Kromer Biecz Festival”, koncert kameralny Equilibrium String Quartet z Adamem Bałdychem;
- koncert (w charakterze solisty) z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Lubelskiej im. Henryka Wieniawskiego, Sala Koncertowa Filharmonii Lubelskiej, Lublin;
- koncert (w charakterze solisty) z Akademicką Orkiestrą Symfoniczną im. Karola Szymanowskiego, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2020

- 43. Dni Muzyki Karola Szymanowskiego w Zakopanem (recital kameralny z Maciejem Słapińskim);
- Międzynarodowym Festiwal Muzyki Dawnej „All'Improvviso”, Gliwice (koncert kameralny Equilibrium String Quartet);

— koncert (w charakterze solisty) z Akademicką Orkiestrą Barokową, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

— koncert (w charakterze solisty) z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Podkarpackiej, Sala Koncertowa Filharmonii Podkarpackiej w Rzeszowie;

2018 — XXVII Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych (koncert w charakterze solisty z Orkiestrą Kameralną Miasta Jaworzna „Archetti”);

2017

— XXVII Międzynarodowym Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych „Interwencje” (recital kameralny z Maciejem Słapińskim), Sala Kameralna NOSPR w Katowicach;

— koncert (w charakterze solisty) z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

— II Festiwal Muzyczny „Trzy-cztery Konteksty. Kontrasty. Konfrontacje”, Studio Koncertowe im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie (występ kameralny);

2016 — X Festiwalu Muzyki Polskiej (występ solowy i kameralny), Győr (Węgry).

Warsztaty

2022

— lekcja mistrzowska z Bomsori Kim, w ramach „Akademii NOSPR”;

— IV Międzynarodowa Konferencja Artystyczno-Naukowej „Mniej dostrzegane barwy romantyzmu”, Katedra Kameralistyki Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (koncert kameralny Metropolis Piano Quartet);

2020

— lekcja mistrzowska z Pinchasem Zukermanem, Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

— III Międzynarodowa Konferencja Artystyczno-Naukowej „Zjawisko Beethoven”, Katedra Kameralistyki Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2019 — lekcja mistrzowska z Gidonem Kremerem, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2018 — II Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Artystycznej „Brahms - tajniki stylu”, Katedra Kameralistyki Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Stypendia

2019 — stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, dla studentów wyróżniających się szczególnymi osiągnięciami artystycznymi.