

ŚLIWA Kinga I. 23

Stypendium na zakup profesjonalnego modelu fagotu

Wykształcenie

2022

— Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, studia I stopnia, w trakcie;

— Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie, II stopień

2019 — Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie;

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022

— Summer Jazz Festiwal, koncert podczas festiwalu z zespołem „Chonapole&Julia Szarek”, Kraków;

— Summer Jazz Festiwal, wolontariat, Kraków;

— „Art Piknik 2022”, autorska muzyka do niemego filmu „Chleb”, Kraków;

— „Art Piknik 2022”, autorska muzyka do niemego filmu „Jagódka Miłości”, Kraków;

— I Międzynarodowy Konkurs „KraCamera Jazz 2022”, wyróżnienie;

2021

— Festiwal „Audio-Art”, udział w projekcie „GrupLab”, Kraków;

— I Nice International Music Competition (z Trio „Farkas”), II nagroda;

— Międzynarodowy Konkurs „Opus”, wyróżnienie;

— Międzynarodowy Konkurs „Kracamera”, wyróżnienie;

— „Art Piknik 2021”, autorska muzyka do niemego filmu „Szkurnyk”;

— IV Festiwal „Muzyka Naszych Czasów”, prawykonanie utworu „Przynęta Otchłani”;

— 5th Danubia Talents International Online Music Competition, Węgry, II nagroda;

2020 — udział w nagraniu i wydaniu płyty „Śpiewajki”;

2019

— XXI Międzynarodowy Przegląd Zespołów Kameralnych, Jawor, II nagroda;

— IV Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych „Finalis”, II nagroda;

— XII Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, Brno, Wyróżnienie;

2018

— udział w projekcie „From Eastern to Broadway - be a master of arrangement”, uzyskanie certyfikatu „Youthpass”;

— udział w projekcie „European countries' national music as a perspective in education and professional careers of young musicians”, uzyskanie certyfikatu „EuropassMobility”;

2017

— przesłuchania CEA 2017, wyróżnienie;

— I ogólnopolski Festiwal Fagotowy, Wadowice, II nagroda;

— 14. Dzień Edukacji Narodowej, wytypowanie i udział w lekcji pokazowej.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

— koncert (z zespołem jazzowym), w ramach Dnia Edukacji Narodowej, Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie;

— koncert (z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej), w ramach XXVI The Last Night of the Proms in Cracow;

— koncert (z zespołem „Chonapole&Julia Szarek”), Strefa Etno Jazz, Kraków;

— cykl koncertów (z zespołem jazzowym), w ramach koncertów kulturalnych, Kraków;

— koncert-muzyka na żywo do filmu „Chleb” i „Jagódka Miłości”, festiwal „Art Piknik”, Kraków;

— cykl koncertów (z zespołem jazzowym), w ramach koncertów kulturalnych;

— koncert (z orkiestrą), Światowe Dni Redemptorystów;

— koncert (z zespołem „Chonapole&Julia Szarek”), Summer Jazz Festiwal;

— prawykonanie utworu „Ice on Fire”, Akademia Muzyczna w Krakowie;

— koncert, Copernicus Festiwal, Kraków;

— nagranie utworu „Jazz Coloraturen” na fagot, sopran i saksofon, (publikacja na portalu Youtube);

— koncert z zespołem „Chonapole”, Galeria Sztuki Batko podczas wernisażu Jacka Jasiniaka;

— koncert z okazji „Święta 6 Króli” (z Combo Jazzowym), Rynek Główny w Krakowie;

2021

— koncert podczas „Audio-art Festiwal”;

— oprawa muzyczna uroczystości wręczenia odznaczeń pracownikom Inspekcji Weterynaryjnej organizowanej przez Małopolskiego Wojewódzkiego Lekarza Weterynarii;

— dokument muzyczny o pieśni maryjnej z Gietrzwałdu „Musica Davina”, aranżacje muzyczne;

— cykl koncertów (z zespołem jazzowym), w ramach koncertów kulturalnych „Summer Multicultural Activities”;

- koncert-muzyka na żywo do filmów: „Szkurnyk” i „Jagódka Miłości”, festiwal „Art Piknik”, Kraków;
- koncert charytatywny dla Fundacji „Stawiamy na łapy” (z zespołem kameralnym), Klub Żaczek, Kraków;
- koncert charytatywny ramach akcji Caritas, Grybowo;
- koncert charytatywny dla Fundacji „Licytuję-Pomagam” (z zespołem kameralnym), Kraków;
- VI Międzynarodowy Akademicki Konkurs Oboistów i Fagocistów im. Józefa Ciepluchy, Łódź;
- prawykonanie utworu „Przynęta Otchłani” Mikołaja Sarada (podczas Koncertu Katedry Muzyki Współczesnej), sala koncertowa Akademii Muzycznej w Krakowie;
- koncert w duecie fagot, cajon, Akademia Muzyczna w Krakowie;
- koncert w duecie flet, fagot, Akademia Muzyczna w Krakowie;

2020

- nagranie oraz publikacja nagania na kanale YouTube, z kwartetem fagotowym „Autumn Leaves” (we własnej aranżacji);
- koncert z kwintetem dętym, kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa, Kraków;
- udział w nagraniu i transmisji utworu „Misericordias Domini in aeternum cantabo” Henryka Jana Batora (jako członek Orkiestry Sanktuarium Bożego Miłosierdzia), transmisja w telewizji;
- koncert Trio „Farkas”, Kamieniołom im. Jana Pawła II przy kościele św. Józefa w Krakowie;
- koncert z „Janoška Ensemble” (jako członek Bielskiej Orkiestry Kameralnej);
- koncert Bożonarodzeniowy z Orkiestrą Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, Aula św. Jana Pawła II, Kraków;
- organizacja koncertu w Kamieniołomie im. św. Jana Pawła II w Krakowie, kościół św. Józefa, Kraków;

2019

- IV Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych „Finalis 2019”;
- recital kwartetu fagotowego pod kierunkiem prof. Carlo Colombo;
- XXI Międzynarodowy Przegląd Zespołów Kameralnych, Jawor;
- 12th International Competition for Wind Instruments, Brno;
- koncert z Orkiestrą Filharmonii Podlaskiej „U Źródeł Kultury”;
- koncert z Orkiestrą ICON;
- koncert z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej;
- koncert z kwintetem fagotowym, Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie;
- koncert z Orkiestrą Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, Bazylika Sanktuarium Bożego Miłosierdzia;
- koncert z Orkiestrą Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, Aula św. Jana Pawła II, Kraków;

— koncert kolęd z Orkiestrą Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, Aula św. Jana Pawła II, Kraków;

2018

— koncert w ramach projektu Erasmus+ „From Eastern to Broadway- be a master of arrangement”, Piwnica pod Baranami, Kraków;

— koncert z Orkiestrą Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, katedra Notre Dame, Paryż;

— koncert z Orkiestrą Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, Vannes, Francja;

— koncert w z Orkiestrą Sanktuarium Bożego Miłosierdzia Ploemel, Francja;

— koncert z Orkiestrą Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, Saint-Pierre Quiberon, Francja;

— koncert z Orkiestrą Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, Bazylika św. Jana, Berlin;

— koncert z Orkiestrą Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, Bazylika Mariacka, Kraków;

— koncert z Orkiestrą Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, Kraków;

— koncert z Orkiestrą Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, Filharmonia Krakowska;

— koncert z Orkiestrą Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, Aula św. Jana Pawła II, Kraków;

— koncert z kwartetem fagotowym podczas wernisażu Jacka Jasiniaka, Dworek Białostrzemiński;

— koncert kolęd z Orkiestrą Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, Aula św. Jana Pawła II, Kraków;

— koncert, z Reprezentacyjną Orkiestrą Dętą Kopalni „Wieliczka”, w podziemiach kopalni „Wieliczka”;

— koncert kolęd, Kościół Misjonarzy w Krakowie;

2017

— koncert w z Orkiestrą Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, Kent, Wielka Brytania;

— koncert w z Orkiestrą Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, St. Botolph's Church, Boston, Wielka Brytania;

— koncert z Orkiestrą Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, Cambridge, Wielka Brytania;

— koncert w z Orkiestrą Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, kolegiata św. Wawrzyńca, Wojnicz;

— koncert z Orkiestrą Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, kościół św. Katarzyny;

— koncert z Orkiestrą Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, Kościół Mariacki, Kraków;

— koncert na zakończenie roku Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie (jako członek orkiestry), Filharmonia Krakowska;

— 11th International Competition for Wind Instruments, Brno;

— I Ogólnopolski Festiwal Fagotowy, Wadowice;

2016 — XI Międzynarodowym Konkurs „Instrumety Dęte”, Jastrzębie-Zdrój.

Warsztaty

2022 — Summer Jazz Festiwal Kraków, wolontariat;

2021 — warsztaty, prowadzenie Grzegorz Jabłoński, Akademia Muzyczna w Krakowie;

2020

— udział w projekcie „Szagaliada - rzecz o Marku Chagallu”;

— udział w projekcie „Mir Zenen”, fabularyzowany dokument filmowy opowiadający o historii Żydów polskich;

— udział w projekcie „BlaiB Gezunt Mir Kroke”, film muzyczny o Mordechaju Gebirtigu;

— prezentacja Instrumentów oraz koncert kolęd w Przedszkolu Montessori „Muszelka”;

2019

— polsko-ukraiński obóz artystyczny „Sąsiedzi”;

— projekt edukacyjny „Od podstaw i u podstaw”, 2019-2021;

— warsztaty mistrzowskie, prowadzenie prof. David Thomas-Realp;

— sesja naukowa „Muzyka baroku na fagot w XVIII wiecznej Europie”, z udziałem prof. Carlo Colombo;

2018

— warsztaty w ramach projektu Erasmus+ „From Eastern to Broadway - be a master of arrangement”, prowadzenie: Walentyn Dubrowskij, Michał Póttorak, Andrzej Zarycki, Beata Paluch, Teresa Póttorak, Andrzej Grabowski, Janusz Witko, Piotr Poltarev;

— sesja i warsztaty naukowe „Wpływ współczesnych technologii budowy stroika na dźwięk, barwę, ekspresję instrumentów podwójno-stroikowych”, prowadzenie: Christopher Hipper, Jan Wiśniowski, Sylwester Janiak, Akademia Muzyczna w Krakowie;

— udział projekcie „European countries’ national music as a perspective in education and professional careers of young musicians”, realizowanym w ramach programu Erasmus+;

2017

— sesja naukowa „wiedeńskie tradycje wykonawcze w muzyce fagotowej” oraz warsztaty prowadzone przez Sophie Dervaux;

— XXXIX Festiwalu Muzyki Dawnej „Schola Cantorum” (jako członek zespołu Muzyki Dawnej i Tańca bł. Matki Zofii Czeskiej z Krakowa);

— II Grybowski Festiwal Muzyki Organowej (jako członek orkiestry Sanktuarium Bożego Miłosierdzia);

— 22. Letnie Koncerty Organowe (jako członek orkiestry Sanktuarium Bożego Miłosierdzia), Oświęcim;

2016 — międzynarodowy projekt wymiany polsko-węgierskiej (jako uczennica Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie).

Stypendia

2022 — stypendium Rektora Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, za osiągnięcia artystyczne.