

ROGUSKA Jadwiga I. 26

Pokrycie kosztów studiów na Universität für Musik und darstellende Kunst w Wiedniu i zakup smyczka wiolonczelowego

Wykształcenie

2022 — Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, w trakcie;

2021 — Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, magister;

2019 — Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, licencjat;

2019 — Uniwersytet Warszawski, licencjat;

2016 — Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Zenona Brzewskiego w Warszawie;

2010

— Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie;

— Szkoła Podstawowa Sióstr Felicjanek nr 28 im. bł. Marii Angeli Truszkowskiej w Warszawie.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022

— International Concerto Competition of PRISMA Festival&Academy, Powell River (Kanada), II nagroda, solo;

— „Music&Stars Award”, International Chamber Music Competition, Grand Prix, Crown of Stars, kategoria „Zespoły kameralne”, Cuore Piano Trio;

— „Music&Stars Awards”, International Chamber Music Competition, Gold Star, kategoria „Zespoły kameralne”, Cuore Piano Trio;

— „Music&Stars Awards”, International Chamber Music Competition, Best Modern (S.XX-XXI) Performance, kat. zespoły kameralne - Cuore Piano Trio;

— IX International Statys Vainiūnas Piano and Chamber Ensemble Competition, Audronė Vainiūnaitė Prize, kategoria „Zespoły kameralne”, Cuore Piano Trio;

— International Chamber Music Competition Luigi Nono, Tytuł finalisty, kategoria „Zespoły kameralne”, Cuore Piano Trio;

— Tiziano Rossetti International Music Competition, Lugano (Szwajcaria), II nagroda, kategoria „Zespoły kameralne”, Cuore Piano Trio;

2021

— „Artist of the Year” International Music Competition 2021, Londyn, I nagroda, kategoria „Zespoły kameralne”, Duo Roguska-Ogryze;

— 4. „Nouvelles Etoiles”, International Music Competition 2021, Paryż, I nagroda, kategoria „Zespoły kameralne”, Cuore Piano Trio;

- „Best Schumann Performance”, International Music Competition 2021, Londyn, I nagroda, kategoria „Zespoły kameralne”, Duo Roguska-Ogryzek;
- „Rising Talents of Europe”, International Music Competition 2021, Londyn, I nagroda, kategoria „Zespoły kameralne”, Cuore Piano Trio;
- „The Music of Eastern Europe” International Music Competition 2021, Londyn, I nagroda, kategoria „Zespoły kameralne”, Cuore Piano Trio;
- „The Music of Germany and Austria” International Music Competition 2021, Londyn, I nagroda, kategoria „Zespoły kameralne”, Cuore Piano Trio;

2020

- International Moscow Music Competition, I nagroda, kategoria „Zespoły kameralne”, Cuore Piano Trio;
- International Moscow Music Competition, I nagroda, kategoria „Instrumenty smyczkowe – solo”;
- „Aktywność Kulturalna w Środowisku Akademickim”, III nagroda, kategoria „Zespoły kameralne”, Cuore Piano Trio;
- 2. International France Music Competition, Nicea (Francja), I nagroda, kategoria „Zespoły kameralne”, Cuore Piano Trio;
- „Artist of the Year”, International Music Competition, Londyn, I nagroda, kategoria „Zespoły kameralne”, Cuore Piano Trio;
- The Music of 20th Century, Great Composers Competition, Londyn, I nagroda, kategoria „Zespoły kameralne”, Cuore Piano Trio;
- The Music of 19th Century, Great Composers Competition, Londyn, I nagroda, kategoria „Zespoły kameralne”, Cuore Piano Trio;
- The Music of 18th Century, Great Composers Competition, Londyn, I nagroda, kategoria „Zespoły kameralne”, Cuore Piano Trio;
- IMKA International Music Competition, Sarajewo, II nagroda, kategoria „Zespoły kameralne”, Cuore Piano Trio;
- Quebec International Music Competition, Kanada, I nagroda, kategoria „Zespoły kameralne”, Cuore Piano Trio;
- Quebec International Music Competition, Kanada, Special Performance Award, kategoria „Zespoły kameralne”, Cuore Piano Trio;
- International Music Competition for „Concert Tours to China”, Dania, I nagroda (10 recitali w Chinach), kategoria „Zespoły kameralne”, Cuore Piano Trio;

2019

- koncerty Cuore Piano Trio w Filharmoniach: Narodowej, Warmińsko Mazurskiej oraz Świętokrzyskiej, projekt Instytutu Muzyki i Tańca „Scena dla muzyki polskiej”;
- 3rd Brilliant Talent Discovery Awards International Music Competition 2019, Singapur, I nagroda, kategoria „Zespoły kameralne”, Cuore Piano Trio;

2018

— eMuse International Online Competition, Ateny, I nagroda, kategoria „Zespoły kameralne”, Cuore Piano Trio;

— V Międzynarodowy Turniej Kameralny w Bydgoszczy, II nagroda, Cuore Piano Trio;

2016 — Warszawskie Forum Muzyki Kameralnej, Warszawa, III nagroda, Trio Klarnetowe;

2015

— Regionalny Konkurs „Tylko Muzyka”, Warszawa, II nagroda;

— Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe im. Zdzisławy Wojciechowskiej, Bydgoszcz, II nagroda;

— Turniej Kameralny w trzech odsłonach, Bydgoszcz, I nagroda, Kwintet fortepianowy;

— Warszawskie Forum Muzyki Kameralnej, Warszawa, III nagroda, Kwintet fortepianowy;

— Warszawskie Forum Muzyki Kameralnej, Warszawa, Nagroda specjalna;

— XXXIV Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II stopnia, Wrocław, II nagroda, Trio fortepianowe;

— Ogólnopolskie Przeglądania Zespołów Kameralnych CEA, Warszawa, II nagroda, Kwintet fortepianowy;

— Ogólnopolskie Przeglądania Zespołów Kameralnych CEA, Warszawa, wyróżnienie za grę w dwóch zespołach;

2014

— IX Międzynarodowy Podkarpacki Konkurs Zespołów Kameralnych, II nagroda, Trio fortepianowe;

— Ogólnopolski Turniej Wiolonczeli i Kontrabas, Warszawa, IV nagroda;

— Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe w Bydgoszczy, II nagroda, grupa V;

2013

— Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe w Bydgoszczy, II nagroda, grupa IV;

— V Sochaczewski Konkurs Młodego Wiolonczelisty, wyróżnienie;

2012 — Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe w Bydgoszczy, III nagroda, grupa IV;

2011 — II Ogólnopolski Turniej Wiolonczeli i Kontrabas, IV nagroda.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

— recital Cuore Piano Trio, La Scontrosa, Turyn (Włochy);

— recital Cuore Piano Trio w ramach cyklu „Souvenir”, Musikverein Wien, Wiedeń;

— recital Cuore Piano Trio, 31. „Young Prague” Festival, Bad Schandau (Niemcy);

- recital Cuore Piano Trio w ramach 31. Young Prague Festival, Hokov (Czechy);
- recital Cuore Piano Trio w ramach 31. Young Prague Festival, Ambasada Rzeczypospolitej Polskiej w Pradze;
- recital Cuore Piano Trio, Villa Vittadini Mandelli;
- koncert Cuore Piano Trio inaugurujący V Letnie Spotkania Kameralne, Muzeum Zamek Opalińskich w Sierakowie;
- opera „Czarodziejski Flet” w ramach Miami Music Festival, Miami Music Festival Orchestra, Temple Emanu-El, Miami (USA);
- koncert symfoniczny w ramach Miami Music Festival, Miami Music Festival Orchestra, Temple Emanu-El, Miami (USA);
- koncert w ramach obchodów Amerykańskiego Dnia Niepodległości, Miami Music Festival Orchestra, Lummus Park, Miami (USA);
- koncert „Sail to Symphony”, z towarzyszeniem PRISMA Festival Orchestra, Evergreen Theater, Powell River, Kanada;
- koncert finałowy International Concerto Competition of PRISMA „Festival&Academy”, z towarzyszeniem PRISMA Festival Orchestra, Evergreen Theater, Powell River, Kanada;
- koncert „PRISMA on the beach”, PRISMA Festival Orchestra, Willingdon Beach, Powell River, Kanada;
- koncert symfoniczny „Sounds of day and night”, PRISMA Festival Orchestra, Evergreen Theater, Powell River, Kanada;
- koncert symfoniczny „Beethoven's belated Birthday”, PRISMA Festival Orchestra, Evergreen Theater, Powell River, Kanada;
- koncert półfinalistów International Concerto Competition of PRISMA Festiva&Academy, Evergreen Theater, Powell River, Kanada;
- II Recital dyplomowy Szymona Ogryzka, Cuore Piano Trio, Sala Kameralna im. Henryka Melcera, UMFC;
- koncert kameralny dyplomantów UMFC, Cuore Piano Trio, Sala Kameralna Filharmonii Narodowej w Warszawie;
- I Recital dyplomowy Szymona Ogryzka, Cuore Piano Trio, Sala Kameralna im. Henryka Melcera, UMFC;
- oratorium „Eliasz” Feliksa Mendelssohna, Camerata Sinfonica Austria, Franziskaner Kirche, Wiedeń;
- koncert symfoniczny, Wiener Jeunesse Orchester, Złota Sala Musikverein Wien, Wiedeń;
- recital Cuore Piano Trio w ramach cyklu „Klasyka na Koszykach”, Hala Koszyki;
- koncert Cuore Piano Trio dedykowany przewodnictwu Polski w Organizacji Bezpieczeństwa i Współpracy w Europie oraz obchodom 635. rocznicy nadania Wilnu prawa magdeburskiego, Ratusz Wileński;

- recital Cuore Piano Trio w ramach cyklu „Kwarantanna w Hi-Fi”, „Radio Dla Ciebie”;
- recital Stypendystów Rotary Club Wien - Franz Schubert, Cuore Piano Trio, Fanny Mendelssohn Saal Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Wiedeń;
- koncert klasowy prof. M. Sellner, Fanny Hensel Saal, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Wiedeń;

2021

- recital Cuore Piano Trio w ramach „Festiwalu W Trakcie”, Nowy Świat Muzyki;
- koncert klasowy prof. M. Sellner, Fanny Hensel Saal, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Wiedeń;
- recital Cuore Piano Trio, Casale Sant'Eusebio, Rzym;
- koncert symfoniczny, Wiener Jeunesse Orchester, Złota Sala Musikverein Wien, Wiedeń;
- koncert finałowy Międzynarodowego Konkursu fortepianowego im. Ludwika van Beethovena, Webern Kammerphilharmonie, Złota Sala Musikverein w Wiedniu;
- recital inauguracyjny XXXVIII Dni Karola Lipińskiego w Radzynie Podlaskim, Cuore Piano Trio;
- koncert Inauguracyjny 47. Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego, Sala Koncertowa Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie;
- koncert symfoniczny, Wiener Jeunesse Orchester, Złota Sala Musikverein Wien, Wiedeń;
- koncert z cyklu „Interpretacje Muzyki Współczesnej”, Sala Koncertowa UMFC, Warszawa;
- koncert Katedry Kameralistyki „Dwie Ameryki - Nowy Świat w Muzyce”, Sala Koncertowa UMFC;
- koncert w ramach cyklu „Młodzi Wirtuozi w Łazienkach Królewskich”, Pałac na Wodzie, Łazienki Królewskie w Warszawie;

2020

- redakcja partii wiolonczeli w Trio na fortepian, skrzypce i wiolonczelę E-dur op. 5 Franciszka Lessla; Wydawnictwo EUFONIUM, Gdynia (pierwsze wydanie na świecie);
- koncert Katedry Kameralistyki „Kameralistyka w Duetach, Sala Koncertowa UMFC, Warszawa;
- koncert Inauguracyjny 49. Warszawską Jesień Poezji i obchodów 100-lecia Związku Literatów Polskich, Cuore Piano Trio;
- koncert symfoniczny, Wiener Jeunesse Orchester, Złota Sala Musikverein Wien, Wiedeń;
- koncert „Z Klasyką przez Polskę” Polskiego Impresariatu Muzycznego, Centrum Kultury Chrześcijańskiej w Wisznicach, Cuore Piano Trio;
- koncert „Z Klasyką przez Polskę” Polskiego Impresariatu Muzycznego, Zamek w Janowie Podlaskim, Cuore Piano Trio;
- koncert „Z Klasyką przez Polskę” Polskiego Impresariatu Muzycznego, Dom Pracy Twórczej „Reymontówka” w Chlewiskach, Cuore Piano Trio;

— koncert symfoniczny w ramach Festivalu „Carinthischer Sommer”, Wiener Jeunesse Orchester, Villach, Austria;

— koncert z cyklu „Nasi laureaci”, Sala Koncertowa UMFC, Cuore Piano Trio;

— koncert „Młodzi artyści w hołdzie Jubilatowi” z okazji 90. Rocznicy urodzin kompozytora Romualda Twardowskiego, Warszawskie Towarzystwo Muzyczne, Cuore Piano Trio;

— koncert z cyklu „Scena dla muzyki Polskiej”, Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach, Cuore Piano Trio;

2019

— nagranie płyty, Międzynarodowy Konkurs Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki: CD 2: „Lessel, Różycki”, Cuore Piano Trio;

— nagranie płyty, Międzynarodowy Konkurs Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki: CD 4: „Małowski, Spisak”, Cuore Piano Trio;

— nagranie płyty, Międzynarodowy Konkurs Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki: CD 5: „Elsner, Dobrzyński, Noskowski”, Cuore Piano Trio;

— Kammermusikmatinee, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Wiedeń;

— Violoncelloabend, Festsaal, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Wiedeń;

— koncert inauguracyjny cykl „Scena dla muzyki Polskiej”, Filharmonia Warmińsko-Mazurska w Olsztynie, Cuore Piano Trio;

— koncert Inauguracyjny cyklu „Scena dla muzyki polskiej”, Filharmonia Narodowa w Warszawie, Cuore Piano Trio;

— koncert muzyki polskiej, „Nowy Świat Muzyki”, Warszawa, Cuore Piano Trio;

— koncert z cyklu: „Sobotnie Koncerty w Pałacu Myślewickim”, Łazienki Królewskie w Warszawie, Cuore Piano Trio;

— koncert Inauguracyjny II turnusu 45. Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego, Sala balowa, Zamek w Łańcucie, Cuore Piano Trio;

— koncert z cyklu „Triumf, chwała i sława – arcydzieła muzyki kameralnej”, Muzeum Pałac Króla Jana III w Wilanowie;

— koncert przyjaźni polsko-koreańskiej z okazji obchodów Roku Stanisława Moniuszki, Sala lustrzana, Zamek Królewski w Warszawie;

— koncert Katedry Kameralistyki Fortepianowej UMFC „Moitie moine, moitie voyou”, Sala Koncertowa UMFC;

2018

— koncert Andrea Boccellego „Celebrity Fight Night” Chiesa di San Pietro Chateua di Venere, Portovenere (Włochy);

— koncert w Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach, Cuore Piano Trio;

— koncerty „Mała Narodowa” Orkiestra Filharmonii Narodowej oraz UMFC, Sala koncertowa Filharmonii Narodowej w Warszawie;

2017

— koncert w Auli Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie;

— premiera opery „Sen Nocy Letniej”, Opera Narodowa w Warszawie;

— występ wyjazdowy Teatru Lalka ze spektaklem „Karnawał Zwierząt”, Międzynarodowy Festiwal Teatralny „Walizka”;

— premiera spektaklu „Karnawał Zwierząt”, Teatr Lalka w Warszawie;

2016

— koncert kameralny z muzyką Pawła Mykietyna, Pałac w Radziejowicach;

— koncert „Młodzi Wirtuози”, Sala Wielka Zamku Królewskiego w Warszawie;

— koncert Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Sala Koncertowa Zamku Królewskiego w Warszawie;

— koncert Zespołów Kameralnych ZPSM nr 1 w Warszawie i Bard Collage Conservatory of Music w USA, Sala Wielka Zamku Królewskiego w Warszawie;

2015

— koncert „Düsseldorf trifft Warsaschu”, Partikasaal, Konserwatorium im. Roberta Schumanna, Düsseldorf (Niemcy);

— koncert w Kozerthaus zum Haus, Ratingen (Niemcy);

— koncert „Nowe Obrazki z Wystawy”, Filharmonia Narodowa;

— koncert „Młodzi Wirtuози”, Pałac na Wodzie, Łazienki Królewskie w Warszawie;

— koncert Kameralny Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

2014

— koncert Zespołów Kameralnych ZPSM nr. 1 w Warszawie, Sala Lustrzana Zamku Królewskiego w Warszawie;

— koncert w Teatrze Wielkim Operze Narodowej w ramach wieczoru baletowego Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Romana Turczynowicza w Warszawie.

Warsztaty

2022

— 31. Young Prague Festival, Praga;

— Miami Music Festival, Floryda (USA);

— PRISMA (Pacific Region International Summer Music Academy) Festival and Academy, Kolumbia Brytyjska (Kanada);

2021 — Lerici Music Festival, Włochy;

2019

— XV Polsko-Rosyjski Festiwal „Młodzieżowa Akademia Sztuki” w Moskwie, koncerty solo oraz w trio fletowym;

— Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie, klasa wiolonczeli prof. G. Poppa oraz klasa kameralistyki prof. K. Makowskiej-Ławrynowicz;

— I Międzynarodowy Konkurs Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki, Rzeszów; Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego;

2018

— II Międzynarodowe Spotkania Wiolonczelowe w Gdańsku, wykłady, zespoły kameralne oraz masterclassy z prof. D. Severinem, AMUZ im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku;

— Animato Foundation Orchestra - Academy and Tournée (Bratysława, Praga, Budapeszt, St. Pölten, Wiedeń), jako członek orkiestry;

— International Musikakademie für Solisten w Bückebergu (Niemcy), masterclassy z prof. C. Bohorquezem;

— Orchestra Excellence - Festival Suoni dal Golfo w Lerici (Włochy), jako członek orkiestry;

— Ljubjana International Orchestra (kooperacja z Sarajewo Philharmonic), Cividale del Friuli (Włochy) Mittelfest Festiwal (Włochy) oraz Ljubjana Festiwal (Słowenia), jako członek orkiestry;

— seminarium kameralne, prowadzenie prof. Janis Maleckis, UMFC Warszawa;

— lekcje mistrzowskie z „Cuore Piano Trio” w ramach ECMTA Spring meeting, prowadzenie: prof. Michael Flaksman, prof. Evan Rothstein, European Chamber Music Teachers Association, UMFC Warszawa;

— XIV Polsko-Rosyjski Festiwal „Młodzieżowa Akademia Sztuki” w Moskwie, koncerty jako Cuore Piano Trio;

— Baltic Academies Orchestra – Academy and Tournée (Estonia, Litwa, Łotwa, Polska, Niemcy), jako członek orkiestry;

— The World Orchestra – Winter Sesion, Alicante (Hiszpania), jako członek orkiestry;

2017

— kursy mistrzowskiej interpretacji, prowadzenie prof. Arto Noras, Luślawice;

— seminarium kameralne na UMFC, prowadzenie prof. Evan Rothstein, Warszawa;

— seminarium kameralne na UMFC, prowadzenie prof. Frank-Immo Zichner, Warszawa;

— Sommerliche Musikakademie, prowadzenie prof. Jens Peter Maintz, Hamburg Wohldorf-Ohlstedt (Niemcy);

— Santader Orchestra Academy, prowadzenie Adam Krzeszowiec, Warszawa;

— Warszawskie Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie im. Macieja Paderewskiego w Wilanowie, prowadzenie prof. Tomasz Strahl;

— Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Krystyny Jamroz, Busko-Zdrój, prowadzenie prof. Tomasz Strahl;

— Ljubjana International Orchestra, Ljubjana, jako członek orkiestry;

2016 — Music Academy International, Mezzano (Włochy), jako członek orkiestry;

2015 — Music Academy International, Mezzano (Włochy), jako członek orkiestry, kursy kameralne oraz solowe z prof. Nancy Hair, Trentino Music Festival;

2014 — Kloster Schöntal International Music Masterclass, klasa wiolonczeli prof. G. Poppa, Schöntal (Niemcy).

Stypendia

2021 — stypendia Burmistrza Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy, na przygotowanie do nagrania płyty (Cuore Piano Trio);

2020

— stypendium Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, za wybitne osiągnięcia;

— stypendium Marszałka Województwa Mazowieckiego dla Studentów Uczelni Artystycznych, na zakup futerału wiolonczelowego;

2019

— stypendium Marszałka Województwa Mazowieckiego dla Studentów Uczelni Artystycznych, na zakup smyczka wiolonczelowego;

— stypendium Erasmus+, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, na pokrycie kosztów rocznych studiów w Universität für Musik und darstellende Kunst Wien w Wiedniu;

— stypendium Instytutu Muzyki i Tańca, na pokrycie kosztów udziału w Międzynarodowym Konkursie Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki w Rzeszowie (zespół Cuore Piano Trio).