

## **PODWOJSKI Patryk I. 31**

### **Zakup konsoli organowej z systemem Hauptwerk**

#### **Wykształcenie**

2021 — Universität der Künste Berlin, Bachelor of Music;

2018 — Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, magister;

2016 — Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, licencjat;

2014 — Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Fryderyka Chopina w Gdańsku.

#### **Najważniejsze nagrody i nominacje**

2017 — „Złoty Laur Młodego Organisty”, XL Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Giżycku, zwycięzca;

2016

— II Polsko-Rosyjski konkurs organowy, Petersburg, II miejsce;

— Konkurs Muzyki Organowej i Organowo-Kameralnej, Mielec, III miejsce;

2014 — Konkurs Muzyki Organowej, w ramach XXXVI Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Organowej w Rumii, I miejsce;

2013

— VI Ogólnopolski Konkurs Organowy, Olsztyn, Laureat IV Miejsce;

— VII Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej „Per Artem ad Astra”, III nagroda.

#### **Inne osiągnięcia artystyczne**

2022

— wydanie płyty z muzyką współczesnych kompozytorów na organy i saksofon. Płyta nagrana z saksofonistą Szymonem Zawodnym;

— recital, Toscana Organ Festival, kościół Sacre Cuore, Prato (Włochy);

— recital, I Ogólnopolski Festiwal Improwizacji Organowej w Bydgoszczy, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Bydgoszczy;

— recital, III Letnie Koncerty Organowe w Katedrze Bydgoskiej;

— recital, Mariackie Wieczory Organowe, kościół Wniebowzięcia NMP w Toruniu;

— recital, 65. Międzynarodowego Festiwal Organowy, Katedra w Oliwie;

— recital, 37. Landsberger Orgel Sommer (Niemcy), kościół w Landsbergu;

- recital, VI Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Grudziądzu, bazylika w Grudziądzu;
- recital, 31. katedralnych koncertów organowych, Katedrze Włocławska;
- recital, 49. Letnie Koncerty Organowe i Kameralne we Władysławowie;
- koncert, kościół pw. św. Michała Archanioła w Zblewie;
- koncert, I Festiwal Organowy Powiatu Wołomińskiego, kościół MB Królowej Polski w Wołominie;
- koncert, Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Sochaczewie, kościół pw. św. Wawrzyńca;
- koncert, XVII Legionowski Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej;
- recital, kościół pw. św. Barbary, Grodzisk Dolny;
- koncert, XI Euro Chamber Music Festiwal, kościół Bożego Ciała, Gdańsk;
- koncert, V Braniewska Jesień Organowa, bazylika pw. św. Katarzyny w Braniewie;
- koncert, VII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Żukowie;

2021

- zainicjowanie i rozpoczęcie autorskiego projektu edukacyjnego w formie on-line „ImPro Akademia”;
- koncert w ramach cyklu „Muzyka w Mariackim”, kościół Mariacki w Darłowie;
- recital, XIX Chełmińskie Wieczory Organowe, kościół farny w Chełmnie;
- koncerty w ramach cyklu „Organowa Bielsko-Biała”, kościół Nawiedzenia NMP w Hałcnowie;
- recital, 5. Internationale Hill Orgeltage, koncert w St. Afra Kirche, Berlin;
- recital w ramach cyklu „Rumia”;
- letnie koncerty organowe w Sanktuarium NMP Wspomożenia Wiernych;
- koncert, IX Festiwal Organowy w Kolbudach, kościół pw. św. Floriana;
- koncert, kościół pw. św. Jakuba w Jedwabnem;
- recital z cyklu „Lubelska wiosna organowej w archikatedrze lubelskiej”;
- recital w ramach Kazimierskiego Festiwalu Organowego w kościele farnym w Kazimierzu Dolnym;
- recital w ramach XIX jasnogórskich wieczorów organowych w Bazylice Jasnogórskiej w Częstochowie;
- recital w ramach Mariackich Koncertów Organowych Słupska, kościół pw. św. Jacka;
- koncert w kościele pw. Katarzyny Aleksandryjskiej w Bytowie;
- koncert w ramach „Niedziela z muzyką w kolegiacie Jarosławskiej”;
- koncert w ramach IV Braniewskiej Jesieni Organowej, bazylika pw. św. Katarzyny w Braniewie;
- koncert w ramach Festiwalu „Muzyka Europy”, kościół pw. Chrystusa Króla w Gdańsku;
- koncert w ramach VI Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Żukowie;

2020

- recital w ramach 25. Międzynarodowego Zabrzeńskiego Festiwalu Organowego;
- recital w ramach 63. Międzynarodowego Festiwalu Organowego, Katedra Oliwska;
- koncert w ramach VIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Łukowie, kościół podwyższenia Krzyża Świętego;
- koncert z cyklu „Krakowskie Forum Sztuk”, kościół pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Krakowie;
- koncert w ramach III Braniewskiej Jesieni Organowej, bazylika pw. św. Katarzyny w Braniewie;
- koncert w ramach V Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Żukowie;
- koncert w ramach 15 Tuchomskich Spotkań Organowych, kościół pw. św. Wojciecha w Tuchomiu;
- recital w ramach 14. Trstenskiej Jesieni Organowej, Trstena (Słowacja);

2019

- koncert w ramach I Festiwalu Muzyki Organowej w Fałkowie, kościół św. Trójcy w Fałkowie;
- koncert w ramach „III Ciechanowskich wieczorów organowych w farze”;
- koncert w ramach XXXIII Bystrzańskich recitali organowych, kościół Najdroższej Krwi Pana Jezusa Chrystusa w Bystrej Krakowskiej;
- koncert w ramach festiwalu „Niepodległa Wielu wymiarów”, Sanktuarium pw. św. Jakuba w Lęborku;
- koncert, Akademia Muzyczna w Krakowie;
- koncert w ramach XXXVII Kartuskiego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej, Kolegiata Kartuska;
- koncert w ramach III Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej na Kociewi, kościół pw. św. Michała Archanioła w Zblewie;
- wygłoszenie wykładu „Metodologia warsztatu badawczego organisty w aspekcie naukowej tradycji dawnej i nowej”, w ramach II Ogólnopolskiej Sesji Naukowej;
- koncert w ramach II Braniewskiej Jesieni Organowej, bazylika pw. św. Katarzyny w Braniewie;
- recital w ramach 42 Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej, Bazylika Mariacka w Gdańsku;
- koncert w ramach Oruńskich koncertów organowych, kościół pw. św. Jana Bosko w Gdańsku;
- koncert w ramach IV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Żukowie;
- koncert w ramach Podkarpackiego Festiwalu Organowego, kościół Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Rzeszowie;
- koncert w ramach IV Nadbużańskiego Festiwalu Organowego, kościół pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa we Włodawie;
- koncert Pasyjny, kościół MB Częstochowskiej w Czarnej Wodzie;

— wydanie albumu z prapremierą światową „Komplet wariacji chorałowych Daniela Magnusa Gronaua”, Akademia Muzyczna w Gdańsku (album nagrany wspólnie z trójmiejskimi organistami św. Florianą w Żywcu);

2018

— recital, 49. Letnie Koncerty Organowe i Kameralne we Władysławowie;

— koncert z cyklu „Rumia 2018. Letnie koncerty organowe w Sanktuarium NMP Wspomożenia Wiernych”;

— recital, V Letnie Koncerty Organowe, kościół Zwiastowania NMP, Chojnice;

— koncert, II Świętojański Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej, kościół pw. św. Jana Chrzciciela, Bielsko-Biała;

— wykonanie partii organowej Requiem G. Faure podczas koncertu w Herz-Jesu Kirche, Berlin;

— recital z cyklu „Wiosenne dni muzyki organowej i kameralnej”, Archikatedra Łódzka;

— koncert, XIII Ogólnopolski Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej, kościół pw. św. Andrzeja Apostoła, Komorniki;

— koncert, III Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Żukowie;

— koncert, II Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej na Kociewiu, kościół pw. św. Michała Archanioła w Skarszewach;

— koncert, 13. Tuchomskie Spotkania Organowe, kościół pw. św. Wojciecha w Tuchomiu;

— koncert, II Sopotkie wieczory organowe, kościół pw. św. Jerzego, Sopot;

2017

— koncert, XI wiosennych koncertów organowych i kameralnych w Pruszkowie;

— recital, XV Cieplickie koncerty organowe, Ewangelicki Kościół Zbawiciela, Jelenia Góra;

— recital, XV Chełmińskich Wieczorów Organowych, kościół farny, Chełmno;

— koncert z okazji Inauguracji organów w bazylice pw. św. Katarzyny w Braniewie;

— cykl koncertów, St. Maria Magdalena, St. Georg Kirche, Berlin;

— koncert z cyklu „Od Bacha do współczesności”, kościół pw. Krzyża Świętego, Łomża;

— recital, Kazimierski Festiwal Organowy, kościół farny, Kazimierz Dolny;

— koncert, kościół pw. bł. Anieli Salawy, Kraków;

— wydanie debiutanckiego albumu, nagranych na Wielkich organach katedry w Gdańsku Oliwie;

— koncert z cyklu „Wieczory z muzyką organową”, kościół pw. św. Andrzeja Boboli, Gdynia;

— koncert, 12. Tuchomskie Spotkania Organowe, kościół pw. św. Wojciecha w Tuchomiu;

— koncert, IV Tczewskie wieczory organowe, kościół pw. św. Józefa;

— udział i dotarcie do finału I Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej organizowanego przez Filharmonię i Operę w Białymstoku;

2016

- koncert, III Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej, kościół pw. NMP Królowej Polski, Żnin;
- koncert z okazji jubileuszu 70-lecia Szkoły Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Gdańsku, archikatedra w Gdańsku Oliwie;
- koncert, 6. Letni Festiwal Muzyki Kameralnej w Sierakowicach;
- recital, kościół pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa, Starogard Gdański;
- koncert, 35. Międzynarodowy Festiwal Organowy w Stegnie;
- recital organowy w ramach cyklu „Bliżej Bacha”, bazylika pw. św. Mikołaja w Gdańsku;
- koncert, 37. Festiwal Organowy w Inowrocławiu, kościół Zwiastowania NMP;

2015

- koncert, V Letni Festiwal Muzyki Organowej, kościół pw. Bożego Ciała, Tuchola;
- koncert, Akademia Muzyczna w Łodzi;
- nagroda wójta Gminy Zblewo w dziedzinie kultury, za promocję kultury wysokiej w Gminie Zblewo;
- udział i dotarcie do finału IX Międzynarodowego Konkursu Muzyki Organowej im. Jana Pieterszooona Sweelincka, Gdańsk;

2014 — koncert organowy, III Wrzeszczańskie Dni Muzyki Organowej, kościół pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa, Gdańsk;

2013 — koncert, III Letni Festiwal Muzyki Organowej, kościół pw. Bożego Ciała, Tuchola.

### **Warsztaty**

2019 — wygłoszenie prelekcji podczas II Ogólnopolskiej Sesji Naukowej, Akademia Muzyczna w Krakowie;

2018 — tytuł Finalisty w X Międzynarodowym Konkursie Organowym im. Jana Pieterszooona Sweelincka, Gdańsk;

2017

— IV Akademia Improwizacji Organowej, prowadzenie: Baptiste Florian Marle- Ouvrard, prof. Tomasz Adam Nowak, prof. Henryk Jan Botor;

— kurs „Muzyka klawiszowa w czasach C. Monteverdiego”, prowadzenie prof. Mauricio Croci;

— kurs „Improwizacja w dawnych stylach”, prowadzenie prof. Sietze de Vries;

— szkolenie „Artysta w biznesie”, zorganizowane przez Narodowy Bank Polski;

— tytuł Finalisty I Międzynarodowego Konkursu Organowego w Operze i Filharmonii Podlaskiej;

2016 — III Akademia Improwizacji Organowej, prowadzenie: Tomasz Orłow, prof. Thierry Escaich, prof. David J. Smith;

2015

— tytuł Finalisty w IX Międzynarodowym Konkursie Organowym im. Jana Pieterszooona Sweelincka, Gdańsk;

— II Akademia Improwizacji Organowej, prowadzenie: prof. Tomasz Adam Nowak, prof. Julian Gembalski, prof. Pierre Pincemaille;

2014

— I Akademia Improwizacji Organowej, prowadzenie: Marek Stefański, Tomasz Orłow, Michał Markuszewski, Marcin Świątkiewicz;

— kurs organowy „Spotkanie z mistrzem”, prowadzenie prof. Ludger Lohmann;

2013 — Letnia Akademia Muzyki „Organy Pomorza”, prowadzenie: prof. Lorenzo Ghielmi, prof. Bogusław Grabowski, prof. Andrzej Szadejko.

### **Stypendia**

2020 — stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego, na nagranie płyty (z saksofonistą Szymonem Zawodnym);

2017 — stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego, na nagranie debiutanckiej płyty.