

PANKOWSKI vel JANKOWSKI Aleksander I. 29

Zakup koncertowej gitary lutniczej oraz futerału

Wykształcenie

- 2020 — Akademia Realizacji Dźwięku w Warszawie, technik realizacji nagrań;
- 2018 — Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, magister;
- 2016 — Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, licencjat;
- 2012 — Zespół Szkół Muzycznych II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022

- koncert „Miejscówka z Dwójką”, Program 2 Polskiego Radia, Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie;
- koncert finałowy, XXXI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej, Leżajsk;

2021

- koncert „Filharmonia Opolska Kameralnie”, Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera;
- wydanie pierwszej polskiej płyty gitarowo-harfowej „Alla Polacca” (zespoł „ACh Duo”), w ramach programu Instytutu Muzyki i Tańca „Muzyczny ślad”;

2020

- Ceran Necipoglu Harp Festival, Sztambuł, finał w kategorii zespołów kameralnych;
- International Guitar Competition Ida Presti, Samobor (Chorwacja), 3 miejsce i nagroda publiczności;

2018

- III Międzynarodowy Konkurs Gitarowy, w ramach „Tczewskiego Festiwalu Gitarowego”, 1 miejsce i nagroda Grand Prix;
- IMKA Internet Music Competition, 1 miejsce;
- II International Classical Guitar Competition, Wilno, 2 miejsce;
- Decimo Concorso Internazionale di Arpa Marcel Tournier, Cosenza (Włochy), 2 miejsce w kategorii duetów;
- 25th Hermoupolis Guitar Festival, Hermoupolis, Grecja, 3 miejsce;
- IV Ogólnopolski Konkurs Gitarowy o tytuł „Mistrza Sześciu Strun”, Karpacz, 3 miejsce;
- Drome de Guitares 3eme Edition, Valence (Francja), finalista;
- Leicester MusicFest, Leicester, Wielka Brytania, finalista;

— 8th International Harp Contest „Suoni d'Arpa”, Saluzzo (Włochy), 1 miejsce w kategorii duetów;

2017

— Baltic guitar festival and competition, Birstonas, Litwa, 1 miejsce i Grand Prix;

— Drome de Guitares 2eme Edition, Valence (Francja), finalista;

2013

— II International Youth Guitar Competition, Tallinn, Estonia, 2 miejsce;

— XVI Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Muzyki Gitarowej, Trzemeszko, 2 miejsce

— 5. Ogólnopolski Konkurs Duetów z Harfą, Cieszyn, 2 miejsce;

— V Ogólnopolski Festiwal i Konkurs Gitarowy, Kielce, 3 miejsce w kategorii zespołów;

— V Ogólnopolski Festiwal i Konkurs Gitarowy, Kielce, wyróżnienie w kategorii solowej;

— XIV Szkolny Konkurs Zespołów Kameralnych, Szczecin, wyróżnienie;

2012

— VIII Międzynarodowy Festiwal i Konkurs im. Łukasza Pietrzaka „Gitaromania”, Jelenia Góra-Cieplice, 3 miejsce;

— V Ogólnopolski Wiosenny Konkurs Gitarowy, Lublin, 3 miejsce;

— VI Międzynarodowy Konkurs Gitarowy, Olsztyn, wyróżnienie.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

— koncert w ramach festiwalu „Sierpień talentów”, Radio Katowice;

— koncert, Festiwalu Muzyczny im. Marianny Orańskiej, Kamieniec Żąbkowicki;

— koncert, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej, Katedra w Pelplinie;

— koncert, 17. Międzynarodowy Festiwal Gitarowy, Filharmonia Zielonogórska;

— koncert w ramach cyklu „Światowid Klasycznie w Ośrodku Działań Twórczych Światowid”, Wrocław;

— koncert, klub „To Się Wytanie”, Warszawa;

— koncert, galeria sztuki „La Boheme”, Warszawa;

— premiera singla „Simple Thoughts Ahead”;

— udział w programie telewizyjnym „Sala Prób”, TVP3 Warszawa;

2021

— koncert z zespołem „ACh Duo”, XXI Międzynarodowy Festiwal „Muzyka w Katedrze”, Kołobrzeg;

— premiera singli „Last Memory” i „Into Slumber”;

- udział w spektaklu musicalowym „Człowiek z La Manchy” (jako muzyk instrumentalista);
- koncert z cyklu „FO Kameralnie” (z zespołem „ACh Duo”), Filharmonia Opolska;
- koncert (z zespołem „Orkiestra Spokoju”), Dom Kultury „Praga”;

2020

- Ceren Necipoglu Harp Festival, Stambuł, finał;
- International Guitar Competition Ida Presti, Samobor (Chorwacja), 3 miejsce i nagroda publiczności w kategorii zespołów kameralnych;
- udział w konkursie kompozytorskim serwisu Metapop.com „Producer Competition: Produce This #75”;
- wydanie solowego minialbumu „Ambient Guitar Improvisations”;
- koncert, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;
- udział w spektaklu musicalowym „Człowiek z La Manchy” (jako muzyk instrumentalista);

2019

- koncert Associazione Italiana dell'Arpa, Bologna (Włochy);
- koncert, festiwal „XXII Wiosenne Koncerty Gitarowe”, Szczecin;
- udział w konkursie kompozytorskim serwisu Metapop.com „Producer Competition: Produce This #39”;
- koncert, Akademia Muzyczna we Wrocławiu;
- członek jury II Rembertowskiego Festiwalu Poezji Śpiewanej;
- poprowadzenie jam session w Domu Kultury „Służewiec”, Warszawa;
- koncert w klubie „Drukarnia”, Warszawa;

2018

- II International Classical Guitar Competition, Wilno, Litwa;
- członek jury konkursu gitarowego (w ramach festiwalu „Baltic Guitar Festival”), Birstonas (Litwa);
- przewodniczący koła naukowego Katedry Gitary i Harfy w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- konkurs „Drome de Guitares 3eme Edition”, Valence (Francja);
- koncert, festiwal „Baltic Guitar Festival”, Birstonas (Litwa);
- członek jury w ramach festiwalu „Baltic Guitar Festival”, Birstonas (Litwa);
- Bratislava Guitar Competition, Słowacja;
- Decimo Concorso Internazionale di Arpa Marcel Tournier, w kategorii zespołów, Cosenza (Włochy);
- 25th Hermoupolis Guitar Festival, Hermoupolis (Grecja);

- IMKA Internet Music Competition;
- IV Ogólnopolski Konkurs Gitarowy o tytuł „Mistrza Sześciu Strun”, Karpacz;
- XIV Międzynarodowe Leszczyńskie Warsztaty Jazzowe, Leszno;
- 8th International Harp Contest „Suoni d'Arpa”, w kategorii zespołów, Saluzzo (Włochy);
- Leicester MusicFest, Leicester, Wielka Brytania;
- koncert, Aula „Floriance”, Akademia Muzyczna w Krakowie;
- koncert, ZUS Bilovec, Czechy;
- koncert w ramach festiwalu „Strefa Ciszy”, Łazienki Królewskie w Warszawie;

2017

- konkurs „Baltic Guitar Festival”, Birstonas (Litwa);
- koncert „Na strychu”, Filia nr 18 MBP w Rudzie Śląskiej;
- konkurs „Drome de Guitares 2eme Edition”, Valence (Francja);
- koncerty studenckie organizowane przez Katedrę Gitary i Harfy w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2016

- Międzynarodowy Festiwal oraz Konkurs Gitarowy im. Jana Edmunda Jurkowskiego „XVI Śląska Jesień Gitarowa, Tychy;
- International Classical Guitar Festival and Youth Competition, Bratysława;
- koncerty studenckie organizowane przez Katedrę Gitary i Harfy w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2015

- 24th International Guitar Festival Brno'15, Czechy;
- koncerty studenckie organizowanych przez Katedrę Gitary i Harfy w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2014

- Międzynarodowy Konkurs Gitarowy „Cithara Ignea”, Żory;
- koncerty studenckie organizowane przez Katedrę Gitary i Harfy w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- koncert gitarowy w Szkole Muzycznej II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie;

2013

- 5. Ogólnopolski Konkurs „Duety z Harfą”, Cieszyn;
- V Ogólnopolski Festiwal i Konkurs Gitarowy, Kielce;
- XIV Szkolny Konkurs Zespołów Kameralnych, Szczecin;

- II International Youth Guitar Competition, Tallinn;
- tytuł „Indywidualność Artystyczna Roku”, ZSM im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie;
- 11. Anna Amalia Wettbewerb für junge Gitarristen, Weimar (Niemcy);

2012

- członek jury w konkursie gitarowym dla klas 1-3, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. prof. Marka Jasińskiego w Szczecinie;
- VIII Międzynarodowy Festiwal i Konkurs im. Łukasza Pietrzaka „Gitaromania”, Jelenia Góra-Cieplice;
- V Ogólnopolski Wiosenny Konkurs Gitarowy, Lublin;
- VI Międzynarodowy Konkurs Gitarowy, Olsztyn;
- VIII Międzynarodowy Kurs i Konkurs Gitarowy, Olsztyn;
- Regionalne Warsztaty Muzyki Kameralnej, prowadzenie Krzysztof Meisinger, Szczecin;
- koncert „Muzyczne Spotkania na Pogodnie”, Szczecin;
- koncert w ramach cyklu „Niedzielne Koncerty Południowe”, Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie;

2011

- Ogólnopolski Festiwal i Konkurs Gitarowy, Kielce;
- koncert „Muzyczne Spotkania na Pogodnie”, Szczecin;

2010 — V Międzynarodowy Konkurs Gitarowy, Olsztyn.

Warsztaty

2022 — Warsztaty Kompozycji Muzyki Filmowej, prowadzenie Jerzy Satanowski, Gdyńska Szkoła Filmowa;

2021— IV Międzynarodowa Gitarowa Konferencja Naukowo-Artystyczna, Akademia Muzyczna w Katowicach;

2019

- Music Export Conference;
- warsztaty, prowadzenie Yolanda Kondonassis, Narodowe Forum Muzyki, Wrocław;

2017

- II Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Artystyczna „Gitara jako instrument solowy oraz w kameralistyce”, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- Music Export Conference;
- 13. Międzynarodowe Warsztaty Jazzowe, Leszno;

2015 — I Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Artystyczna „Gitara jako instrument solowy oraz w kameralistyce”, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2012 — kurs „Mistrz i Uczeń”, prowadzenie m.in.: Marcin Dylla, Roch Modrzejewski, Janowice;

2011

— kurs „Mistrz i Uczeń”, prowadzenie m.in.: Michał Nagy, Robert Horna, Janowice;

— 4. Edycja Międzynarodowego Kursu Mistrzowskiego Polskiej Akademii Gitary, prowadzenie m.in.: Marcin Dylla, Jarocin;

— Letni Kurs Gitary Klasycznej, prowadzenie m.in.: Alina Gruszka, Wanda Palacz, Akademia Muzyczna w Katowicach;

— Letnie Warsztaty Gitarowe, prowadzenie m.in.: Piotr Pałac, Robert Horna, Przelewice;

— lekcje, prowadzenie Marek Zieliński, Szczecin;

— kurs „Mistrz i Uczeń”, prowadzenie m.in.: Łukasz Kuropaczewski, Piotr Zaleski, Janowice;

2010

— Międzynarodowy Kurs Mistrzowski „Polish Guitar Academy”, prowadzenie m.in.: Gabriel Bianco, Ana Vidovic, Jarocin;

— VI Międzynarodowy Kurs Gitarowy, prowadzenie m.in.: Marcin Dylla, Alexis Muzurakis, Olsztyn;

— lekcje mistrzowskie, prowadzenie Ricardo Gallen, Szczecin.

Stypendia

2013 — stypendium Prezydenta Miasta Szczecina, za osiągnięcia artystyczne;

2012 — stypendium Prezydenta Miasta Szczecina, za osiągnięcia artystyczne.