

NOWAK Ligia I. 16

Zakup harfy koncertowej

Wykształcenie

2022 — Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, w trakcie;

2021 - ukończenie podstawowej szkoły muzycznej (Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu)

2018 — Młoda Muzyczna Akademia, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022

- XI Concorso Internazionale „Suoni d’Arpa”, Saluzzo (Włochy), I Nagroda;
- London Classical Music Competition, I Nagroda;
- International Music Competition „Vienna”, Grand Prize Virtuoso I Nagroda i Złoty medal;
- Canadian International Music Competition, Platynowy medal;
- Nouvelles Etoiles 5th Edition Concours International de Jeunes Musiciens de Talent Paris Music Competition, I Nagroda;
- I Szkolny Konkurs Pianistyczny dla uczniów klas fortepianu obowiązkowego, I Nagroda;

2021

- International Music Competition „Opus 2021”, Kraków, Grand Prix;
- The 5th International Moscow Music Competition, I Nagroda;
- Music Competition Online Opus Artis, Paryż, I Nagroda;
- International Music Competition „Imka”, I Nagroda;
- XII Concorso Internazionale di Arpa Marcel Tournier, Cosenza (Włochy), I Nagroda;
- VI Odin International Music Competition, I Nagroda;
- I International Music Competition, Kyoto (Japonia), I Nagroda;
- III Ogólnopolski Konkurs Harfowy im. Karola Grolla, II Nagroda (I Nagrody nie przyznano);
- 1st. Tiziano Rossetti International Music Competition, Lugano (Szwajcaria), II Nagroda;
- 3rd International Competition „Glowing Harp”, Charków (Ukraina), III Nagroda;
- 3rd International Competition „Glowing Harp”, Charków (Ukraina), Nagroda specjalna „Za sztukę”;
- 6th Hongkong International Harp Competition (on-line), Wyróżnienie;

- konkurs na najbardziej aktywnego muzyka w sieci 2021, Wyróżnienie I stopnia;
- festiwal „Maj z muzyką dawną”, edycje: 2015, 2016, 2017, 2018, 2021, recitale, koncerty solowe z towarzyszeniem orkiestr, występy kameralne;

2020

- II Internetowy Ogólnopolski Konkurs Harfowy „Zima 2020”, I Nagroda i Złoty Laur (Grand Prix);
- The North International Music Competition, Sztokholm, I Nagroda;
- International Music Competition „Grand Prize Virtuoso”, Bonn (Niemcy), I Nagroda i Złoty medal;
- 11th International Music Competition, Belgrad, II Nagroda;
- II Internetowy Ogólnopolski Konkurs Harfowy „Zima 2020”, Nagroda specjalna za piękną interpretację utworu kompozytora polskiego;

2019

- XII Ogólnopolski Konkurs uczniów wszystkich specjalności „Mały czy duży wirtuoz”, Warszawa, Grand Prix;
- II Ogólnopolski Konkurs Harfowy im. Karola Grolla, Warszawa, I Nagroda;
- The Third International Contest Festival of the Harp Art named Victoria Poltareva, Kijów, I Nagroda;
- koncert z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, IX Międzynarodowy Festiwal Harfowy w Katowicach;

2018

- X Concorso Internazionale di Arpa Marcel Tournier, Cosenza (Włochy), I Nagroda;
- Międzynarodowa Konfrontacja Muzyki Klasycznej, Kłodzko, I Nagroda;
- IV Wales International Harp Festival, Finalistka;

2017

- VII Międzynarodowy Konkurs „Duety z Harfą”, Cieszyn, I Nagroda;
- Prof. Karel Patras Harp Competition, 2nd year, Praga, III Nagroda;
- przesłuchania CEA, Wyróżnienie za najwyższą punktację;
- I Zachodniopomorski Konkurs Pianistyczny i Harfowy „Młode Talenty”, Wyróżnienie za wykonanie utworu Macieja Kieresa „Ilustracje”;

2016

- VII Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej „Srebrna Szybka”, Kraków, II Nagroda;

2015

- Międzynarodowy Konkurs „Muzyka Mistrzów”, Jelenia Góra, kategoria „Solo”, Grand Prix;
- Międzynarodowy Konkurs „Muzyka Mistrzów”, Jelenia Góra, kategoria „Zespoły”, Grand Prix;

— 1. Rocznik mezinárodní soutěže Harfova Soutěž prof. Karla Patrase, Praga, I Nagroda;

— Międzynarodowy Konkurs „Muzyka Mistrzów”, Jelenia Góra, I Nagroda;

— III Ogólnopolski Konkurs „Miniatura na harfę celtycką”, Łódź, I Nagroda;

— VI Międzynarodowy Konkurs „Duety z Harfą”, Cieszyn, wyróżnienie;

2013 — II Ogólnopolski Konkurs „Miniatura na harfę celtycką”, Łódź, wyróżnienie i nagroda specjalna dla najmłodszego uczestnika konkursu prof. Helgi Storck i Stowarzyszenia Harfa Dzieciom.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

— Vienna Grand Prize Virtuoso Awards Ceremony, koncert, Musikverein, Wiedeń;

— koncert laureatów XI Concorso Internazionale „Suoni d’Arpa” (z Manja Smits), średniowieczny refektarz w Saluzzo (Włochy);

— koncert towarzyszący wydarzeniu „Święty Stefan oraz Polska i Węgry jako przedmurze chrześcijaństwa”;

2021

— koncert jako solistka podczas XXX Jubileuszowego Festiwalu „Maj z Muzyką Dawną” (edycja jesienna), z orkiestrą „Leopoldinum”, Narodowe Forum Muzyki;

— koncert „Młodzi Wirtuozzi”, Pałac na Wyspie, Łazienki Królewskie w Warszawie;

— koncert w ramach cyklu „Gdańskie spotkania z kompozytorem, „Harfa-moja inspiracja. Piotr Moss”, Akademia Muzyczna w Gdańsku;

2019

— koncert na dwie harfy (z orkiestrą NOSPR pod dyrekcją Filipa Paluchowskiego, harfy solo: Marcelina Dąbek i Ligia Nowak), podczas IX Międzynarodowego Festiwalu Harfowego w Katowicach;

— Koncert Laureatów „Kiev The Third International Contest Festival of the Harp Art named Victoria Poltareva”, Konserwatorium Muzyczne w Kijowie;

— koncert finałowy 45. Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego (solo z orkiestrą), Sala Balowa Zamku w Łańcutcie;

— Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, koncert klasy harfy prof. Helgi Storck, Sala widowiskowa MDK Łańcut;

2018

— koncert solowy w Narodowym Forum Muzyki (z Instrumentalistami NFM), polskie prawykonanie Koncertu solowego Johanna Georga Albrechtsbergera;

— koncert laureatów X Concorso Internazionale di Arpa Marcel Tournier, Cosenza (Włochy);

— koncert uczestników Międzynarodowego Kursu Harfowego w Rendsburg (Niemcy);

— I Dolnośląskie Spotkania z Harfą, Wrocław;

— Koncert Zimowy, Młoda Muzyczna Akademia Katowice, Aula im. Bolesława Szabelskiego;

2017

— koncert inauguracyjny XXVI Festiwal „Maj z Muzyką Dawną” (solo z Polską Filharmonią Kameralną Sopot) Narodowe Forum Muzyki Wrocław;

— koncert na harfę (z Orkiestrą Filharmonii Dolnośląskiej), Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze;

— „Estrada Studentów Klasy Harfy”, Akademia Muzyczna w Katowicach;

— koncert „Abschlusskonzert der Teilnehmenden am Meisterkurs Harfe Rendsburg”, Rendsburg (Niemcy);

— koncert „Stypendyści Samorządu Wrocławia - Miastu”;

— koncert „Mikołajki z Harfą”, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia we Wrocławiu;

— koncert, kościół w Urazie (solo, w duecie i w trio);

2016

— koncerty, Festiwal „XXV Maj z Muzyką Dawną”, Kudowa-Zdrój, Szczawno-Zdrój, Bagno, Jawor, Zamek na Skale Trzebieszowice, Sala Wielka Ratusza Wrocław, kościół Wrocław-Widawa;

— koncert, XXIII Spotkania z Muzyką Dawną (solo i kameralnie), Świeradów-Zdrój;

— koncert klasy harfy w 60. rocznicę śmierci Henriette Renie, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewicz w Łodzi;

— koncert najmłodszych uczestników sympozjum metodycznego, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;

— koncert „Stypendyści Samorządu Wrocławia – Miastu”;

— koncert z cyklu „Oblicza Muzyki Europy — Mikołajkowe niespodzianki”, sala koncertowa Akademii Muzycznej we Wrocławiu;

2015

— koncert laureatów 1. Roczni międzynarodni soutez Harfova Soutez prof. Karla Patrase, Konserwatorium Muzyczne, Praga;

— koncert, XXII Spotkania z Muzyką Dawną w Świeradowie-Zdroju (solo i kameralnie z organami i z chórem);

— koncert „Spotkania z Muzyką Dawną” (z okazji Dnia Dziecka), Świeradów-Zdrój;

— koncert końcoworoczny, Filharmonia im. Witolda Lutosławskiego, Wrocław;

— koncerty „Maj z Muzyką Dawną”, Wrocław, Jelenia Góra, Kudowa-Zdrój, Duszniki -Zdrój, Galowice, Ząbkowice Śląskie;

— koncert „Popołudnie z muzyką”, Klub Muzyki i Literatury;

— koncert z cyklu „Młodzi Wykonawcy”, Klub Muzyki i Literatury;

— dwa koncerty „Z muzyczną wizytą”;

— cykl koncertów „Młodzi Zdolni”, Sala im. Jana Webera, Duszniki-Zdrój;

2014

— koncert końcoworoczny Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia, Filharmonia Wrocławska;

— koncert noworoczny „Nauczyciele–Absolwenci–Uczniowie”, Aula Leopoldina, Wrocław;

2013 — koncert „Czerwcowe spotkania z muzyką”, kościół w Urazie.

Warsztaty

2022

— międzynarodowe seminarium „Sceny i kulisy wielkich konkursów harfowych. Warsztaty edukacyjne i debaty”, Katowice;

— Summer Masterclass „My Harp”, prowadzenie prof. Katrina Szederkenyi, Radziejowice;

— lekcje mistrzowskie w ramach „Śląskich Dni Harfy”, prowadzenie prof. Katerina Englichova, Katowice;

2021

— kurs mistrzowski harfy w ramach Festiwalu „XV Europejskie Spotkania Artystyczne w Bydgoszczy”, pod kierownictwem Alexandra Boldacheva;

— Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie, prowadzenie prof. Helga Storck (klasa harfy);

2019 — Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie, prowadzenie prof. Helga Storck (klasa harfy);

2018

— IX Mistrzowskie Kursy „Mistrz i uczniowie”, dla harfistów, prowadzenie: prof. Helga Storck, Adam Mokrus i Aneta Salwińska, Pałac w Rybnej, Tarnowskie Góry;

— Międzynarodowy Kurs Harfowy, prowadzenie prof. Helga Storck, Nordkolleg, Rendsburg (Niemcy);

2017

— Międzynarodowy Kurs Harfowy, prowadzenie prof. Helga Storck, Nordkolleg, Rendsburg (Niemcy);

— sympozjum „Problemy nauczania w grze na instrumentach dętych i strunowych w szkołach muzycznych I i II stopnia”, Akademia Muzyczna Wrocław;

2016 — udział w prezentacjach metodycznych w ramach Sympozjum Metodycznego „Nauczanie początkowe gry na instrumentach dętych i strunowych”, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;

2015 — zajęcia indywidualne w ramach Sympozjum Metodycznego „Nauczanie początkowe gry na instrumentach dętych i strunowych”, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;

2014 — lekcja pokazowa prowadzona przez p. Ewę Jaślar-Walicką w ramach sympozjum metodycznego, Akademia Muzyczna we Wrocławiu.

Stypendia

2022

- stypendium Prezydenta Miasta Wrocławia, program „Promovere Talenta”, za celujące wyniki i szczególne osiągnięcia w nauce;
- stypendium Prezydenta Miasta Wrocławia, w zakresie twórczości i edukacji artystycznej dla młodych utalentowanych wrocławian;
- stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci;

2021

- stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci;
- stypendium Prezydenta Wrocławia, w zakresie twórczości i edukacji artystycznej dla młodych utalentowanych wrocławian;

2020

- stypendium Prezydenta Miasta Wrocławia, w zakresie twórczości i edukacji artystycznej dla młodych utalentowanych wrocławian;
- stypendium Prezydenta Miasta Wrocławia, program „Promovere Talenta”, za celujące wyniki i szczególne osiągnięcia w nauce;

2019

- stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2018/2019;
- stypendium Prezydenta Miasta Wrocławia, w zakresie twórczości i edukacji artystycznej dla młodych utalentowanych wrocławian;

2018 — stypendium Prezydenta Miasta Wrocławia, w zakresie twórczości i edukacji artystycznej dla młodych utalentowanych wrocławian;

2017 — stypendium Prezydenta Wrocławia, w zakresie twórczości i edukacji artystycznej dla młodych utalentowanych wrocławian;

2016 — stypendium Prezydenta Miasta Wrocławia, w zakresie twórczości i edukacji artystycznej dla młodych utalentowanych wrocławian;

2015 — stypendium Prezydenta Miasta Wrocławia, w zakresie twórczości i edukacji artystycznej dla młodych utalentowanych wrocławian.