

NOWAK Kornelia I. 35

Wydanie albumu z nowymi utworami kompozytorów śląskich XX i XXI wieku

Wykształcenie

- 2022 — Royal Conservatory Antwerp, Belgia, Postgraduate studies;
- 2012 — Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, magister;
- 2007 — Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Poznaniu;
- 2001 — Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Grażyny Bacewicz w Nowej Soli.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022

- Polish Flute Meeting, wykładowca, pedagog;
- Nagroda Dyrektora Szkoły;
- Medici International Music Competition, Chamber Music, Flaubinette Trio, III Nagroda;
- BTHVN Wien Music Competition, Chamber Music, Flaubinette Trio, III Nagroda;

2021

- „I Śląska Konferencja Fletowa”, wykładowca, pedagog;
- VII Ogólnopolska Konferencja „Konteksty kultury, konteksty edukacji”, wykładowca, pedagog;
- „Instrumenty Dęte Drewniane: historia, dydaktyka, praktyka”, sesja naukowa, wykładowca, pedagog;

2020

- XIV Poznańska Sesja Fletowa, wykładowca, pedagog;
- XIII Poznańska Sesja Fletowa „Umysł – Dusza – Ciało”, wykładowca, pedagog;
- VIII Poznańska Sesja Fletowa, wykładowca, pedagog;
- Nagroda Dyrektora Szkoły;

2012 — VIII Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych Instrumentów Dętych w Warszawie, Finał

2010 — IX Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych Instrumentów Dętych, I Nagroda;

2009 — Konkurs Miniatur, Akademia Muzyczna w Katowicach, III Nagroda;

2008 — Konkurs Miniatur, Akademia Muzyczna w Katowicach, III Nagroda;

2004

- Poznański Konkurs instrumentów Dętych Drewnianych w Poznaniu, wyróżnienie;

- Konkurs Instrumentów Dętych „Etiuda” w Szczecinie, Nagroda;
- 2001 — Konfrontacje Instrumentów Dętych w Oławie, I Nagroda;
- 2000 — Poznański Konkurs instrumentów Dętych Drewnianych w Poznaniu, Nagroda;
- 1999 — Konfrontacje Instrumentów Dętych w Oławie, III Nagroda;
- 1998 — Konfrontacje Instrumentów Dętych w Oławie, II Nagroda.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

- udział w koncercie w ramach „Polish Flute Meeting”, Sala koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- recital fletowo-organowy, „Orzeska Jesień Organowa”, kościół p.w. św. Jana Chrzciciela w Orzeszu;
- koncert „Proces sztuki”, Sala im. Spytka Jordana, Ratusz w Zakliczynie;
- recital „Flaubinette Trio”, koncert realizowany w ramach „The Confraternity of Polish Artist in Great Britain”, sala koncertowa Atrium, Londyn, St. Andrew Bobola Polish RC Church;
- koncert „Śląskie Dni Harfy”, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- koncert „Flaubinette Trio”, Międzynarodowa Konferencja Obojowa, Aula im. Bolesława Szabelskiego, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- koncert muzyki fletowej „Meeting Fletowy w Szczecinie”, w ramach Katowicko-Szczecińskiego Meetingu Fletowego, sala koncertowa Pałac Ziemstwa Pomorskiego;
- koncert dla Ukrainy, „Flaubinette Trio”, Bazylika w Katowicach;
- koncert w ramach 61. Festiwalu Muzycznego w Łańcucie (z Polish Art Philharmonic), Sala balowa, Muzeum Zamek w Łańcucie;
- koncert muzyki fletowej, Aula im. Bolesława Szabelskiego, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- publikacja artykułu „Oddech, jako podstawowy element w procesie kształtowania dźwięku”, wydawnictwo aMuz;
- cykl koncertów z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia, Sala koncertowa NOSPR;

2021

- udział w koncercie „Polish Flute Meeting”, Aula im. Bolesława Szabelskiego Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- udział w koncercie „Leaving Tracks On Musical Education in Northern Europe Iceland, Poland, Norway, UK”;
- koncert w ramach konferencji naukowej „Umysł – Dusza – Ciało”, XIII Poznańska Sesja Fletowa, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu;

— koncert muzyki fletowej, dla szkół muzycznych promujący utwory nowe kompozytorów XXI wieku, sala koncertowa PSM I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach;

— koncert z cyklu „Familijne niedziele z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej”, z Filharmonią Śląską w Katowicach, Sala koncertowa im. Karola Stryji Filharmonii Śląskiej w Katowicach;

— EkoKoncert z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej, Sala koncertowa im. Karola Stryji Filharmonii Śląskiej w Katowicach;

— 55. Międzynarodowy Festiwal im. H. Wieniawskiego, koncert z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej;

2018

— udział w koncercie w ramach festiwalu „Polish Flute Meeting”, Koncert młodych, Aula im. Bolesława Szabelskiego, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

— udział w koncercie w ramach festiwalu „Polish Flute Meeting”, Sala koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

— koncert dedykowany 40-letniej działalności pedagogicznej Teresy Zych, Muzeum Miejskie w Nowej Soli;

2017

— koncert z okazji 50-lecia Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Grażyny Bacewicz w Nowej Soli, Sala koncertowa Nowosolskiego Domu Kultury;

— cykl koncertów edukacyjnych dla dzieci, organizowanych przez Instytucję Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia;

— koncert Laureatów XI Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Michała Spisaka (z Orkiestrą Filharmonii Zabrzeńskiej), Pałac Kultury Zagłębia w Dąbrowie Górniczej;

— III etap przesłuchań XI Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Michała Spisaka (z Orkiestrą Filharmonii Zabrzeńskiej), Sala koncertowa Filharmonii Zabrzeńskiej;

2016 — koncert w ramach projektu Wrocławskiej Orkiestry Kameralnej „Leopoldinum”;

2015

— recital fletowy, organizowany przez Instytucję Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia”, Muzeum Miejskie w Chorzowie;

— koncert z cyklu „Wiosenne inspiracje”, organizowany przez Instytucję Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia, MDK w Katowicach;

— koncert z cyklu „Mamo, Tato, chodźmy na koncert. Przyroda w muzyce”, organizowany przez Instytucję Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia, Studio Koncertowe Polskiego Radia w Katowicach;

— koncert w ramach festiwalu Wratislavia Cantas (z NOSPR), Sala koncertowa Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego;

— tournée z zespołem Sinfonia Silesia do Niemiec: Bad Hersfeld, Homberg, Frankfurt nad Menem;

— koncert z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, Sala Koncertowa NOSPR;

2014

— cykl koncertów edukacyjnych dla dzieci organizowanych przez Instytucję Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia, MDK w Katowicach;

— tournée do Niemiec z zespołem Sinfonia Silesia: Frankfurt nad Menem, Bad Hersfeld, Homberg, Marburg;

— festiwal „Musica Polonica Nova - Ekstremalna siła muzyki „ubogiej”, z Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy AUKSO, Sala koncertowa Filharmonii Wrocławskiej;

2013

— tournée do Niemiec z Orkiestrą Filharmonii Częstochowskiej: Frankenthal, Lüdenscheid, Bad Pyrmont, Uelzen, Stade, Delmenhorst;

— koncert z Orkiestrą Filharmonii Częstochowskiej, Sala koncertowa Filharmonii Częstochowskiej;

— spektakl z zespołem Opery Bałtyckiej, Opera Bałtycka, Gdańsk;

2012

— VII Międzynarodowy Festiwal Mozartowski „Mozartiana”, z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, Park Oliwski, Gdańsk;

— koncert jako solista z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, Sala koncertowa Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach;

2011 — koncert w ramach X Festiwalu Muzyki Kameralnej, Sala koncertowa Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Warsztaty

2022

— wykładowca „Polish Flute Meeting”, prowadzenie zajęć fletu z uczestnikami festiwalu, udział w dwóch koncertach;

— prowadzenie warsztatów fletowych dla uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Jaśle, wykład „Jak prawidłowo oddychać grając na instrumencie dętym?”;

— konsultant CEA, nadzór egzaminu dyplomowego w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu;

— organizacja i prowadzenie warsztatów fletowych podczas „Święta fletu w Katowicach”, ZSM im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

— organizacja I Międzyuczelnianego Konkursu Miniatur Instrumentalnych Instrumentów Dętych Drewnianych, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

— prowadzenie warsztatów fletowych w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Nysie;

- prowadzenie warsztatów fletowych w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Prudniku;
- prowadzenie warsztatów fletowych dla uczniów klas fletu PSM I stopnia w Pyrzycach, PSM I st. w Goleniowie i PSM I st. w Szczecinie;
- udział w pracach Jury XXIII Konkursu Wykonawczego Konserwatorium Muzycznego, Sala kameralna PSM I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach;
- sekretarz I Międzyuczelnianego Konkursu Miniatur Instrumentalnych Instrumentów Dętych Drewnianych Katowice, Aula im. Bolesława Szabelskiego Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- sesja naukowa „Instrumenty Dęte Drewniane: historia, dydaktyka, praktyka”, wykład „ Oddech jako podstawowy element w procesie kształtowania dźwięku”, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku;

2021

- prowadzenie warsztatów fletowych w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Nysie;
- prowadzenie warsztatów fletowych w Zespole Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej;
- VII Ogólnopolska Konferencja Konteksty kultury, konteksty edukacji, Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów, sesja on-line;
- I Śląska Konferencja Fletowa Między brzmieniem a ekspresją-organizacja oraz prezentacja wykładu „Wpływ aspektu warsztatowego na proces kreowania dźwięku”, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- wiceprezes Stowarzyszenia Muzycznego im. Mariana Stoińskiego w Katowicach;
- sekretarz Akademickiego Konkursu Miniatur Instrumentalnych, Akademia Muzyczna Katowice;
- zajęcia ze studentami klasy fletu Ionian University w Korfu (Grecja);
- zajęcia ze studentami klasy fletu University of Agder w Norwegii;

2020

- XIV Poznańska Sesja Fletowa Panel dyskusyjny (on-line);
- wykład „Oddech jako fundament rozwoju w grze na instrumentach dętych”, XIII Poznańska Sesja Fletowa „Umysł – Dusza – Ciało”, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu;
- wykład „Dobra rozgrzewka – podstawa warsztatu gry na flecie”, VIII Poznańska Sesja Fletowa Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu (on-line);

2019

- prowadzenie warsztatów fletowych w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Grażyny Bacewicz w Nowej Soli;
- prowadzenie warsztatów fletowych w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Dębicy;

— prowadzenie warsztatów fletowych w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Grażyny Bacewicz w Nowej Soli.

Stypendia

2022 — Mikrogrant, Katowice Miasto Ogrodów, organizacja koncertu poświęconego twórczości Edwarda Bogusławskiego, prof. Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, upamiętniającego 20. rocznicę śmierci kompozytora, Stowarzyszenie Muzyczne im. Stefana Mariana Stoińskiego w Katowicach, wiceprezes.