

MOTYKA Mateusz I. 30

Realizacja krótkometrażowego filmu pod roboczym tytułem „Nie mamy już o czym rozmawiać”

Wykształcenie

2020 – Warszawska Szkoła Filmowa, reżyseria filmowa, licencjat;

2015 – Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej, filologia angielska, specjalizacja translatorska, licencjat;

2014 – UiT The Arctic University of Norway 2014, stypendium zagraniczne.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022 – Papaya Young Creators 2022, półfinalista w kategorii scenariusz serialu audio/słuchowiska;

2021

- 5. Script Wars, Nagroda Specjalna Audioteki dla scenariusza filmu fabularnego „Ekstaza”;
- 1. Script Mentoring - Mazowiecki i Warszawski Fundusz Filmowy, nagroda: stypendium w programie mentoringu scenariuszowego dla projektu „Kosmonauci”;
- Festiwal Filmowy Dwa Brzegi, udział w konkursie filmów pełnometrażowych „Kraj” (nowela „Supermarket”);
- 40. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych „Młodzi i Film”, pokaz specjalny filmu fabularnego „Kraj”;
- Kino na Granicy/Kino na Hranici, pokaz specjalny filmu fabularnego „Kraj”;
- 13. Solanin Festiwal Filmowy 2021, pokaz specjalny filmu fabularnego „Kraj”;

2019 – Prix Europa, nominacja w kategorii Digital Rising Star pod patronatem Unii Europejskiej;

2018

- Targu Mures, International Short Film Festival, nagroda dla najlepszego filmu studenckiego za film „Leszy”;
- Action On Film International Film Festival, Polish Short Film Festival w Las Vegas, nagroda Silver Sava w kategorii Best Suspense za film „Maliny”;
- Nagroda Golden Sava w kategorii Best Art Direction za film „Maliny”;
- Clonakilty SpookScreen International Horror Film Festival, nagroda dla najlepszego horroru studenckiego „Słyszysz?”;
- 5. Papaya Young Directors, finalista: realizacja spotu dla marki McDonald's;
- Script Fiesta, wyróżnienie w konkursie na spot rocznicowy Muzeum Powstania Warszawskiego;
- IE Student Film Festival, Hiszpania, film „Maliny”, nominacja w kategorii Cinematography;

- Redline International Short Film Festival, Kanada, film „Maliny”, nagroda w kategorii najlepszy aktor drugoplanowy dla Mieszko Barglik;
- Redline International Film Festival, Kanada, film „Maliny”, nagroda w kategorii Best Art Direction;
- Redline International Film Festival, nagroda dla filmu krótkometrażowego „Słyszysz?”;

2017

- VI edycja konkursu Literacki Debiut Roku, finalista;
- Manchester International Short Film Festival, nagroda dla najlepszego polskiego filmu krótkometrażowego za film „Maliny”;
- FECEA - Festival de Cinema Escolar de Alvorada, Brazylia, film „Maliny” nominacja w kategorii Best Set Design.

Inne osiągnięcia artystyczne

2021

- premiera fabularnego filmu nowelowego „Kraj” na platformie Netflix;
- 21. The Polish Film Festival Los Angeles, „Kraj” filmem otwarcia;
- premiera filmów „Leszy” i „Maliny” na kanale TVN Fabuła i w serwisie Player.pl;
- premiera powieści „Nawiedzona Polska”, reportażowego zbioru historii grozy z całej Polski. Książka wydana pod pseudonimem artystycznym „Bernard Breszka”;

2019

- premiera filmu „Leszy” i „Maliny” na AleKino+ i KinoPolska;
- ElektroShorts vol.3 w Kinie Elektronik - przegląd najlepszych filmów z Warszawskiej Szkoły Filmowej, udział filmu „Maliny”;
- film „Słyszysz?” w oficjalnej selekcji Pasaia Bay International Short Film Festival, Hiszpania;
- film „Leszy” w oficjalnej selekcji Early Bird International Student Film Festival, Bułgaria;
- film „Leszy” w oficjalnej selekcji The International Moving Film Festival, Iran;
- film „Leszy” w oficjalnej selekcji To The Wild, Independent Film Festival, Rumunia;
- film „Leszy” w oficjalnej selekcji Adrian International Film Festival, Stany Zjednoczone;
- film „Leszy” w oficjalnej selekcji Haunted Garage's Horror Fest, Stany Zjednoczone;
- film „Leszy” w oficjalnej selekcji Tetova International Film Festival OD, Macedonia;

2018

- film „Leszy” w selekcji The Polish Film Festival Los Angeles;
- film „Maliny” w pokazach Festiwalu Filmów Polskich „Wisła”, Rosja/Polska;
- film „Leszy” w selekcji Holly Shorts Film Festival w Los Angeles (festiwal kwalifikujący do Oscarów);

- film „Leszy” w oficjalnej selekcji Manchester Lift-Off Film Festival, Wielka Brytania;
- film „Leszy” w oficjalnej selekcji Pendants Film Festival, Kanada;
- film „Leszy” w oficjalnej selekcji Seven Hills International Film Festival, Węgry;
- film „Leszy” w oficjalnej selekcji Linz International Short Film Festival, Austria;
- film „Leszy” w oficjalnej selekcji Kraljevski filmski festival, Serbia;
- film „Leszy” w oficjalnej selekcji SHOTS: International Independent Short Film Festival, Słowenia;
- film „Leszy” w oficjalnej selekcji FIFF-Filmstrip International Film Festival, Rumunia;
- film „Leszy” w oficjalnej selekcji Los Angeles CineFest, Stany Zjednoczone;
- film „Leszy” w oficjalnej selekcji The Benton Park Film Festival Category, Stany Zjednoczone;
- film „Leszy” w oficjalnej selekcji Adrian International Film Festival w Michigan;
- film „Leszy” w oficjalnej selekcji Benton Park Film Festival w Saint Louis;
- film „Maliny” w oficjalnej selekcji UNKNOWN FILM FESTIVAL w Jekaterynburgu, Rosja;
- film „Maliny” w oficjalnej selekcji FIAfest, Kolumbia;
- film „Maliny” w oficjalnej selekcji Wolves Independent International Film Festival, Litwa;
- film „Maliny” w oficjalnej selekcji International Film Festival „Cinema and You”, Ukraina;
- film „Maliny” w oficjalnej selekcji NewarkIFF, Stany Zjednoczone. 2018 Film „Maliny” w oficjalnej selekcji Adrian International Film Festival, Stany Zjednoczone;
- film „Maliny” w oficjalnej selekcji Norman Film Festiwal, Stany Zjednoczone;
- film „Maliny” w oficjalnej selekcji Polish Film Festival Los Angeles, Stany Zjednoczone;
- film „Maliny” w oficjalnej selekcji Leiden International Short Film Experience, Holandia;
- film „Maliny” w oficjalnej selekcji Early Bird International Student Film Festival, Bułgaria;
- film „Maliny” w oficjalnej selekcji Inshort Film Festival 2019, Nigeria;
- film „Maliny” w oficjalnej selekcji Ogeechee International History Film Festival, Stany Zjednoczone;
- film „Maliny” w oficjalnej selekcji Festival de Cinema de Menorca, Hiszpania;
- film „Leszy” w oficjalnej selekcji Tetova International Film Festival OD, Macedonia;
- film „Słyszysz?” w oficjalnej selekcji 5. Spook Screen, Irlandia;
- film „Słyszysz?” w oficjalnej selekcji Sacalacalaca® Interdimensional Horror & Sci-Fi Festival, Meksyk;

2017

- film „Słyszysz?” w oficjalnej selekcji Kocham Dziwne Kino, Polska;
- film „Słyszysz?” w oficjalnej selekcji 8. Fake Flesh Film Festival, Kanada.

Warsztaty

2022

- Film Spring Open Kraków - Grupa Film Script Open, prowadząca grupę Jagoda Szelc;
- Energa CamerImage Talent Demo;
- Cinemaforum 21. Międzynarodowego Forum Filmów Krótkometrażowych. Udział w programie szkoleniowym dla młodej branży filmowej INTERFILMLAB 6.0 Warszawa;
- Kameralne Lato - ScriptMarketPRO - jury: Izabela Kiszka-Hoflik, Julia Gniadecka, Krystyna Kantor oraz Marta Szarzyńska;

2021

- WAMA Warsztaty Polsko-Norweskie, prowadzący: Piotr Domalewski, Aleksander Pietrzak oraz Mateusz Pacewicz;

- Lillehammer Amondus Film Festival, warsztaty Innovative Directing Academy;

2020 – rozpoczęcie prowadzenia kursu Reżysersko-Operatorskiego w Warszawskiej Szkole Filmowej;

2019

- 8. Script Fiesta - masterclass jak powstaje film nowelowy. Case study filmu „Kraj”, współprowadzący z Maciejem Ślesickim;
- Lift-Off Filmmaker Sessions w Pinewood Studios, Wielka Brytania z projektem „Słyszysz?”;

2018 – 7. Script Fiesta – Wizualista i Storyteller, masterclass z Tomkiem Bagińskim, a także masterclass z udziałem Seana Bakera oraz Chrisa Bergocha;

2017 – 6. ScriptFiesta - warsztaty scenariuszowe i wykłady m.in. z Agnieszką Smoczyńską, Joanną Kos-Krauze i Elite Zexer;

2016 – 5. ScriptFiesta - warsztaty scenariuszowe - prowadzący: Agnieszka Kruk, Joanna Szymańska i Artur Wyrzykowski.

Stypendia

2021 – Mentoring Scenariuszowy, Mazowiecki i Warszawski Fundusz Filmowy, 01.11.2021-01.07.2022;

2017 – dotacja na realizację filmu krótkometrażowego Warszawska Szkoła Filmowa/Państwowy Instytut Sztuki Filmowej, realizacja filmu krótkometrażowego „Leszy”;

2016 – dotacja na realizację filmu krótkometrażowego Warszawska Szkoła Filmowa/Państwowy Instytut Sztuki Filmowej, realizacja filmu krótkometrażowego „Maliny”;

2015 – Erasmus Plus, Narodowa Agencja Erasmus+ i Europejskiego Korpusu Solidarności, praktyki zagraniczne w dziale mediów i kultury International Student Union of Tromsø w Norwegii;

2014 – Erasmus Narodowa Agencja Erasmus+ i Europejskiego Korpusu Solidarności, studia zagraniczne na Uniwersytecie w Tromsø – kierunek literatura wiktoriańska i amerykańska.