

MISZTELA Piotr I. 35

Spektakl teatralny dla dzieci „Wyjątkowa Kraina”, opowiadający o osobach wykluczonych

Wykształcenie

2012 — Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie, Wydział Zamiejscowy we Wrocławiu (obecnie Akademia Sztuk Teatralnych), aktor.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022

— Itaka Shakespeare Festival in Serbia, Indjija (Serbia), główna nagroda w międzynarodowym konkursie teatralnym Shakesphere, organizowanym przez European Shakespeare Festivals Network na najlepszy spektakl na podstawie twórczości Wiliama Szekspira;

— The Gdańsk Shakespeare Festival, Gdańsk, główna nagroda w międzynarodowym konkursie teatralnym Shakesphere, organizowanym przez European Shakespeare Festivals Network na najlepszy spektakl na podstawie twórczości Wiliama Szekspira;

— Craiova International Shakespeare Festival, Krajowa (Rumunia), główna nagroda w międzynarodowym konkursie teatralnym Shakesphere, organizowanym przez European Shakespeare Festivals Network na najlepszy spektakl na podstawie twórczości Wiliama Szekspira;

— Shakespeare Festival at Hamlet’s Castle, Helsingor (Dania), główna nagroda w międzynarodowym konkursie teatralnym Shakesphere, organizowanym przez European Shakespeare Festivals Network na najlepszy spektakl na podstawie twórczości Wiliama Szekspira;

2021 — York International Shakespeare Festival, York (Wielka Brytania), sześciokrotna prezentacja polskiego autorskiego spektaklu;

2019 — Stamsund International Theater Festival, Norwegia, reprezentowanie Polski na międzynarodowym festiwalu w Norwegii;

2016 — konkurs Obserwatorium Artystyczne ENTRÉE, główna nagroda teatralna w konkursie na rezydencję teatralną, organizowanym przez Teatr Rozrywki w Chorzowie, wynikiem rezydencji artystycznej był spektakl „Bez-senność”.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

— współpraca z teatrami w Polsce, m.in. Teatrem Polskim we Wrocławiu, Teatrem Szekspirowskim w Gdańsku, Teatrem Dramatycznym w Wałbrzychu, Teatrem im. C. K. Norwida w Jeleniej Górze, Teatrem Rozrywki w Chorzowie, Opolskim Teatrem Lalki i Aktora, Teatrem Druga Strefa w Warszawie, Teatrem Gdynia Główna, Instytutem Teatralnym w Warszawie;

— cykliczne występy na deskach norweskich teatrów: Nordland Teater i Rogaland Teater (od 2013);

2021 — udział w festiwalach teatralnych w Polsce i prezentacja autorskich spektakli: Zamojskie Lato Teatralne, Festiwal Teatralny FAMA w Świnoujściu, Scena Dramatyczna w Bełżycach, scena teatralna podczas Art Slot Festival w Lubiążu, Festiwal Sztuki w Rybniku, Festiwal Teatru Otwartego w Nowej Soli, Festiwal Teatralny Bramat w Goleniowie, Festiwal Teatralny Sztukaterie w Drawsku Pomorskim, Spotkania Teatralne w Żninie, Festiwal Teatralny Galimatias w Teresinie (od 2015);

2015

- Ogólnopolski Festiwal Teatralny Małych Form „Karbicka”, Siemianowice Śląskie, I miejsce;
- Festiwal „Galimatias”, Teresin, Grand Prix;
- XVI Festiwalu Sztuki Teatralnej w Rybniku, wyróżnienie;
- Nagroda Główna jury młodzieżowego oraz wyróżnienie jury głównego na Ogólnopolskich Spotkaniach „Teatrów Cośchcących”, Żnin.

Warsztaty

2022

— roczny międzynarodowy kurs Teatr Sztuka Społeczna (warsztaty pracy z osobami wykluczonymi: niewidomi, niepełnosprawni ruchowo, niepełnosprawni intelektualnie, więźniowie i osadzeni, dzieci z obszarów defaworyzowanych), Teatr Realistyczny i Centrum Johan w Pilźnie (Czechy);

— roczny kurs „Teatr na faktach”, Instytut Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu;

2020 — kurs Master Class, prowadzenie prof. Jan Peszek;

2019 — kurs Master Class Warsztaty Aktorskie im. Jerzego Grzegorzewskiego, prowadzenie prof. Beata Fudalej;

2017 — kurs Nordic Stage Fight Society, aktorskie walki sceniczne (rapier, miecz, walka wręcz, szermierka), Estonia.

Stypendia

2021 — stypendium Prezydenta miasta Sopotu, słuchowisko teatralne o Czesławie Bulczyńskim;

2020 — Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, program „Kultura w sieci”, projekt „Artysta Domowy warsztaty czytelniczko-teatralne dla dzieci”.