

LENIEC Miłosz I. 21

Zakup puzonów wraz z akcesoriami

Wykształcenie

2022 — Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, w trakcie;

2021 — Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Bytomiu (dyplom z wyróżnieniem);

2015 — Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Tarnowskich Górach.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022

— koncert podczas Festiwalu Young Euro Classic (jako członek International Lutosławski Youth Orchestra), sala Konzerthaus, Berlin;

— VI Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych Błaszanych, Katowice, I nagroda;

— Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Opus”, I nagroda;

— XIII International Interpretative Competition for Wind Instruments, Brno (Czechy), II nagroda;

2021 — Ogólnopolski Konkurs Puzonowy CEA, Radom, I nagroda;

2019

— VIII Ogólnopolski Konkurs im. Ludwika Lutaka, Kraków, I nagroda;

— XIII Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, Wrocław, III nagroda;

2018

— IV Świętokrzyski Festiwal Klas Instrumentów Dętych, Kielce, II nagroda;

— XXXVIII Konkurs Młodego Muzyka, Szczecinek, wyróżnienie;

— XII Międzynarodowy Konkurs „Instrumenty Dęte”, Jastrzębie-Zdrój, wyróżnienie;

2016 — Ogólnopolski Konkurs Puzonistów i Tubistów im. Pawła Waloszczyka, Bytom, III nagroda.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

— koncert na inaugurację sezonu artystycznego Filharmonii Sudeckiej, Wałbrzych;

— koncert na inaugurację sezonu artystycznego Filharmonii Śląskiej, Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej w Katowicach, Katowice;

- prapremiera oratorium „Psalmy z Podlasia” Piotra Rubika (jako członek Orkiestry Filharmonii Dolnośląskiej z Jeleniej Góry), Okopy;
- Saaremaa Opera Festival (jako członek Orkiestry Opery Śląskiej), Saaremaa (Estonia);
- koncerty w ramach projektu „Instytucje przyszłości – współpraca NOSPR i Konserthuset Sztokholm”, w wykonaniu Akademii NOSPR oraz Royal Stockholm Philharmonic Orchestra (jako członek zespołu kameralnego), siedziba NOSPR, Katowice, Konserthuset, Sztokholm;
- koncert „Charytatywny z Narodową” (jako członek Narodowej Orkiestry Dętej w Lubinie), Lubin;
- 2021 — trasa koncertowa z muzyką filmową „Tribute to Hans Zimmer, Ennio Morricone, John Williams” (jako członek Royal Concert Symphony Orchestra), Kraków, Wrocław, Łódź;
- 2016 — premiera i nagranie płyty musicalu „Ewangelia według Kobiet” (jako członek orkiestry), Pałac Młodzieży w Katowicach.

Warsztaty

- 2022 — warsztaty muzyczne XVI „Żywieckie Suwakowanie”, prowadzenie: m.in. z Kris Garfitt, Tomasz Hajda, Mariusz Opaliński, Wojciech Jeliński;
- 2021 — „Tromboholizm - Poznań Trombone Music Festival”, Akademia Muzyczna w Poznaniu, lekcje indywidualne, prowadzenie: Thomas Leyendrecker, György Gyivicsan, Wojciech Jeliński;
- 2019 — warsztaty muzyczne „Brass Week Samedan”, Szwajcaria, lekcje indywidualne, prowadzenie: prof. Jonas Bylund, Brandt Attem, prof. Edgar Manyak.

Stypendia

- 2021 — stypendium Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2020/2021;
- 2020
 - stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2019/2020;
 - stypendium Marszałka Województwa Śląskiego, za wybitne osiągnięcia w roku szkolnym 2019/2020.