

KUCZYŃSKI Sebastian I. 25

Zakup cyfrowych organów kościelnych

Wykształcenie

2022 — Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, studia magisterskie, w trakcie;

2021

— Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, magister sztuki na kierunku „Muzyka kościelna”, specjalność „Organista”;

— Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, magister sztuki na kierunku „Instrumentalistyka, specjalność „Gra na organach”;

— Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, podyplomowe studia „Manager Muzyki”;

2019

— Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, licencjat na kierunku „Instrumentalistyka”;

— Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach (dyplom eksternistyczny);

— Hochschule für Musik und Theater Hamburg, program wymiany studentów Erasmus+.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2021

— II Ogólnopolski Konkurs Improwizacji Organowej, Legnica, Nagroda Główna;

— IX International Online JSFest Instrumental Music Competition, Turku (Finlandia), I Nagroda (ex aequo);

2018 — X Międzynarodowy Konkurs Muzyki Organowej im. Jana Pieterszooona Sweelincka, półfinał;

2016 — IX Ogólnopolski Konkurs Organowy, Krasnobród, I Nagroda;

2015

— XII Białostocki Festiwal Młodych Organistów, II Nagroda;

— VII Ogólnopolski Konkurs Organowy, Olsztyn, I Nagroda;

— VIII Ogólnopolski Konkurs Organowy, Krasnobród, III Nagroda;

2014 — XI Białostocki Festiwal Młodych Organistów, wyróżnienie;

2013 — VI Ogólnopolski Konkurs Organowy, Olsztyn, III Nagroda.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

- koncert organowo-kameralny, XXII Międzynarodowy Festiwal Kalejdoskop Form Muzycznych im. Marii Fołtyn, Sopot;
- recital inauguracyjny, 36. Legnickie Conversatorium Organowe im. Prof. Stanisława Moryty, Legnica;
- 2 recitale organowe, Międzynarodowy Festiwal Organowy „Johann Sebastian Bach 2022”, Warszawa, Łowicz;
- koncert organowo-kameralny, Sandomierskie Wieczory Organowe, Sandomierz;
- koncert organowo-kameralny, XXX Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej, Tarnobrzeg
- koncert organowo-kameralny, I Mokotowski Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej, Warszawa;
- recital organowy, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej, Gdańsk;

2021

- recital organowy, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa;
- recital organowy, XI Międzynarodowe Forum Organowe, Warszawa;

2019

- koncert z towarzyszeniem Zespołu Muzyki Dawnej UMFC, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa;
- IX Międzynarodowe Forum Organowe, recital organowy z towarzyszeniem Orkiestry Koncertowej Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego, Warszawa;

2018 — koncert organowy, Propsteikirche St. Trinitatis, Europäische Orgelakademie Leipzig, Lipsk (Niemcy).

Warsztaty

2022 — masterclass, II Letnia Akademia Improwizacji Organowej, prowadzenie prof. Wolfgang Seifen, Cieszyn;

2019

- masterclass, VII Europäische Orgelakademie Leipzig, prowadzenie prof. Ben van Oosten, Lipsk (Niemcy);
- I Międzynarodowe Dni Improwizacji Organowej, konferencja naukowa wraz z masterclass, prowadzenie prof. Karol Mossakowski, Warszawa;

2018 — masterclass, prowadzenie prof. Hans Fagius, XXV Międzynarodowy Festiwal „Juniores Priores Organorium Seinensis”, Sejny;

— masterclass, sesja naukowo-metodyczna nt. organowej symfoniki francuskiej, prowadzenie prof. Christophe Mantoux, Licheń Stary;

2017

— masterclass, prowadzenie prof. Gunther Rost, Kunstuniversität Graz (Austria);

— masterclass, XXIV Międzynarodowy Festiwal „Juniores Prioeres Organorium Seinensis”, prowadzenie prof. Gerhard Gnann, Sejny;

2016 — masterclass, XXIV Międzynarodowy Festiwal „Juniores Prioeres Organorium Seinensis”, prowadzenie prof. Bernhard Haas, Sejny;

2015

— masterclass wraz z wykładem dotyczącym improwizacji w skalach modalnych, prowadzenie prof. Bogusław Grabowski, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Olsztynie;

— masterclass, XXIII Międzynarodowy Festiwal „Juniores Prioeres Organorium Seinensis”, prowadzenie prof. Wolfgang Zerer, Sejny;

— masterclass wraz z wykładami II Letnia Akademia Muzyki, prowadzenie: prof. Bogusław Grabowski, prof. Andrzej Szadejko, Gdańsk;

2013 — V Ogólnopolskie Seminarium Barokowe, w ramach III Międzynarodowego Festiwalu „Ars Musica”, prowadzenie konferencji i masterclass prof. Lilianna Stawarz, Suwałki.

Stypendia

2018

— stypendium programu Erasmus+ Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, na studia w Hochschule für Musik und Theater w Hamburgu (Niemcy);

— stypendium Komitetu Pomocy Dzieciom Polskim w Montrealu, Fundacja Lisowskich-Smykowskich, stypendium naukowe;

2016 — stypendium Marszałka Województwa Podlaskiego Marszałek dla uczniów uzdolnionych artystycznie, na zakup pomocy naukowych;

2015 — stypendium Fundacji ART.-SOS, program „Szybuj z orłami”, stypendium naukowe;

2014 — stypendium Fundacji ART.-SOS, program „Szybuj z orłami”, stypendium naukowe.