

## **KUCHARSKI Oskar I. 26**

### **Zakup tuby**

#### **Wykształcenie**

2021

— Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, magister (dyrygentura);

— Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, magister (tuba);

2019

— Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, licencjat (dyrygentura);

— Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, licencjat (tuba);

2016 — Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia w Częstochowie.

#### **Najważniejsze nagrody i nominacje**

2020

— wideorejestracja Koncertu Sylwestrowo-Noworocznego (z zespołem Opery Wrocławskiej), Opera  
Wrocławska, Wrocław;

— wideorejestracja opery „Nabucco” Giuseppe Verdiego (z zespołem Opery Wrocławskiej), Opera  
Wrocławska, Wrocław;

— nagranie płyty „Różycki: Orchestral Works”, Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze;

2019 — The Lipinski International Orchestra Conducting Competition, Wrocław, III miejsce;

2017

— II Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych „Finalis”, Białystok, I miejsce;

— II Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych „Finalis”, Białystok, Nagroda Specjalna;

— 11th International Interpretative Competition for Wind Instruments, Brno (Czechy), Honorable  
mention;

2016 — VIII Ogólnopolski Przegląd Paradnych Orkiestr Dętych, Rowy, I miejsce;

2015

— XXXIV Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st., Wrocław, II miejsce;

— IX Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, Wrocław, III miejsce;

— VI Ogólnopolski Konkurs im. Ludwika Lutaka w Krakowie, Kraków, wyróżnienie I stopnia;

— Ogólnopolskie Przesłuchania Centrum Edukacji Artystycznej, Warszawa, wyróżnienie;

2014

- VIII Ogólnopolski Turniej Orkiestr Dętych „Kryształowe Koło”, Koło, I miejsce;
- 4th Paris Music Festiwal, koncert, Paryż;
- I Ogólnopolski Festiwal Orkiestr Dętych, Konopiska, I miejsce.

### **Inne osiągnięcia artystyczne**

2022

- „Quincy Jones Symfonicznie”, wykonanie partii tuby (z Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy AUKSO), Jazz Around Festival, Zamek w Mosznej, Moszna;
- „Symfoniczne Metamorfozy na tematy Webera”, wykonanie partii tuby (z Narodowym Forum Muzyki - Filharmonią Wrocławską,) Narodowe Forum Muzyki, Wrocław;
- „Symfoniczne Metamorfozy na tematy Webera”, wykonanie partii tuby (z Narodowym Forum Muzyki - Filharmonią Wrocławską), Narodowe Forum Muzyki, Wrocław;
- recital Erwina Schrott'a, wykonanie partii tuby (z zespołem Opery Wrocławskiej, Opera Wrocławska, Wrocław;

2021

- II Recital Dyplomowy, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław;
- I Recital Dyplomowy, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław;

2020 — opera „Straszny Dwór” Stanisława Moniuszki, wykonanie partii tuby (z zespołem Opery Wrocławskiej), Opera Wrocławska, Wrocław;

2019

- premiera „Widm” Stanisława Moniuszki, wykonanie partii tuby (z zespołem Opery Wrocławskiej), Opera Wrocławska, Wrocław;
- premiera „Traviaty” Giuseppe Verdiego, wykonanie partii tuby (z zespołem Opery Wrocławskiej), Opera Wrocławska, Wrocław;
- premiera baletu „Dziadek do Orzechów” Piotra Czajkowskiego, wykonanie partii tuby podczas (z zespołem opery Wrocławskiej), Opera Wrocławska, Wrocław;
- premiera „Święta Wiosny” Igora Strawińskiego, wykonanie partii tuby (z zespołem Opery Wrocławskiej), Opera Wrocławska, Wrocław;
- koncert inauguracyjny 56. Festiwal Moniuszkowski, wykonanie partii tuby (z zespołem Opery Wrocławskiej), Teatr Zdrojowy, Kudowa-Zdrój;

2018

- kantata „Myśląc Ojczyzna” Włodka Pawlika, wykonanie partii tuby (z zespołem Opery Wrocławskiej), koncert z okazji Święta Niepodległości, Opera Wrocławska, Wrocław;
- opera „Oberto” Giuseppe Verdiego, wykonanie partii tuby (z zespołem Opery Wrocławskiej), XXVIII Festiwal im. Adama Didura, Sanocki Dom Kultury, Sanok;

- premiera opery „Nabucco” Giuseppe Verdiego, wykonanie partii tuby (z zespołem Opery Wrocławskiej), Opera Wrocławska, Wrocław;
- premiera baletu „Gisele” Adolfa Adama, wykonanie partii tuby (z zespołem Opery Wrocławskiej), Opera Wrocławska, Wrocław;
- premiera opery „Halka” Stanisława Moniuszki, wykonanie partii tuby (z zespołem Opery Wrocławskiej), Opera Wrocławska, Wrocław;
- II Festiwal Twórczości Ludomira Różyckiego, wykonanie partii tuby (z Filharmonią Dolnośląską w Jeleniej Górze), Opera Lwowska, Lwów (Ukraina);
- koncert oratoryjno-symfonicznego w 101 rocznicę śmierci Edwarda Reszke, zadyrygowanie „Requiem” W. A. Mozarta (z orkiestrą symfoniczną Zespołu Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie oraz chórem Bazyliki Jasnogórskiej, kościół Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny), Garnek;
- muzyka Ihab'a Darwish'a, podczas „Abu Dhabi Music Festival”, wykonanie partii tuby, Abu Dhabi Music Festival, Emirates Palace Auditorium, Abu Dhabi (Zjednoczone Emiraty Arabskie);
- „Święto Wiosny” Igora Strawieńskiego, wykonanie partii I tuby (z I'Culture Orchestra), podczas festiwalu „Ogrody Muzyczne”, Zamek Królewski, Warszawa;
- „Święto Wiosny” Igora Strawieńskiego, wykonanie partii I tuby (z I'Culture Orchestra), Amsterdam;
- „Święto Wiosny” Igora Strawieńskiego, wykonanie partii I tuby (z I'Culture Orchestra), Hamburg (Niemcy);
- „Święto Wiosny” Igora Strawieńskiego, wykonanie partii I tuby (z I'Culture Orchestra), Palais de Beaux Arts, Bruksela;
- „Requiem” Antona Dvoraka, wykonanie partii tuby (z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej), Darmstadium, Darmstadt (Niemcy);
- „Święto Wiosny” Igora Strawieńskiego, wykonanie partii I tuby (z I'Culture Orchestra) podczas Festival Radio France Occitanie, Montpellier (Francja);

2017

- spektakl „Monachomachia” Piotra Tabakiernika, festiwal „Kody 2017”, wykonanie partii tuby (ze Spółdzielnią Muzyczną), Centrum Spotkań Kultur, Lublin;
- koncert „Oblicza Muzyki Europy”, dyrygowanie oktetem puzonowym, Sala koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław;
- I Symfonia Gustawa Mahlera, wykonanie partii tuby (z International Lutostawski Youth Orchestra), Filharmonia Szczecińska, Szczecin;
- suita „Planety” Gustawa Holsta, wykonanie partii tuby podczas tournée po Włoszech z European Spirit Youth Orchestra, Rzym, Trydent, Capane di Marcarolo, Val di Zoldo, Bassano del Grappa, Santa Maria Capua Vetere, Petrasa, Grottaglie, Matera, Camerino (Włochy);
- „Requiem” Giuseppe Verdiego, wykonanie partii tuby (z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej), Darmstadium, Darmstadt (Niemcy);

— koncert chóru puźonowego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław;

2016

— projekt „Singing Europe”, wykonanie partii tuby (z Narodowym Forum Muzyki Filharmonią Wrocławską), Stadion Miejski, Wrocław;

—Koncert skrzypcowy A-dur Mieczysława Karłowicza, wykonanie partii tuby (z Polish Art Philharmonic), Złota Sala Musikverein, Wiedeń;

— festiwal „Szalone Dni Muzyki”, dyrygowanie orkiestrą symfoniczną Zespołu Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie, Teatr Wielki Opera Narodowa, Warszawa;

— „Symfonia Fantastyczna” Hectora Berlioz, wykonanie partii I tuby (z International Regions Symphony Orchestra), Bad Mergentheim, Ehingen, Sigmaringen, Gotzis (Niemcy);

— „Koncert na tubę” Aleksandra Aratuniana, wykonanie partii solo tuby (z orkiestrą Filharmonii Częstochowskiej), Filharmonia Częstochowska, Częstochowa;

— koncert z Marylą Rodowicz, w ramach „Koncertu z Gwiazdą” (z Młodzieżową Orkiestrą Dętą z Wręczyca Wielkiej), Gminny Ośrodek Kultury, Wręczyca Wielka;

— koncert, dyrygowanie orkiestrą Zespołu Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego, Filharmonia Częstochowska, Częstochowa;

— koncert podczas wizyty Ojca Świętego Franciszka, wykonanie partii tuby (z Jasnogórską Orkiestrą Dętą), Błonia Jasnogórskie, Częstochowa;

2015

— V Symfonia Gustawa Mahlera, wykonanie partii tuby (z Junge Münchner Philharmonie), Schloss Hohenkammer, Hohenkammer (Niemcy);

— „Uwertura Tragiczna” Johannesa Brahmsa, wykonanie partii tuby (z Młodą Polsko-Niemiecką Filharmonią), Drezno, Wrocław, Świdnica;

— „Grassauer Zwiefacher” Jana Koetsier, wykonanie partii tuby (z zespołem kameralnym utworzonym z członków Junge Münchner Philharmonie), Schloss Hohenkammer, Hohenkammer (Niemcy);

— koncert w ramach XVII Święta Muzyki, dyrygowanie orkiestrą symfoniczną Zespołu Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie, parafia Rzymskokatolicka Wniebowzięcia NMP, Mstów;

— koncert z okazji Dnia Patrona Szkoły Zespołu Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie (z kwintetem dętym blaszanym), Bazylika Jasnogórska, Jasna Góra, Częstochowa;

— koncert w 99 rocznicę śmierci Edwarda Reszke, dyrygowanie orkiestrą symfoniczną Zespołu Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie, kościół Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny, Garnek;

— koncert z Kayah, w ramach „Koncertu z Gwiazdą” (z Młodzieżową Orkiestrą Dętą z Wręczyca Wielkiej), Gminny Ośrodek Kultury, Wręczyca Wielka;

2014 — koncert z Justyną Steczkowską, w ramach „Koncertu z Gwiazdą” (z Młodzieżową Orkiestrą Dętą z Wręczyca Wielkiej), Gminny Ośrodek Kultury, Wręczyca Wielka.

## **Warsztaty**

2022

— Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Technika gry na instrumentach dętych, perkusyjnych i akordeonie – problematyka wykonawcza współczesnej literatury muzycznej”, udział w warsztatach i wykładach, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław;

— mistrzowski kurs gry na tubie, prowadzenie prof. Roland Szentpali, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław;

2021

— konferencja „Analiza dzieła Muzycznego. Historia-theoria-praxis”, udział w wykładach, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław;

— Międzynarodowa Studencka Konferencja Naukowa „Wieloznaczność Dźwięku”, udział w wykładach, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław;

2019 — Mistrzowski Kurs Dyrygencki, prowadzenie prof. Marek Pijarowski, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław;

2018

— warsztaty w zakresie gry na tubie, prowadzenie Perry Hoogendijk, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław;

— warsztaty w zakresie gry na tubie, prowadzenie prof. Don Harry, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław;

2017

— międzynarodowa konferencja naukowa „Synteza Barw”, udział w wykładach i warsztatach, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, Kraków;

— Mistrzowski Kurs w zakresie gry na tubie, prowadzenie prof. Janis Retenais, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego w Krakowie, Kraków;

— Mistrzowski Kurs Dyrygencki, prowadzenie prof. Kerry Stratton, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław;

2016 — Mistrzowski Kurs w zakresie gry na tubie, prowadzenie Øystein Baadsvik, Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu, Wrocław;

2015 — Letnia Akademia Muzyczna we Wrocławiu, klasa dyrygentury symfoniczno-operowej, prowadzenie dr Wojciech Rodek, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław;

2014

— warsztaty chóralne, prowadzenie prof. Elżbieta Wtorkowska, Zespół Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie, Częstochowa;

— Mistrzowskie Kursy Dyrygenckie, prowadzenie Maestro Ferdinando Nazzaro, Lwowska Filharmonia Narodowa im. Myroslava Skoryka, Lwów (Ukraina);

— Letnia Akademia Muzyczna we Wrocławiu, klasa dyrygentury symfoniczno-operowej, prowadzenie dr Marzena Diakun, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wrocław;

2013

— warsztaty w zakresie gry na tubie, prowadzenie prof. Zdzisław Stolarczyk, Zespół Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie, Częstochowa;

— warsztaty orkiestrowe, prowadzenie prof. Szymon Bywalec, Zespół Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie, Częstochowa/Zawady.

### **Stypendia**

2020 — stypendium Rektora dla najlepszych studentów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, za wyróżniające się osiągnięcia artystyczne;

2018

— stypendium Rektora dla najlepszych studentów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, za wyróżniające się osiągnięcia artystyczne;

— stypendium Starosty Powiatu Kłobuckiego, za osiągnięcia artystyczne dla uczniów i studentów wyróżniających się talentem i osiągnięciami;

2017 — stypendium Rektora dla najlepszych studentów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, za wyróżniające się osiągnięcia artystyczne;

2016

— stypendium Starosty Powiatu Kłobuckiego, za osiągnięcia artystyczne dla uczniów i studentów wyróżniających się talentem i osiągnięciami;

— stypendium Prezydenta Miasta Częstochowy, za osiągnięcia artystyczne dla uczniów i studentów wyróżniających się talentem i osiągnięciami;

— stypendium Starosty Powiatu Kłobuckiego, za osiągnięcia artystyczne dla uczniów i studentów wyróżniających się talentem i osiągnięciami;

2015

— stypendium Prezydenta Miasta Częstochowy, za osiągnięcia artystyczne dla uczniów i studentów wyróżniających się talentem i osiągnięciami;

— stypendium Starosty Powiatu Kłobuckiego, za osiągnięcia artystyczne dla uczniów i studentów wyróżniających się talentem i osiągnięciami.