

KOWALAK Aleksander I. 22

Zakup profesjonalnego fagotu

Wykształcenie

2022

— Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina obecnie Student, kierunek instrumentalistyka, w trakcie;

— Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina obecnie Student, kierunek instrumentalistyka, licencjat;

2019 — Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie, specjalizacja fagot;

2013

— Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie;

— Szkoła Podstawowa nr 35 im. Jana Pawła II w Szczecinie.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022

— I Międzyuczelniany Konkurs Miniatur Instrumentalnych Instrumentów Dętych Drewnianych, Katowice, III miejsce;

— XIII Międzynarodowy Konkurs Interpretacyjny na Instrumenty Dęte, Brno (Czechy,) II miejsce;

— IX Międzynarodowy Turniej Kameralny, kategoria „kwintet dęty”, Bydgoszcz, wyróżnienie;

— Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Opus 2022” (on-line), kategoria „kwintet dęty”, I miejsce;

2021 — IV Międzynarodowy Akademicki Konkurs Oboistów i Fagocistów im. Józefa Ciepluchy, Łódź, wyróżnienie finalisty;

2019 — XII Międzynarodowy Konkurs Instrumentów dętych, edycja dla instrumentów dętych drewnianych, Wrocław, wyróżnienie;

2018

— Konkurs Fagotowy Centrum Edukacji Artystycznej, Łódź, I miejsce;

— Międzynarodowy Konkurs im. Wołodimira Antoniwa i Mirona Zakopecza na Instrumentach Dętych, Lwów, II miejsce;

— X Internationaler Malchower Kirchenpreis, Schenkenberg (Niemcy), II miejsce;

— przesłuchania makroregionalne, Centrum Edukacji Artystycznej, Szczecin, wyróżnienie;

— Szkolny Konkurs Fortepianu Obowiązkowego, Szczecin, wyróżnienie;

2016

— XXIII Śląski Konkurs „Instrumenty Dęte”, Dąbrowa Górnicza, II miejsce;

- VIII Internationaler Malchower Kirchenpreis, Görlitz (Niemcy), III miejsce;
- X Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, Wrocław, wyróżnienie;
- Szkolny Konkurs Fortepianu Obowiązkowego, Szczecin, wyróżnienie;
- I Regionalny Konkurs „Od zasady do praktyki muzycznej”, Nowy Targ, II miejsce;

2015 — V Szkolny Konkurs na Aranżację Kolędy, Szczecin, II miejsce;

2011

- VIII Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych „Etiuda 2011”, Szczecin, wyróżnienie;
- Szkolny Konkurs Jednego Utworu Sekcji Fortepianu i Harfy, Szczecin, II miejsce;

2009 — Szkolny Konkurs Jednego Utworu Sekcji Fortepianu i Harfy, Szczecin, III miejsce.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

- koncert w zespole Sinfonia Varsovia;
- występ w sztuce „Amadeusz” (w charakterze muzyka orkiestrowego), Teatr Dramatyczny, Warszawa;
- koncert w zespole orkiestry Filharmonii Gorzowskiej;

2021

- koncert z zespołem Royal Concert Orchestra (w charakterze muzyka orkiestrowego), Kraków;
- koncert w z zespołem Preußisches Kammerorchester (w charakterze muzyka orkiestrowego), Beeskow, Neuzelle (Niemcy);

2019 — koncert w charakterze muzyka orkiestrowego w zespole orkiestry Opery na Zamku w Szczecinie;

2018

- koncert w zespole orkiestry Filharmonii Szczecińskiej, pod batutą Maestro Krzysztofa Pendereckiego;
- światowa prapremiera opery „Guru” Laurenta Petitgirarda”, w zespole orkiestry Opery Szczecińskiej, Zamek w Szczecinie;

2016

- XVIII Wielki Turniej Tenorów, koncert w zespole orkiestry Opery, Zamek w Szczecinie;
- koncert (w charakterze muzyka orkiestrowego) z okazji Jubileuszu 70-lecia szkoły ZSM im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie, Nowa Filharmonia Szczecińska.

Warsztaty

2022

- Akademia Sinfonia Varsovia, 11. edycja, Warszawa;
- kursy mistrzowskie „Reach the Stars”, prowadzenie prof. Bence Bogányi, Warszawa;
- XIII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka, Dąbrowa Górnicza;

2019

- warsztaty fagotowe, prowadzenie Dorota Cegielska, Szczecin;
- międzynarodowe warsztaty orkiestrowe oraz koncerty charytatywne, Szczecin, Pasewalk (Niemcy);

2018

- warsztaty z improwizacji muzycznej na potrzeby wykonania improwizowanej partii fagotu w spektaklu „Oktopuspodwodna improwizacja”, Filharmonia Szczecińska;
- lekcje fagotu, prowadzenie prof. Sandra Nikolajevs, Nowy Jork (USA);
- warsztaty fagotowe z cyklu „Edukacja z Mistrzem”, prowadzenie dr Katarzyna Zdybel-Nam, Szczecin;
- XII Międzynarodowy Konkurs „Instrumenty Dęte”, Jastrzębie-Zdrój;
- międzynarodowe warsztaty orkiestrowe oraz koncerty charytatywne, Berlin, Pasewalk (Niemcy), Szczecin;
- Zimowa Akademii Muzyki w Lusławicach, w klasie fagotu prof. Artura Kasperka, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego;
- Ogólnopolski Kurs Stroikowy im. Kazimierza Piwkowskiego, prowadzenie prof. Artur Kasperek, Warszawa;

2017

- kursy fagotowe, prowadzenie prof. Krzysztof Kamiński, Szczecin;
- XLI Olimpiada Artystyczna, Szczecin;
- V Edycja Projektu „International Lutosławski Youth Orchestra”, Szczecin;

2016

- Ogólnopolski Kurs Stroikowy im. Kazimierza Piwkowskiego, prowadzenie prof. Artur Kasperek, Warszawa;
- Międzynarodowe warsztaty orkiestrowe oraz koncerty charytatywne, Neubrandenburg, Berlin, Szczecin, Fundacja Wspierania Młodzieży „Talentum”;
- 11. Letnia Akademia Instrumentów Dętych, prowadzenie Krzysztof Fiedukiewicz, Myślibórz;
- XXIII Międzynarodowe Młodzieżowe Warsztaty Muzyczne, Zamek Księżąt Pomorskich w Szczecinie;

2015 — Międzynarodowe warsztaty orkiestrowe oraz 9. koncert charytatywny, Talenty Szczecina, Rotary Club Szczecin;

2014

- 9. Letnia Akademia Instrumentów Dętych, prowadzenie Krzysztof Fiedukiewicz, Myślibórz;
 - 8. Letnia Akademia Instrumentów Dętych, prowadzenie Grzegorz Dąbrowski, Wolsztyn;
 - 36. Konkurs Młodego Muzyka, Szczecinek;
 - Międzynarodowe warsztaty orkiestrowe oraz 8. koncert charytatywny „Talenty Szczecina”, Rotary Club Szczecin;
- 2013 — Szkolny Konkurs Kształcenia Słuchu, Szczecin;
- 2012 — Szkolny Konkurs Kształcenia Słuchu, Szczecin;
- 2011 — Polsko-Niemiecki Konkurs Pianistyczny „Młode Talenty”, Szczecin;
- 2009
- Regionalne Warsztaty Pianistyczne, prowadzenie Elżbieta Pasierowska-Kołodziej, Szczecin;
 - II Regionalny Konkurs Pianistyczny „Muzyka Ilustracyjna i Programowa w Świecie Dziecka”, Szczecin.

Stypendia

- 2019 — stypendium Prezydenta Miasta Szczecina, na warsztaty muzyczne i wydatki związane z instrumentem;
- 2018 — stypendium Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego „Janko Muzykant”, na warsztaty muzyczne i wydatki związane z instrumentem;
- 2017 — stypendium Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego „Janko Muzykant”, na warsztaty muzyczne i wydatki związane z instrumentem;
- 2016 — stypendium Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego „Janko Muzykant”, na warsztaty muzyczne i wydatki związane z instrumentem;
- 2014 — stypendium Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego „Janko Muzykant”, na warsztaty muzyczne i wydatki związane z instrumentem.