

KOBUS Aleksander I. 31

Zakup profesjonalnych trąbek

Wykształcenie

2022 — Universität der Künste Berlin, Niemcy, w trakcie;

2019 — Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, doktor;

2015 — Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, magister;

2013 — Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, licencjat.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022 — recital solowy, Międzynarodowa Konferencja Trębaczy „International Trumpet Guild”, San Antonio (USA);

2021

— International Trumpet Guild, Dublin, I miejsce;

— Daniel Patrylak Memorial Solo Competition, USA, WTS Recording Prize;

— Daniel Patrylak Memorial Solo Competition, USA, Grand Prize „OAcademy”;

— Daniel Patrylak Memorial Solo Competition, USA I miejsce, graduate division;

— koncert z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa;

— koncert z Orkiestrą Filharmonii Opolskiej;

— koncert z Sinfonią Dublin;

2020 — koncert z Filharmonią Wrocławską, Narodowe Forum Muzyki;

2019 — Jeju Brass Competition, Jeju, Korea, II miejsce;

2018

— konkurs „Młode Talenty”, Wrocław, kategoria „sukces artystyczny”, zwycięstwo;

— koncert z Münchener Kammerorchester;

— ARD Musikwettbewerb, Monachium, Niemcy, Nagroda Specjalna „Podium für junge Solisten”;

2017

— I The North International Music Competition, Szwecja, kategoria „trąbka”, I miejsce;

— koncert z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia;

— Międzynarodowy Konkurs Trębaczy, Łódź, I miejsce;

— International Music Competition „Grand Prize Virtuoso”, Londyn, II miejsce

2016 — X Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka, Dąbrowa Górnicza, I miejsce;

2015

— X Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, Brno (Czechy), wyróżnienie;

— II Ogólnopolski Turniej Kameralny w Trzech Odsłonach, Bydgoszcz, III miejsce;

— Yamaha International Music Foundation Brass Competition, II miejsce;

2014

— XIV International Chieri Competition, Chamber Music, Chieri (Włochy), I miejsce;

— XIV International Chieri Competition, Solo Trumpet, Chieri (Włochy), I miejsce;

— Międzynarodowy Konkurs Trębaczy, Kalisz, I miejsce;

— VII Ogólnopolski Festiwal Trębaczy, Konkurs Studiów Orkiestrowych, I miejsce;

— Konkurs Małych Form Instrumentalnych, Wrocław, I miejsce;

— Akademicki Konkurs Duetów Instrumentalnych, Wrocław, II miejsce;

2013

— International Competition „Visegrad 4”, Sarospatak (Węgry), II miejsce;

— XV Międzynarodowy Przegląd Zespołów Kameralnych, Jawor, wyróżnienie;

— IX Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, Brno (Czechy), III miejsce;

— III Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych Blaszanych, Katowice, III miejsce;

— Konkurs Małych Form Instrumentalnych, Wrocław, III miejsce;

2011

— V Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka, Dąbrowa Górnicza, półfinalista;

— VI Ogólnopolski Festiwal Trębaczy, Kalisz, wyróżnienie;

2008

— II Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, edycja dla instrumentów dętych blaszanych, Wrocław, wyróżnienie;

— VII Międzynarodowy Festiwal Instrumentów Dętych Blaszanych, Mielec, III miejsce;

2007 — VI Międzynarodowy Festiwal Instrumentów Dętych Blaszanych, Mielec, II miejsce;

2006

— XV Konfrontacjach Instrumentów Dętych, Oława, I miejsce;

— V Międzynarodowy Festiwal Instrumentów Dętych Blaszanych, Mielec, wyróżnienie;

— VII Spotkania Muzyczne Instrumentów Dętych, Warszawa, I miejsce;

2004

- XXXI Konkurs Młodego Muzyka, Szczecinek, I miejsce;
- XIII Konfrontacjach Instrumentów Dętych, Oława, Grand Prix;
- VI Spotkania Muzyczne Instrumentów Dętych, Warszawa, I miejsce.

Inne osiągnięcia artystyczne

2019

- koncerty z Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Narodowe Forum Muzyki, Sala Główna, Wrocław;
- koncert z Filharmonią Wrocławską, Narodowe Forum Muzyki, Sala Główna, Wrocław;
- koncert z Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;

2018

- nominacja do nagrody „Fryderyki”, płyta „Concertino na trąbkę i orkiestrę” Krzysztofa Pendereckiego;
- recital trąbkowy (Aleksander Kobus – trąbka, Monika Hanus – fortepian), Klub Muzyki i Literatury, Wrocław;

2017

- koncert, Międzynarodowe Koncerty Muzyki Organowej i Kameralnej, Polanica-Zdrój;
- koncert, Międzynarodowy Festiwal Organowy, 26. Legnickie Wieczory Organowe;
- koncert, „Non sola scripta”, XXIV Międzynarodowy Festiwal Organowy, kościół św. Krzyża, Ostrów Tumski, Wrocław;

2016

- koncert (Aleksander Kobus – trąbka, Monika Hanus – fortepian), cykl „Oblicza Muzyki Europy”, Wrocław;
- recital trąbkowy (Aleksander Kobus – trąbka, Monika Hanus – fortepian), koncert z cyklu „Koncerty na Tynieckiej”, Warszawa;

2015 — „Koncert Roku 2015” – prezentacja najlepszych dyplomantów polskich uczelni muzycznych roku akademickiego 2014/2015, Gdańsk;

2014

- koncert kameralny (Aleksander Kobus – trąbka, Monika Hanus – fortepian), Aula im. Bolesława Szabelskiego, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;
- koncert, XXI Ogólnopolski Festiwal „Gwiazdy Promują”, Sala Koncertowa, Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze;
- koncert (Aleksander Kobus – trąbka, Adam Klarecki – organy), Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej, Kościół Garnizonowy, parafia wojskowa p.w. św. św. Wojciecha i Stanisława, Kalisz;

2008 — dyplom za osobowość artystyczną (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego), Bydgoszcz.

Warsztaty

2022 — Mistrzowski Kurs Trąbkowy z członkami Mexican Brass, Wrocław, prowadzenie Alex Freund;

2018 — Mistrzowski Kurs Trąbkowy, Gran Canaria, Hiszpania, prowadzenie: Eric Aubier, Manuel Blanco, Mary Elizabeth Bowden, Rex Richardson;

2017

— Mistrzowski Kurs Trąbkowy - trąbka naturalna, Wrocław, prowadzenie prof. Susan Williams;

— II Międzynarodowej Konferencji Trębaczy, Łódź;

— Mistrzowski Kurs Trąbkowy, Wrocław, prowadzenie Jason Bergma;

2016

— Międzynarodowa Konferencja „Muzyka, plastyka i teatr w edukacji dzieci i młodzieży”, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;

— Mistrzowski Kurs Trąbkowy, Wrocław, prowadzenie prof. Guy Touvron;

2013 — Mistrzowski Kurs Trąbkowy, Sarospatak (Węgry), prowadzenie Richard Stolzer.

Stypendia

2018 — stypendium Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu dla najlepszych doktorantów;

2017 — stypendium Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu dla najlepszych doktorantów;

2015 — stypendium Narodowego Centrum Kultury, program „Młoda Polska”;

2014 — stypendium Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu dla najlepszych studentów;

2013 — stypendium Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu dla najlepszych studentów;

2012 — stypendium Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu dla najlepszych studentów.