

KIDOŃ Julia I. 17

Zakup mistrzowskich skrzypiec i smyczka

Wykształcenie

2022 — Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej, szkoła II stopnia (w klasie mgr Jacka Stolarczyka), w trakcie;

2021 — Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (w klasie mgr Anny Gutowskiej), Vorbereitungslehrgang;

2020 — Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (w klasie mgr Anny Gutowskiej), Hochbegabtenkurs;

2018 — Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej (w klasie mgr Ewy Więckowskiej), szkoła I stopnia (z wyróżnieniem).

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022

- USA Classical Hobbyists International Music Competition, Atlanta (USA), Grand Prize;
- International Violin Competition at the Academy of Performing Arts in Bratislava, 3 miejsce, kategoria „do 21 lat”;
- II International Viennese Spring Music Competition, 1 miejsce oraz zaproszenie na koncert w Wiedniu;
- IV Zodiac International Music Competition, Francja, finalistka;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Opus 2022”, Kraków, 1 miejsce;
- IV Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Witold Rowicki in Memoriam”, Żywiec, 2 miejsce;
- VII Ogólnopolski Cieszyński Konkurs Skrzypcowy, 1 miejsce;
- VII Ogólnopolski Cieszyński Konkurs Skrzypcowy, nagroda specjalna - udział w Koncercie Młodych Wirtuozów w OPK „Gaude Mater” w Częstochowie;
- IV Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy, Kielce, 1 miejsce;
- IV Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy, Kielce, nagroda specjalna (voucher na dwie lekcje mistrzowskie);
- XVI Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów, Rybnik, 3 miejsce;
- V Ogólnopolski Konkurs „Talenty Skrzypcowe 2022”, Poznań, 1 miejsce;
- V Ogólnopolski Konkurs „Talenty Skrzypcowe 2022”, nagroda specjalna za wybitną osobowość artystyczną;
- VI Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy, Toruń, 1 miejsce;

- I Ogólnopolski Konkurs „Muzyczny Koryfeusz”, Poznań, 1 miejsce;
- III Międzynarodowy Konkurs „Młody Wirtuoz”, Bałszyce, laureatka;
- III Międzynarodowy Konkurs „Młody Wirtuoz”, nagroda specjalna „Najlepszy uczestnik” w głosowaniu publiczności;
- nagroda Burmistrza Czechowic-Dziedzic za całokształt działalności w dziedzinie twórczości artystycznej;

2021

- Międzynarodowy Konkurs Instrumentalistów Smyczkowych, Elbląg, 2 miejsce;
- International Viennese Spring Music Competition, 2 miejsce;

2020

- International Myron Poliakin Violin Competition, Czerkasy (Ukraina), 2 miejsce;
- XV Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów, Rybnik, 2 miejsce;
- VI Konkurs Młodych Talentów, Czerwionka-Leszczyny, 2 miejsce;
- V Ogólnopolski Konkurs dla skrzypków, altowiolistów, wiolonczelistów i kontrabasistów organizowanego w ramach festiwalu „Forte 2020”, laureatka;
- Polish Rising Music Stars Competition 2020, 4 miejsce;

2019

- V Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków „Będę wirtuozem”, Kraków, 1 miejsce;
- VI Cieszyńskie Spotkania Muzyczne „Viktor Ullmann in Memoriam”, 2 miejsce, zespół;
- VI Cieszyńskie Spotkania Muzyczne „Viktor Ullmann in Memoriam”, nagroda specjalna w postaci profesjonalnego smyczka skrzypcowego;
- VI Ogólnopolski Cieszyński Konkurs Skrzypcowy, 3 miejsce;
- III Ogólnopolski Konkurs „Talenty skrzypcowe 2019”, Poznań, 3 miejsce;
- IV Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Jadwigi Kaliszewskiej, Poznań, 3 miejsce;
- II Ogólnopolski Festiwal Akordeonowy im. prof. Mirosława Niziurskiego, Kielce, 3 miejsce, zespół;

2018 — Cieszyńskie Spotkania Muzyczne „W hołdzie Niepodległej 1918-2018”, 2 miejsce, zespół.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

- recital, „Narodowe Czytanie”, Dom Pomocy Społecznej „Dom Nauczyciela”;
- koncert finałowy, Zimowa Akademia Muzyki w Luślawicach;
- recital, Dzień Osób z Niepełnosprawnością, organizator ZUS w Książnicy Beskidzkiej;

— koncert stypendystów, ZPSM w Bielsku-Białej;

2021 — recital „Mistrz i uczniowie”, Sala Balowa, Zamek w Łańcucie;

2019 — recital „Narodowe Czytanie”, Dom Pomocy Społecznej „Dom Nauczyciela”.

Warsztaty

2022

— Mistrzowskie Kursy Artystyczne, w klasie prof. Agaty Szymczewskiej;

— Zimowa Akademia Muzyki, w klasie prof. Bartosza Bryły;

— Kurs Mistrzowski w Dobczycach, w klasie prof. Łukasza Błaszczyka;

— I Międzynarodowe Warsztaty Muzyczne im. Jana Staniendy w Podkowie Leśnej, w klasie prof. Jakuba Jakowicza;

— warsztaty dla nauczycieli szkół muzycznych II stopnia, prowadzenie prof. Adam Mokrus;

— Mistrzowski Kurs Muzyczny w Bałoszykach, w klasie prof. Kariny Gidaszewskiej i prof. Bartosza Bryły;

2021 — Mistrzowski Kurs Skrzypcowy Pałac Bałoszyce, w klasie prof. Bartosza Bryły;

2020 — 1st Winter Course Nałęczów & the Violin, w klasie prof. Bartosza Bryły;

2019

— Zimowa Akademia Muzyki w Lusławicach, w klasie prof. Bartosza Bryły;

— Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, w klasie prof. Anny Gutowskiej;

— Lekcje Mistrzowskie na V Międzynarodowym Konkursie Młodych Skrzypków „Będę Wirtuozem”, prowadzenie: prof. Robert Kabara oraz prof. Bartosz Bryła;

— III Międzynarodowa Akademia Skrzypcowa w Szklarskiej Porębie, w klasie prof. Bartosza Bryły.

Stypendia

2022

— stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za osiągnięcia artystyczne;

— stypendium Prezydenta Bielska-Białej, za osiągnięcia artystyczne;

2021

— stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za osiągnięcia artystyczne;

— stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, program „Zdolni”, za osiągnięcia artystyczne.