

**KAZIMIROVICH Yulia I. 26**

**Zakup skrzypiec**

**Wykształcenie**

2022 — Universität für Musik und darstellende Kunst, Wiedeń, w trakcie;

2019 — Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, magister;

2017

— Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, licencjat;

— Universität für Musik und darstellende Kunst, Wiedeń, Erasmus+;

2014 — Liceum-gimnazjum artystyczne im. Iwana Achremczika w Mińsku, szkoła muzyczna I i II stopnia.

**Najważniejsze nagrody i nominacje**

2022

— Grafenegg Festival, stypendystka Grafenegg Academy Orchestra, Wiedeń;

— Grafenegg Festival, koncert kameralny w ramach cyklu „Musik im Park”, Wiedeń;

— The Benedetti Foundation, tytuł „Instrumental Ambassador”, Londyn;

— konkurs Uniwersytetu Muzycznego w Wiedniu na Janacek Stipendium, wygrane stypendium;

2021

— Grafenegg Festival, stypendystka Grafenegg Academy Orchestra, Wiedeń;

— Tiziano Rossetti International Music Competition, Lugano (Szwajcaria), 2 nagroda;

— World Vision Contest, 1 nagroda w rundzie krajowej, kategoria „Skrzypce”;

— 4. International Moscow Music Competition, 3 nagroda, kategoria „Smyczki”;

2020

— konkurs organizowany przez Krakowskie Biuro Festiwalowe w ramach projektu „Partnerstwo z Muzyką 2.0”, wygrana;

— Grafenegg Festival, stypendystka Grafenegg Academy Orchestra, Wiedeń;

— International Audition Awards of Samnium University of Music, Włochy, 3 nagroda;

2019

— XV Festival Y Concurso De Música Internacional, Tenerife (Hiszpania), nagroda specjalna;

— 3. Reinhard Glier International Music Competition, Moskwa, 1 nagroda;

— World Youth Orchestra, stypendium i wygrany konkurs do orkiestry;

2018

— International Music Competition Young Interprets „Musica Callada”, Avila (Hiszpania), 2 nagroda (1 nie przyznano);

— 4. London International Music Competition, Londyn, 1 nagroda;

— Antonio Vivaldi Music Competition, Wiedeń, nagroda specjalna (masterclassy z prof. Edwardem Zienkowskim);

— The New Generation Festival, Florencja (Włochy), wygrany konkurs do udziału w festiwalu międzynarodowym;

2017 — Baltic Sea Philharmonic, wygrany konkursu do orkiestry międzynarodowej;

2016 — Junge Deutsche Philharmonie, wygrany konkursu do orkiestry;

2013 — 5. International Music Competition "Voschozhdeniye", Jafta, Ukraina, Grand Prix, kat. „Zespoły kameralne”.

### **Inne osiągnięcia artystyczne**

2022

– koncert kameralny (z członkami Orkiestry Symfoniców Wiedeńskich) oraz koncert orkiestrowy (z Wiener Concert Verein - orkiestra składająca się z członków „Orkiestry Symfoniców Wiedeńskich”), Lisinski Hall, Zagrzeb;

– 10 recitali solowych i kameralnych w ramach programu „Musethica Festival”, Wiedeń;

– spektakle „Figaro und Detektivinnen”, Opera Wiedeńska;

– koncert (z towarzyszeniem orkiestry PolyMuse Orchester), Wiedeń;

– koncert solistów Wien International Soloists Ensemble, festiwal muzyki współczesnej, Sitzendorf (Austria);

– koncert kameralny (z kwintetem), Grafenegg Festival, w ramach cyklu „Musik im Park”;

– koncert „Alfa Mission - Delos” (z zespołem EUYO), transmisja w Arte.tv i w różnych krajach Europy;

– koncert kameralny (z kwartetem EUYO), Muzeum Miasta Helsinki;

– koncert kameralny, „Future Art Lab”, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wiedeń;

– koncerty solidarności z Ukrainą „Peace” (z zespołem EUYO), Włochy, Grecja, Finlandia;

– koncerty podczas „European Masterclasses and Chamber Music Festiva” (prowadzenie orkiestry festiwalowej), Sztokholm;

– koncert (z orkiestrą EUYO), Ferrara Residency Concert, Teatro Claudio Abbado, Ferrara (Włochy);

– koncert (z orkiestrą EUYO), Ferrara Musica „Music Minus The Rules Concert - Più Che Classica!”, Teatro Claudio Abbado, Ferrara (Włochy);

– cykl koncertów kameralnych (z kwartetem EUYO), podczas Forum Europejskiego, Stift Göttweig-Wacahu (Austria);

- nagranie płyty muzyki francuskiej (z kwintetem Jean Cras-Quintette);
- koncerty i nagranie płyty symfonii Brahmsa i Schumanna (pod dyrekcją Johannes Klumppa), podczas Hundisburg Sommerakademie, Niemcy;

2021

- koncert muzyki współczesnej, festiwal „Wien Modern”;
- koncert „Śladami Bacha” (z kwartetem smyczkowym), Wiedeń;
- koncert „Augumented Strings”, Future Art Lab, wykonanie utworów solowych i w składzie kwartetu smyczkowego z elektroniką;
- koncert symfoniczny (jako koncertmistrz grupy skrzypiec, pod batutą Andes Orozko-Estrada), Golden Saal Musikverein, Wiedeń;

2020

- koncert (kwartet smyczkowy ASAG), parlament Republiki Austrii;
- koncert „Partnerstwo dla muzyki 2.0” (kwartet smyczkowy), on-line;
- koncert muzyki współczesnej (kwartet smyczkowy), sala Musikverein, Wiedeń;
- cykl recitali (solo i w kwartecie), „The Musical Extravaganza at Sea”, Fort Lauderdale, Puerto Rico, Brytyjskie Wyspy Dziewicze, St. Martin;
- koncert solistów w ramach International Music Academy Orpheus, kościół Mariahilf, Wiedeń;
- koncert „Tradizion unf Modern”, w ramach International Music Academy Orpheus, kościół Mariahilf, Wiedeń;

2019

- koncerty solowe, kameralne i jako koncertmistrz orkiestry podczas Miami Music Festival;
- koncert i nagranie płyty „Med in Love” (z World Youth Orchestra), Rzym;
- 25. Festiwal Muzyki Sakralnej, debiut na skrzypcach barokowych, Fez (Maroko);
- koncert (z partią solową z World Youth Orkiestra), podczas międzynarodowego SIS Global Forum, Monako;
- recital z cyklu „Klasyka na Koszykach” (z pianistką Martą Kur), Warszawa;
- recital z cyklu „Czwartkowe wieczory muzyczne”, Sopot;
- koncert „Muzyka w Starym Ratuszu”, Gdańsk;
- koncert kameralny, Stary Ratusz, Gdańsk;
- koncerty zorganizowane przez Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Norweskie, Stary Ratuszu, Gdańsk;
- recital, Akademia Muzyczna w Gdańsku;
- koncerty symfoniczne (z orkiestrą Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku), sezon artystyczny 2018/2019;

2018

- tournée koncertowe (16 koncertów symfonicznych z Wiener Frühlingstimmen Symphoniker), Chiny;
- koncert (z towarzyszeniem orkiestry SKO - Solistinnen Kammerorchester), Sletes Konzertsaal, Wiedeń;
- koncert (z towarzyszeniem orkiestry SKO - Solistinnen Kammerorchester), Wiedeń;
- koncert „Niepodległa” kościół Trójcy Świętej, Gdańsk;
- recital (z pianistką Martą Kur) „Czwartkowe wieczory muzyczne”;
- recital muzyki polskiej „Muzyka w altanie” (z pianistką Martą Kur), organizator: Polski Chór Kameralny;
- koncert kameralny „Muzyka u Uphagena”, Gdańsk;
- koncerty symfoniczne podczas „The New Generation Festival”, Florencja (Włochy);

2017

- koncerty z Elbląską Orkiestrą Kameralną;
- koncerty (z towarzyszeniem orkiestry kameralnej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku), Gdańsk, Wejherowo, Koszalin;
- koncerty symfoniczne (trasa koncertowa z Baltic Sea Philharmonic, pod dyrekcją Kristiana Jarvi), Niemcy, Szwecja, Włochy, Dania;
- koncert symfoniczny (z Junge Deutsche Philharmonie, pod dyrekcją Johnatanna Notta), Filharmonia Berlińska;
- koncert symfoniczny (z Junge Deutsche Philharmonie, pod dyrekcją Johnatanna Notta), Grand Theatre, Aix-en-Provence (Francja);
- koncert najlepszych studentów koła „Instrumentów smyczkowych”, Akademia Muzyczna w Gdańsku;

2016

- koncert symfoniczny (z Junge Deutsche Philharmonie, pod dyrekcją Johnatanna Notta), Filharmonia Berlińska;
- koncert muzyki współczesnej (z członkami Junge Deutsche Philharmonie), Berlin;
- koncert symfoniczny (z Junge Deutsche Philharmonie, pod dyrekcją Johnatann Notta), Filharmonia Kolońska;
- koncert symfoniczny (z Junge Deutsche Philharmonie, pod dyrekcją Johnatanna Notta), Frauenkirche, Drezno (Niemcy);

2004 – debiut w Sali Wielkiej Filharmonii w Mińsku.

## **Warsztaty**

2022

- warsztaty orkiestrowe w orkiestrze młodzieżowej European Union Youth Orchestra;

- XIII Międzynarodowy Kurs Muzyczny, Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie;
- warsztaty skrzypcowe z liderami Orkiestry Symfonicznej Wiedeńskiej, „Kulturwelten” w Wiedniu;
- warsztaty skrzypcowe, kameralne European Masterclasses and Chamber Music Festival, prowadzenie prof. Eszter Haffner (występy solowe, kameralne oraz jako koncertmistrz Orkiestry Akademien Festival), Sztokholm;
- warsztaty Internationale Sommerakademie Schloss Hundisburg, prowadzenie maestro Johannes Klumpp;
- warsztaty skrzypcowe (orkiestrowe i kameralne podczas „Grafenegg Academy”), prowadzenie prof. Tomo Keller;
- warsztaty solowe i kameralne w ramach Musethica Festival, prowadzenie prof. Avri Levitan, Wiedeń;

2020

- warsztaty skrzypcowe z Alexandrą Conunová, w ramach „Grafenegg Academy”, edycja on-line;
- warsztaty skrzypcowe i kameralne z Chloe Kiffer, w ramach „Miami Music Festival”, edycja on-line;

2019

- warsztaty kameralne i orkiestrowe „Miami Music Festival” (współpraca m.in. z profesorami Julliard School, Manhattan School of Music, Instytutem Wagnera, artystami z The Metropolitan Opera, New York Philharmonic, koncertmistrzami Dallas Symphony Orchestra, Pittsburgh Symphony Orchestra, Charleston Symphony Orchestra);
- warsztaty skrzypcowe, prowadzenie: prof. Joel Smirnoff, David Porter, w ramach „Miami Music Festival”;
- warsztaty skrzypcowe prowadzenie prof. Thanos Adamopoulos, Akademia Muzyczna w Gdańsku;

2018 — warsztaty skrzypcowe prowadzenie prof. Maciej Rakowski, Akademia Muzyczna w Gdańsku;

2017

- warsztaty skrzypcowe prowadzenie prof. Agata Szymczewska, Akademia Muzyczna w Gdańsku;
- warsztaty skrzypcowe prowadzenie prof. Tomasz Tomaszewski, Akademia Muzyczna w Gdańsku;
- warsztaty skrzypcowe i orkiestrowe podczas zjazdów i tras koncertowych z Junge Deutsche Philharmonie w Ochsenhausen;

2016 — warsztaty skrzypcowe i orkiestrowe podczas zjazdów i tras koncertowych z Junge Deutsche Philharmonie w Berlinie, Erfurt (Niemcy).

## **Stypendia**

2022

- Janacek Stipendium, Charlotte Janacek Stiftung, za wybitne osiągnięcia podczas studiów na Uniwersytecie Muzycznym w Wiedniu;

— Ernst von Siemens Musikstiftung Stypendium, za wybitne osiągnięcia podczas studiów na Uniwersytecie muzycznym Wiedniu, na rok akademicki 2022/23;

— Ernst von Siemens Musikstiftung Stypendium, na udział w kursach mistrzowskich;

— Edith-Stein Stypendium, Archidiecezja Wiedeńska, za wybitne osiągnięcia podczas studiów, na wsparcie studiów;

2020 — Ordentliche Stypendium Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, dla najlepszych studentów;

2019

— stypendium Prezydenta Miasta Gdańsk „Młody Gdańczyk”, na studia zagraniczne na Uniwersytecie Muzycznym w Wiedniu;

— Ordentliche Stypendium Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, dla najlepszych studentów;

— stypendium „Miami Music Festival”, na studia w szkole letniej i udział w „Miami Music Festival”;

— stypendium „International Music Academy Orpheus”;

2018 — stypendium Prezydenta Miasta Gdańsk „Młody Gdańczyk”, na studia zagraniczne na Uniwersytecie Muzycznym w Wiedniu oraz udział w warsztatach „International Sommerakademie Mozarteum Salzburg”;

2017

— stypendium Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, dla najlepszych studentów;

— stypendystka akademii orkiestrowej Filharmonii Mannheimskiej (w okresie ostatnich 5 lat);

2016 — stypendium Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, dla najlepszych studentów;

2014

— stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na studia w uczelni artystycznej w Gdańsku;

— stypendium socjalne, Akademia Muzyczna w Gdańsku, pomoc na studia.