

KAZIMIERSKI Michał I. 29

Zakup kontrabasu lutniczego

Wykształcenie

- 2022 — Bern University of Arts w Bern, obecnie Master Performance, Szwajcaria, w trakcie;
- 2017 — Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, magister;
- 2015 — Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, licencjat;
- 2012 — Zespół Państwowych Szkół Muzycznych I i II stopnia im. Grażyny Bacewicz w Warszawie, szkoła II stopnia (dyplom z wyróżnieniem);
- 2006 — Zespół Państwowych Szkół Muzycznych I i II stopnia im. Grażyny Bacewicz w Warszawie, Szkoła I stopnia.

Najważniejsze nagrody i nominacje

- 2022 — przesłuchania do orkiestry Filharmonia Narodowa (pozycja tutti), 1 miejsce;
- 2019 — przesłuchania do orkiestry Sinfonia Varsovia (pozycja tutti), 1 miejsce;
- 2017 — przesłuchania do orkiestry Opernhaus Zurich „Orchesterakademie”, 1 miejsce;
- 2015 — przesłuchania do orkiestry Warszawskiej Opery Kameralnej (pozycja solo), 1 miejsce;
- 2013 — przesłuchania do orkiestry Sinfonia Iuventus (pozycja tutti), 1 miejsce;
- 2014 — III Ogólnopolski Turniej Wiolonczeli i Kontrabasu w Warszawie, I Nagroda;
- 2012 — II Ogólnopolski Turniej Wiolonczeli i Kontrabasu w Warszawie, wyróżnienie I Stopnia;
- 2011 — Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. Wiktora Gadzińskiego w Katowicach, finalista;
- 2010 — II Siedleckie Spotkania Muzyczne „Pogoń Struny” w Siedlcach, wyróżnienie.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

- udział w przedstawieniu operowym „Faust”, Philharmonie Zürich, Ryan McAdams, Zurych;
- udział w przedstawieniu operowym „Nabucco”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- udział w przedstawieniu operowym „Il trovatore”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- udział w przedstawieniu operowym „Die Walkure”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- koncert symfoniczny, festiwal „Chopin i jego Europa”, Orkiestra Filharmonii Narodowej, Filharmonia Narodowa w Warszawie;

- koncerty symfoniczne, festiwal „La Roque-d'Anthéron Festival”, Orkiestra Sinfonia Varsovia, La Roque, Francja;
- koncert dyplomantów Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina, Sinfonia Varsovia, Warszawa;
- koncert „600-Lecie Mińska Mazowieckiego”, Sinfonia Varsovia, Mińsk Mazowiecki;
- koncert rodzinny „Smocze Smyczki – Obrazki z Arkadii”, Sinfonia Varsovia;
- koncert symfoniczny w ramach 26. Festiwalu Wielkanocnego Im. Ludwiga Van Beethovena”, Sinfonia Varsovia, Filharmonia Narodowa;
- koncert „Solidarni z Ukrainą”, Sinfonia Varsovia, Muzeum Historii Żydów Polskich „Polin”, Warszawa;
- koncert symfoniczny, festiwalu Witolda Lutosławskiego „Łańcuch XIX”, Sinfonia Varsovia;
- koncert symfoniczny „Sinfonia Varsovia i Marek Janowski”, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa;
- koncert kameralny „Penderecki, Part, Górecki”, konkatedra Matki Boskiej Zwycięskiej w Warszawie;

2021

- koncerty symfoniczne w ramach tournée „Szostakowcz 4”, Orkiestra MusicAeterna, Petersburg, Moskwa, Wiedeń, Lucerna, Berlin, Dortmund;
- koncerty symfoniczne w ramach tournée „Mahler 5”, Orkiestra MusicAeterna, Petersburg, Moskwa, Wiedeń, Lucerna, Berlin, Dortmund;
- koncert kameralny, w ramach „XXI Festiwal Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu”;
- koncert symfoniczny, w ramach 25. Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena, Sinfonia Varsovia;
- koncert symfoniczny, festiwal „Łańcuch”, Orkiestra Sinfonia Varsovia, Studio S1 Polskiego Radia w Warszawie;
- koncert symfoniczny „Oddźwięki. Nowa muzyka polska”, Orkiestra Sinfonia Varsovia;

2020

- koncerty symfoniczne, festiwal „Penderecki. Sinfonia Varsovia w hołdzie Mistrzowi”, Luślawice;
- koncert kameralny w ramach 20. Festiwalu im. Franciszka Wybrańczyka, Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu”;
- koncertach symfonicznych w ramach tournée we Francji, Sinfonia Varsovia, François-Frédéric, Nantes, Francja;
- koncert symfoniczny „Oddźwięki. Nowa muzyka polska”, Orkiestra Sinfonia Varsovia;
- koncert symfoniczny, Festiwal „Trzy-Cztery-Ry”, Orkiestra Sinfonia Varsovia, Studio S1 Polskiego Radia w Warszawie;
- koncert symfoniczny, Gdański Festiwal Muzyczny, Orkiestra Sinfonia Varsovia, Gdańsk;

- koncert symfoniczny, festiwal „La Foule Journee”, Orkiestra Sinfonia Varsovia, Japonia;
- koncert symfoniczny, 24. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena, Filharmonia Narodowa w Warszawie;
- koncert symfoniczny, „Polin Festival”, Muzeum Polin, Warszawa;
- udział w nagraniach „Zygmunt Konieczny: To ona, prawdziwa Ojczyzna”, Studio S1 Polskiego Radia w Warszawie;
- koncert symfoniczny, festiwal „Łańcuch XVII”, Orkiestra Sinfonia Varsovia, Studio S1 Polskiego Radia w Warszawie;

2019

- koncert symfoniczny dla „Erste Bank”, Orkiestra MusicAeterna, Konzerthaus, Wiedeń;
- koncert symfoniczny, Orkiestra MusicAeterna, Gasteig, Monachium, Niemcy;
- koncert kameralny „Die Lachelnde Trane”, Orkiestra kameralna „I Tempi”, Zurych, Bazylea, Szwajcaria;
- koncert kameralny „Wieczorne Farniente”, Sinfonia Varsovia, Warszawa;
- koncert symfoniczny, 15. Międzynarodowy Festiwal „Chopin i Jego Europa” Sinfonia Varsovia, Filharmonia Narodowa, Warszawa;
- udział w nagraniach dla „Promni” Ludowy Zespół Artystyczny SGGW im. Z. Solarzowej w Warszawie, Studio Nagrań w Warszawie;
- koncert symfoniczny „Beethoven”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- udział w przedstawieniu operowym „Elektra”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- udział w przedstawieniu operowym „La forza il destino”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- udział w przedstawieniu baletowym „Romeo i Julia”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- udział w przedstawieniu baletowym „Giselle”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- udział w przedstawieniu operowym „Manon” Philharmonie Zürich, Zurych;
- udział w przedstawieniu operowym „Turco in Italia”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- udział w przedstawieniu baletowym „Nijinski”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- udział w przedstawieniu operowym „Lucia z Lammermoor”, Philharmonie Zürich, , Zurych;
- udział w przedstawieniu operowym „Der Rosenkavalier”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- udział w przedstawieniu operowym „Le Grand Macabre”, Philharmonie Zürich, Zurich;
- udział w przedstawieniu operowym „Poławiacze Perel”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- koncert symfoniczny „Brahms i Rachmaninow”, Philharmonia Zürich, Zurych;
- udział w przedstawieniu operowym „Rigoletto”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- udział w spektaklu „Sweeney Todd”, Philharmonie Zürich, Zurych;

2018

- udział w przedstawieniu operowym „Madame Butterfly”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- udział w przedstawieniu baletowym „Dziadek do orzechów”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- koncert kameralny „Carol of the Bells”, Kloten, Szwajcaria;
- koncert symfoniczny „Bernstein zum 100. Geburtstag”, Philharmonia Zürich, Zurych;
- udział w koncercie symfonicznym „Mozart, Strauss, Szostakowicz”, Philharmonia Zürich, Zurych;
- udział w przedstawieniu operowym „Die Gezeichneten”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- udział w przedstawieniu operowym „Makbet”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- koncerty kameralne dla dzieci, w ramach „Eröffnungsfest”, Opernhaus Zürich, Zurych;
- udział w przedstawieniu baletowym „Jezioro Łabędzie”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- udział w przedstawieniu operowym „Werther”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- udział w przedstawieniu baletowym „Pietruszka”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- udział w przedstawieniu operowym „Latający Hollender”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- koncert symfoniczny „Wolf-Ferrari, Dworzak”, Philharmonia Zürich, Zurych;
- udział w przedstawieniu operowym „Maria Stuart”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- udział w przedstawieniu operowym „La Fanciulla del West”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- udział w przedstawieniu operowym „Parsifal”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- koncert kameralny „Jeunesse”, w ramach stażu w Opernhaus Orchesterakademie, Zurych;
- koncert jubileuszowy „Trzy Królowe”, Philharmonie Zürich, Jubileusz 50 lat na scenie, Zurych;
- koncerty symfoniczne w ramach tournée po Hiszpanii „Beethoven, Czajkowski”, Philharmonia Zürich, Zurych, Madryt, Walencja, Oviedo, Alicante;

2017

- udział w przedstawieniu operowym „Fidelio”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- X Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. Adama Bronisława Ciechańskiego, Poznań;
- koncert symfoniczny „Bartok, Liszt”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- udział w przedstawieniu operowym „Eugeniusz Oniegin”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- udział w przedstawieniu operowym „Salome”, Philharmonie Zürich, Zurych;
- koncert kameralny z zespołem INTER Camerata, premiera Duetu na Klarinet i Altówkę Dawida Pajdzika, Praskie Dni Klarinetu, Praga;
- koncert kameralny „Mozart na placu Defilad”, w ramach 25. Festiwalu Mozartowskiego Warszawskiej Opery Kameralnej;
- koncerty symfoniczne w ramach festiwalu „La Folle Journée”, Orkiestra Sinfonia Varsovia, Tokio;

— koncert symfoniczny „Szymanowski, Wieniawski, Szostakowicz”, Orkiestra Sinfonia Varsovia, Teatr Wielki - Opera Narodowa;

— koncert symfoniczny „Berlioz, Bizet”, Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie;

— koncert symfoniczny w ramach festiwalu Witolda Lutosławskiego „Łańcuch XIV”, Orkiestra Sinfonia Varsovia, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie;

— koncert symfoniczny „Karnawały Świata”, Orkiestra Warszawskiej Opery Kameralnej, Zamek Królewski w Warszawie;

2016

— koncert symfoniczny „Generacje XX Wieku”, Polska Orkiestra Radiowa w Warszawie, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego;

— koncert symfoniczny „Albinoni, Beethoven, Barber, Rutter”, Sinfonietta Warszawskiej Opery Kameralnej, kościół św. Anny, Warszawa;

— koncert symfoniczny „Tansman Festival 2016”, Orkiestra Sinfonia Varsovia, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego;

— koncert symfoniczny, festiwal „Szalone Dni Muzyki”, Orkiestra Sinfonia Varsovia, Teatr Wielki - Opera Narodowa w Warszawie;

— koncerty edukacyjne dla dzieci „W Krainie Czarodziejskiego Fletu”, Sinfonietta Warszawskiej Opery Kameralnej, Teatr Warszawskiej Opery Kameralnej, Warszawa;

— udział w przedstawieniach operowych w ramach 26. Festiwalu Mozartowskiego „Die Zauberflöte”, „Die Entführung aus dem Serail”, „Le Nozze di Figaro”, „Idomeneo”, „La Clemenza di Tito”, „Don Giovanni”, „L’italiana in Algeri”;

2016 — koncert symfoniczny „Noskowski, Wróble, Kulikowski”, Polska Orkiestra Radiowa, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego;

2015

— koncert muzyki filmowej na zlecenie „Trinity”, Polska Orkiestra Radiowa, Berlin;

— przedstawienie operowe „Cud mniemany albo Krakowiaczy i Górale”, Barokowa orkiestra Akademii Operowej;

— udział w prapremierowym przedstawieniu operowym „Orphee” Dariusza Przybylskiego, Sinfonietta Warszawskiej Opery Kameralnej;

— koncert Muzyki Iberoamerykańskiej, Sinfonietta Warszawskiej Opery Kameralnej, Teatr Warszawskiej Opery Kameralnej;

— udział w przedstawieniach operowych, w ramach tournée po Japonii, „Zauberflöte”, „Le Nozze di Figaro”, Wakayama Prefectural Culture Hall, Toyota City Concert hall, Tokyo Bunka Kaikan, Orchard Hall;

— udział w przedstawieniach operowych, w ramach 25 Festiwalu Mozartowskiego w Warszawie: „Die Zauberflöte”, „Die Entführung aus dem Serail”, „Le Nozze di Figaro”, „Idomeneo”, „La Clemenza di Tito”, „Don Giovanni”, „L’italiana in Algeri”;

— koncerty symfoniczne (jako członek orkiestry „Gustav Mahler Jugendorchester”, Concertgebouw Amsterdam, Salzburg Festival, Lucerne Festival, Staatskapelle Dresden, Bolzano Festival Bozen);

— koncerty symfoniczne (jako członek orkiestry symfonicznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie);

2013 — koncerty symfoniczne (jako członek Orkiestry Sinfonia Iuventus);

2011 — koncerty symfoniczne, w ramach XVIII Międzynarodowych Warsztatów Muzycznych, Szczecin.

Warsztaty

2022

— udział w warsztatach „Movment – ruch dla wszystkich”, Sinfonia Varsovia, Warszawa;

2017 — Masterclass, prowadzenie prof. Matthew Macdonald, w ramach Akademii Orkiestry Sinfonia Varsovia;

2016

— Masterclass, prowadzenie prof. Alexander Hanna, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;

— Masterclass, prowadzenie prof. Ruslan Lutsyk, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;

— Masterclass, prowadzenie prof. Miroslav Jelinek, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;

2013 — I Międzynarodowe Sympozjum Kontrabasu we Wrocławiu, prowadzenie: prof. Thomas Martin, prof. Klaus Trumpf, prof. Thierry Barbe, prof. Waldemar Tamowski, prof. Miloslav Gajdos, prof. Miloslav Jelinek;

2012 — IV kursy mistrzowskie „Piła Master Class”, prowadzenie Dariusz Mizera, Piła;

2011

— XVIII Międzynarodowe Warsztaty Muzyczne, Szczecin;

— warsztaty Kontrabasowe „Kontrabajissimo”, Warszawa;

— III kursy mistrzowskie „Piła Master Class”, prowadzenie Dariusz Mizera, Piła;

2010 — II kursy mistrzowskie „Piła Master Class”, prowadzenie Dariusz Mizera, Piła.

Stypendia

2022 — Scholarship Funds Support, Bern University of the Arts, na opłatę za I semestr studiów.