

JONCZYK Maciej I. 17

Zakup fortepianu

Wykształcenie

2022 — Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Fryderyka Chopina w Krakowie, w trakcie.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022

- Szkolne Konfrontacje Zespołów Kameralnych, I nagroda;
- VI Międzynarodowy Podkarpacki Chopinowski Konkurs Pianistyczny, III nagroda;
- Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Chopin Plus”, III nagroda;

2021

- I Wirtualny Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina „Alternatywa Konkursowa” Polskiego Radia Chopin, I nagroda w kategorii „Mazurek”;
- I Wirtualny Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina „Alternatywa Konkursowa” Polskiego Radia Chopin, I nagroda w kategorii „Scherzo”;
- Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Władysława Kędry, Łódź, III nagroda;
- IV Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Pianogranie” im. Iwony Kuźmy, Kraków, II nagroda;
- IV Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Roztańczony Fortepian”, Inowrocław, III nagroda;
- II Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej im. Wiłkomirskich, Łódź, III nagroda;
- Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Fenomeny muzyczne”, wyróżnienie;
- Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Muzyka Polska i nie tylko...”, wyróżnienie Gloria Artis;

2020

- International Online Piano Competition, Wiedeń, II nagroda;
- Międzynarodowe Forum Pianistycznym „Bieszczady bez granic”, Sanok, nagroda specjalna od prof. Viery Nosiny - zaproszenie na Międzynarodowy Festiwal/Konkurs „Mussica Classica” w Moskwie;
- Międzynarodowe Forum Pianistycznym „Bieszczady bez granic”, Sanok, nagroda specjalna od prof. Urszuli Bartkiewicz;

2019

- XI Konkurs Pianistyczny im. Tadeusza Szeligowskiego, Poznań, wyróżnienie;
- II Międzynarodowy Konkurs Młodych Pianistów „Chopin pod Wawelem”, Kraków, II nagroda;
- XVII Żyrardowski Konkurs Młodych Pianistów, III nagroda;

— XV Międzynarodowy Konkurs Pianistycznym „Chopin dla najmłodszych”, Antonin, wyróżnienie;

2018

— 26. Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży, Szafarnia, wyróżnienie;

— II Ogólnopolski Konkurs Pianistycznym „Roztańczony Fortepian”, Inowrocław, I nagroda;

— I Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Marii Tarnawieckiej, Łódź, I nagroda;

— I Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Marii Tarnawieckiej, Łódź, nagroda specjalna Konsulatu Generalnego Rzeczypospolitej Polskiej we Lwowie – zaproszenie do udziału w koncercie pianistycznym we Lwowie;

2017

— VI Ogólnopolski Festiwal Pianistyczny im. Karola Nicze, Pabianice, II nagroda;

— VI Ogólnopolski Festiwal Pianistyczny im. Karola Nicze, Pabianice, nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu Fryderyka Chopina;

— III Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Aleksandra Tansmana, Łódź, III nagroda;

2016

— Regionalne Przesłuchania Centrum Edukacji Artystycznej dla uczniów szkół muzycznych I stopnia, Łódź, wyróżnienie;

— VI Konkurs Młodego Pianisty, Łódź, wyróżnienie.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

— zaproszenie na Festiwal Chopin en Vacances (recital nie odbył się ze względu na brak dofinansowania);

— koncert uczniów wyróżnionych OSM II stopnia, sala koncertowa im. Artura Rubinsteina Ogólnokształcącej Szkoły Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— dyplom za uzyskanie oceny celującej z przedmiotu głównego, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— koncert laureatów Szkolnych Konfrontacji Zespołów Kameralnych w sali koncertowej OSM w Łodzi;

— recital przed Szkolnymi Konfrontacjami Zespołów Kameralnych (duet ze skrzypkiem Michałem Skibińskim), sala koncertowa im. Artura Rubinsteina, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— recital przed VI Międzynarodowym Podkarpackim Chopinowskim Konkursem Pianistycznym, sala koncertowa im. Artura Rubinsteina, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— recital przed Międzynarodowym Konkursem Pianistycznym „Chopin Plus”, sala koncertowa im. Artura Rubinsteina, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— koncert z okazji Dnia Niepodległości, sala koncertowa im. Artura Rubinsteina, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— koncert z okazji Dnia Edukacji Narodowej, sala koncertowa im. Artura Rubinsteina, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

2021

— koncert laureatów w Radiu „Chopin”, I Wirtualny Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina „Alternatywa Konkursowa” Polskiego Radia „Chopin”;

— emisja nagrania mazurka Fryderyka Chopina w wykonaniu Macieja Jonczyka, audycja „Alternatywa Konkursowa”, Radio „Chopin”;

— emisja nagrania scherza Fryderyka Chopina w wykonaniu Macieja Jonczyka, audycja „Alternatywa Konkursowa”, Radio „Chopin”;

— recital przed I Wirtualnym Konkursem Pianistycznym im. Fryderyka Chopina „Alternatywa Konkursowa” Polskiego Radia „Chopin”, sala koncertowa im. Artura Rubinsteina, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— recital przed Ogólnopolskim Konkursem Pianistycznym im. Władysława Kędry w Łodzi, sala koncertowa im. Artura Rubinsteina, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— recital przed IV Ogólnopolskim Konkursem Pianistycznym „Pianogranie” im. Iwony Kuźmy w Krakowie, sala koncertowa im. Artura Rubinsteina, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— recital przed IV Ogólnopolskim Konkursem Pianistycznym „Roztańczony Fortepian” w Inowrocławiu, sala koncertowa im. Artura Rubinsteina, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— recital przed II Ogólnopolskim Konkursem Muzyki Kameralnej im. Wiłkomirskich w Łodzi, sala koncertowa im. Artura Rubinsteina, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— recital przed Międzynarodowym Konkursem Pianistycznym „Fenomeny muzyczne”, sala koncertowa im. Artura Rubinsteina, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— recital przed Ogólnopolskim Konkursem Pianistycznym „Muzyka Polska i nie tylko...”, sala koncertowa im. Artura Rubinsteina, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— dyplom za uzyskanie oceny celującej z przedmiotu głównego, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— dyplom za bardzo dobre wyniki w nauce oraz wzorowe zachowanie, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

- koncert uczniów wyróżnionych OSM II stopnia, Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina;
- koncert na 70-lecie Ogólnokształcącej Szkoły Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi i nadanie sali koncertowej imienia Artura Rubinsteina;
- koncert klasy, sala koncertowa, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

2020

- recital przed Gloria Artis International Online Piano Competition w Wiedniu, sala kameralna, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;
- koncert na Międzynarodowym Forum Pianistycznym „Bieszczady bez granic” w Sanoku;
- sesja nagraniowa w studiu Akademii Muzycznej w Łodzi;
- koncert „Z wizytą w Akademii”, Akademia Muzyczna w Łodzi;
- dyplom za uzyskanie oceny celującej z przedmiotu głównego, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;
- dyplom za bardzo dobre wyniki w nauce, wzorowe zachowanie oraz artystyczną działalność na rzecz szkoły, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. H. Wieniawskiego w Łodzi;
- koncert w Padwie z okazji 250-lecia urodzin Ludwika van Beethovena;

2019

- półrecital przed XI Konkursiem Pianistycznym im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu, sala koncertowa, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;
- koncert po II Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów „Chopin pod Wawelem” w Krakowie na zaproszenie prof. Andrzeja Pikula;
- koncert laureatów po II Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów „Chopin pod Wawelem” w Krakowie;
- półrecital przed II Międzynarodowym Konkursiem Młodych Pianistów „Chopin pod Wawelem” w Krakowie, sala koncertowa Ogólnokształcącej Szkoły Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;
- koncert laureatów po XVII Żyrardowskim Konkursie Młodych Pianistów;
- półrecital przed XVII Żyrardowskim Konkursiem Młodych Pianistów, sala koncertowa Ogólnokształcącej Szkoły Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;
- półrecital przed XV Międzynarodowym Konkursiem Pianistycznym „Chopin dla najmłodszych” w Antoninie, sala koncertowa Ogólnokształcącej Szkoły Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;
- dyplom za uzyskanie oceny celującej z przedmiotu głównego, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;
- dyplom za bardzo dobre wyniki w nauce oraz wzorowe zachowanie, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— koncert uczniów wyróżnionych OSM II stopnia, sala koncertowa Ogólnokształcącej Szkoły Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

2018

— półrecital przed 26. Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Szafarni, sala koncertowa Ogólnokształcącej Szkoły Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— koncert laureatów po II Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym „Roztańczony Fortepian” w Inowrocławiu;

— półrecital przed II Ogólnopolskim Konkursem Pianistycznym „Roztańczony Fortepian” w Inowrocławiu, sala koncertowa Ogólnokształcącej Szkoły Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— koncert laureatów po I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Marii Tarnawieckiej w Łodzi;

— półrecital przed I Międzynarodowym Konkursem Pianistycznym im. Marii Tarnawieckiej w Łodzi, sala koncertowa Ogólnokształcącej Szkoły Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— koncert na Akademii Muzycznej we Lwowie na zaproszenie Konsula Generalnego Rzeczypospolitej Polskiej;

— dyplom za uzyskanie oceny celującej z przedmiotu głównego, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— dyplom za bardzo dobre wyniki w nauce oraz wzorowe zachowanie, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— koncert uczniów wyróżnionych OSM I stopnia, sala koncertowa Ogólnokształcącej Szkoły Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

2017

— koncert laureatów po VI Ogólnopolskim Festiwalu Pianistycznym im. Karola Nicze w Pabianicach;

— półrecital przed VI Ogólnopolskim Festiwalem Pianistycznym im. Karola Nicze w Pabianicach, sala koncertowa Ogólnokształcącej Szkoły Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— koncert laureatów po III Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Aleksandra Tansmana w Łodzi;

— półrecital przed III Ogólnopolskim Konkursem Pianistycznym im. Aleksandra Tansmana w Łodzi, sala kameralna Ogólnokształcącej Szkoły Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— koncert w przedszkolu „Zgromadzenia Sióstr Poczyszycielek Najświętszego Serca Jezusowego” w Łodzi z okazji Świąt Bożego Narodzenia;

— dyplom za uzyskanie oceny celującej z przedmiotu głównego, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— dyplom za bardzo dobre wyniki w nauce oraz wzorowe zachowanie, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— koncert uczniów wyróżnionych OSM I stopnia, sala koncertowa Ogólnokształcącej Szkoły Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

2016

— półrecital przed Regionalnymi Przesłuchaniami Centrum Edukacji Artystycznej dla uczniów szkół muzycznych I stopnia w Łodzi, sala kameralna Ogólnokształcącej Szkoły Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— półrecital przed VI Konkursem Młodego Pianisty w Łodzi, sala kameralna Ogólnokształcącej Szkoły Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— koncert klasy, sala koncertowa Ogólnokształcącej Szkoły Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— dyplom za uzyskanie oceny celującej z przedmiotu głównego, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

— dyplom za bardzo dobre wyniki w nauce oraz wzorowe zachowanie, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

2015 — koncert klasy, sala koncertowa Ogólnokształcącej Szkoły Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi.

Warsztaty

2022

— wykład Jakuba Kuszlika, Akademia Muzyczna w Krakowie;

— wykład Kate Liu, Akademia Muzyczna w Krakowie;

— Kursy Mistrzowskie, prowadzenie prof. Olga Lazarska, Rabka-Zdrój;

— konsultacje pianistyczne (lekcje mistrzowskie), prof. Joanna Ławrynowicz-Just;

— Młodzieżowa Akademia Muzyki, prowadzenie prof. Robert Marat, Akademia Muzyczna w Łodzi;

— IV Pianistyczne Forum Młodych Pedagogów, Akademia Muzyczna w Łodzi;

— Zimowa Akademii Muzyki w Lusławicach, prowadzenie prof. Joanna Ławrynowicz-Just;

2021

— konsultacje pianistyczne (lekcje mistrzowskie) prof. Joanna Ławrynowicz-Just;

— Młodzieżowa Akademia Muzyki, prowadzenie prof. Robert Marat, Akademia Muzyczna w Łodzi;

2020

— Międzynarodowe Forum Pianistycznym „Bieszczady bez granic”, Sanok, prowadzenie: prof. Andrzej Jasiński, Andrzej Tatarski, Aleksandra Zvirblyte, Pavel Dombrovsky, Urszula Bartkiewicz;

— Młodzieżowa Akademia Muzyki, prowadzenie prof. Robert Marat, Akademia Muzyczna w Łodzi;

2019

- lekcja mistrzowska z prof. Andrzejem Ratusińskim, Piotrków Trybunalski;
 - Młodzieżowa Akademia Muzyki, prowadzenie prof. Robert Marat, Akademia Muzyczna w Łodzi;
- 2018 — Młodzieżowa Akademia Muzyki, prowadzenie prof. Robert Marat, Akademia Muzyczna w Łodzi.

Stypendia

2021

- stypendium Centrum Edukacji Artystycznej, za wyniki w nauce i osiągnięcia artystyczne;
- stypendium Marszałka Województwa Łódzkiego, na materiały edukacyjne i konsultacje pianistyczne;
- stypendium artystyczne „Zawodowcy w Łódzkiem - stypendia dla najzdolniejszych. III edycja”, Departament Kultury i Edukacji Zarządu Województwa Łódzkiego, na materiały edukacyjne i konsultacje pianistyczne;

2020 — stypendium Centrum Edukacji Artystycznej, za wyniki w nauce i osiągnięcia artystyczne;

2019 — stypendium Centrum Edukacji Artystycznej, za wyniki w nauce i osiągnięcia artystyczne;

2018 — stypendium Centrum Edukacji Artystycznej, za wyniki w nauce i osiągnięcia artystyczne;

2017 — stypendium Centrum Edukacji Artystycznej, za wyniki w nauce i osiągnięcia artystyczne.