

HANAJ Artur I. 30

Stypendium na realizację krótkometrażowego filmu w technice animacji lalkowej, inspirowanego twórczością Teofila Ociepki i Grupy Janowskiej

Wykształcenie

2019 – Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi, magister sztuki;

2012 – Liceum Plastyczne im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie, plastyk.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2021

- International Student Animation Film Festival Animafantasia, TRZY SKOKI DO SZCZĘŚCIA, II prize winner in stop-motion category;
- Spark Animation, TRZY SKOKI DO SZCZĘŚCIA, special mention Special Mention, StopMotion, Student Short;
- 4. Berlin International Art Film Festival, TRZY SKOKI DO SZCZĘŚCIA, Best animation;
- 9. Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji O!PLA, TRZY SKOKI DO SZCZĘŚCIA, II Nagroda w kat. studenckiej, Wyróżnienie specjalne im. Pawła Dębskiego dla najwyżej ocenionego dyplomu;
- ANIMAFILM International Animation Festival, TRZY SKOKI DO SZCZĘŚCIA, Best Short Student Animated Film;
- 11. StopTrik, Łódź, TRZY SKOKI DO SZCZĘŚCIA, Grand Prix International Competition Programme: Stop Motion Animation, Lodz Students Jury Special Mention;

2017 – Short Waves Festival, ZACZYN, II Nagroda w Konkursie Polskim;

2016

- Festiwal Filmowy „Opolskie Lamy”, ZACZYN, Wyróżnienie w Konkursie Etud Filmowych;
- Festiwal Filmów Szkoły Filmowej w Łodzi „Łodzią po Wiśle”, ZACZYN, Nagroda dla najlepszej etudy animowanej;
- Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji O!PLA, II Nagroda „Srebrny Tobołek Koziołka Matołka” w kategorii „Szkołna”.

Inne osiągnięcia artystyczne

2021

- Hong Kong International Film Festival, World Animation section, TRZY SKOKI DO SZCZĘŚCIA, pokaz w ramach festiwalu. Sekcja „World animation”;

– ANIMASYROS International Animation Festival, TRZY SKOKI DO SZCZĘŚCIA, pokaz w panoramie międzynarodowej;

– World Festival of Animated Film - Animafest Zagrzeb, TRZY SKOKI DO SZCZĘŚCIA, pokaz filmu w ramach festiwalu;

– 9. KFDF Młodzi i Film, TRZY SKOKI DO SZCZĘŚCIA, pokaz filmu w ramach festiwalu;

2020 – Festival Stop Motion Montréal, Kanada, REM, pokaz filmu w ramach festiwalu;

2019 – 31st Premiers Plans Festival, Francja, REM, pokaz filmu w ramach festiwalu;

2018

– Tampere Film Festival 2018, Finlandia, ZACZYN (pokaz);

– 15th Animateka International Animated Film Festival, Słowenia, REM, pokaz filmu w ramach festiwalu;

– 4th Anishort International Short Animated Film Festival, 2018, Republika Czeska, ZACZYN, pokaz w ramach festiwalu;

– 16th Tirana International Film Festival, Albania, REM, pokaz filmu w ramach festiwalu;

– 11th Banjaluka International Animation Festival, Bośnia i Hercegowina, REM, pokaz filmu w ramach festiwalu;

– 23rd Milano Film Festival, Włochy, REM, pokaz filmu w ramach festiwalu;

– Cryptshow Festival 2018, Hiszpania, ZACZYN, pokaz filmu w ramach festiwalu;

– MONSTRA, Lisbon Animated Film Festival 2018, Portugalia, ZACZYN, pokaz filmu w ramach festiwalu;

2017

– Animatou International Animation Festival, Szwajcaria, ZACZYN, pokaz filmu w ramach festiwalu;

– 29th Premiers Plans Film Festival, Francja, ZACZYN, pokaz filmu w ramach festiwalu;

– FILMETS Badalona Film Festival 2017, Hiszpania, (konkurs) ZACZYN, pokaz;

2016

– Flicks International Student Short Film Festival 2016, Niderlandy, ZACZYN, pokaz filmu w ramach festiwalu;

– 23rd International Film Festival Etiuda&Anima, ZACZYN, pokaz filmu w ramach festiwalu;

– 13th Balkanima European Animated Film Festival, Serbia, ZACZYN, pokaz w ramach festiwalu;

– 9th Banjaluka International Animated Film Festival, Bośnia i Hercegowina, ZACZYN, pokaz w ramach festiwalu;

– 6th StopTrik International Film Festival, ZACZYN, pokaz filmu w ramach festiwalu;

2015 – 14th Les Sommets du Cinema d'Animation, Kanada, KTO TAM?, pokaz filmu w ramach festiwalu.

Warsztaty

2018 – warsztaty „Multimedia w sztuce”, współprowadzenie warsztatów i wykładu;

2016 – Laboratorium SF, warsztaty scenografii i cyfrowych efektów specjalnych pod kierownictwem Ewy Bloom-Kwiatkowskiej i Macieja Kędzielawskiego, Łódzka Szkoła Filmowa;

2015

– udział w warsztacie oprogramowania do animacji ToonBoom, Łódzka Szkoła Filmowa, prowadzący Mikołaj Pilchowski;

– prace plastyczne do warsztatów scenograficznych organizowanych przez Szkołę Filmową w Łodzi, prowadząca Ewa Braun;

2014 – udział w warsztacie animacji lalkowej, Łódzka Szkoła Filmowa, prowadzący Adam Wyrwas.

Stypendia

2011 – stypendium Marszałka Województwa Lubelskiego w dziedzinie twórczości artystycznej;

2010 – stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Ministerstwo Kultury, za osiągnięcia artystyczne.