

HABICH Joanna I. 14

Stypendium na zakup skrzypiec lutniczych

Wykształcenie

2022

— Szkoła Podstawowa nr 1 im. Janusza Korczaka w Szprotawie, w trakcie;

— Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Żaganiu, w trakcie;

2021 — Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Szprotawie (z wyróżnieniem).

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022

— IV Ogólnopolski Konkurs w ramach Festiwalu im. Jadwigi Kaliszewskiej, Poznań, I miejsce ex-aequo w gr. II;

— II International Music Competition, Procida Island – Italian Capital Of Culture 2022, II miejsce w kat. Junior C;

— IV Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Jak Wieniawski”, Lublin, Grand Prix;

— IV Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Jak Wieniawski”, Lublin, nagroda - recital w Trybunale Koronnym w Lublinie;

— Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy on-line „Kraków 2022”, III miejsce w gr. IV;

— VI Rising Talents of Europe, Londyn, I miejsce w gr. III;

— VII Ogólnopolski Cieszyński Konkurs Skrzypcowy im. Jana Sztwiertni, II miejsce w kat. B;

— IX Rome International Music Competition, I miejsce (99/100 pkt.);

— VII Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy dla uczniów I i II stopnia, Kielce, III miejsce w gr. IV;

— IX Międzynarodowe Spotkania Młodych Skrzypków im. prof. Mirosława Ławrynowicza, Płock, I nagroda w gr. II;

2021

— IX Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Mistrz literatury dziecięcej Oskar Rieding”, Warszawa, Grand Prix;

— Rising Talents of Europe, Great Composers Competition, Londyn, I miejsce w kat. III;

— III Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Jak Wieniawski”, Lublin, I miejsce w kat. C III;

— Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Jak Wieniawski”, Lublin, nagroda specjalna - lekcje mistrzowskie z prof. Marcinem Baranowskim z Akademii Muzycznej w Poznaniu;

— VIII Rome International Music Competition, Rzym, Grand Prix;

- IV Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Talenty Skrzypcowe 2021”, Poznań, I nagroda w gr. II;
- IX Międzynarodowy Konkurs im. Janiny Garści, Stalowa Wola, II miejsce w kat. III „skrzypce”;
- World Open On-line Music Competition 2021, Belgrad, I miejsce (98,33/100 pkt.) w kat. VIII;
- X Włocławskie Spotkania Skrzypcowe „Na polską nutę”, Włocławek, I miejsce w gr. III;
- XIX Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Janko Muzykant”, Sochaczew, II nagroda w kat. III;
- VI Lubuski Konkurs Skrzypcowy, Gorzów Wlkp., I miejsce w gr. III;
- VI Lubuski Konkurs Skrzypcowy w Gorzów Wlkp., Grand Prix;
- XI Ogólnopolskie Spotkania Skrzypcowe im. prof. Mirosława Ławrynowicza, Płock, I miejsce w gr. II;
- I International Music Competition „Silk Way” im. Sergieja Prokofiewa, Moskwa, I miejsce (95-99/100 pkt.);

2020

- IV Zielonogórski Konkurs Skrzypcowy, Zielona Góra, I miejsce w gr. III;
- 11. International Music Competition, Belgrad, I miejsce (99/100 pkt.) w kat. VI;

2019

- IV Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Jadwigi Kaliszewskiej, Poznań, II nagroda w gr. II;
- V Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków „Będę Wirtuozem”, Kraków, II nagroda w gr. II;
- VI Instrumentalny Konkurs Szkolny „W krainie melodii”, Szprotawa, Grand Prix;
- 10. International Music Competition, Belgrad, I miejsce (99/100 pkt.) w kat. V;
- III Ogólnopolski Konkurs „Talenty skrzypcowe 2019”, Poznań, I miejsce w gr. II;
- VIII Ogólnopolski Konkurs Sonat klasy skrzypiec i altówki szkół muzycznych I st., Szczecin, I miejsce w gr. I;
- V Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy, Toruń, II miejsce w gr. I;
- IV Lubuski Konkurs Skrzypcowy, Gorzów Wlkp., I miejsce w gr. II;
- VIII Międzynarodowe Spotkania Młodych Skrzypków im. prof. Mirosława Ławrynowicza, Płock, II nagroda w gr. I;
- V Żarskie Spotkania Smyczkowe, Żary, I miejsce w gr. II;
- V Żarskie Spotkania Smyczkowe, Żary, Grand Prix;

2018

- VI Regionalny Konkurs Bachowski im. Stanisława Hajzera, Zielona Góra, I miejsce w gr. I;
- IX Skrzypcowy Turniej Przyjaźni, Żagań, Grand Prix w gr. II;
- II Ogólnopolski Konkurs „Talenty Skrzypcowe 2018”, Poznań, I nagroda w gr. I;
- II Ogólnopolski Konkurs „Talenty Skrzypcowe 2018”, Poznań, nagroda specjalna „Za osobowość”;

- International Violin Competition „Vivaldi 340”, Wieliczka, II nagroda w gr. II;
- XIV Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Grażyny Bacewicz, Wrocław, II nagroda w gr. I;
- III Lubuski Konkurs Skrzypcowy, Gorzów Wlkp., I miejsce w gr. II;
- V Instrumentalny Konkurs Szkolny „W krainie melodii”, Szprotawa, I miejsce w gr. I;
- X Ogólnopolskie Spotkania Skrzypcowe im. prof. Mirosława Ławrynowicza, Płock, I nagroda w gr. I;

2017

- Regionalny Konkurs „Miniatura 2017”, Świebodzin, I miejsce w gr. II;
- IV Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków „Będę Wirtuozem”, Kraków, IV miejsce w gr.;
- I Międzynarodowy Konkurs dla uczniów szkół muzycznych I st. w ramach Festiwalu „Presto”, Zduńska Wola, Laureat w gr. I (bez wskazania miejsca);
- Międzynarodowy Konkurs dla uczniów szkół muzycznych I st. w ramach Festiwalu „Presto”, Zduńska Wola, nagroda specjalna;
- XVIII Konkurs Skrzypcowy dla uczniów klas II i III szkół muzycznych I st., Żywiec, III miejsce w gr. I;
- I Ogólnopolski Konkurs „Talenty Skrzypcowe 2017”, Poznań, I nagroda w gr. I i dyplom dla najmłodszego uczestnika;
- VIII Włocławskie Spotkania Skrzypcowe „Tańce Świata”, Włocławek, IV miejsce w gr. I — IV;
- Instrumentalny Konkurs Szkolny „W Krainie Melodii”, Szprotawa, I miejsce w gr. I;
- IV Żarskie Spotkania Smyczkowe, Żary, I miejsce w gr. I;
- VIII Skrzypcowy „Turniej Przyjaźni”, Żagań, I miejsce w gr. I;
- III Instrumentalny Konkurs Szkolny „W Krainie Melodii”, Szprotawa, I miejsce w gr. I.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

- koncert, gala wręczenia „Stypendiów Burmistrza Szprotawy”;
- uruchomienie licytacji internetowej swojego recitalu na rzecz potrzebującego dziecka;
- występ w Żaganiu podczas sympozjum na temat ochrony i wspierania dziedzictwa kulturowego;
- występ podczas gali „Żaganiańin Roku 2022”, Pałac w Żaganiu;
- występ z okazji „Seminarium Parkowego”, Park Pałacowy w Żaganiu;
- występ w ramach „Dni Seniora”, Szkoła Muzyczna w Szprotawie;
- 2 koncerty w roli solistki w Filharmonii Zielonogórskiej;
- występ w koncercie laureatów IV Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego w Lublinie „Jak Wieniawski”;

- występ w koncercie charytatywnym „Dla Ukrainy”, Pałac w Żaganiu;
- występ w koncercie charytatywnym „Kobiety Ukrainy”, Szprotawski Dom Kultury;

2021

- stypendystka pionierskiego programu „e-Bank Talentów” pod patronatem Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz CEA w Warszawie;
- koncert kameralny (w duecie) w koncercie podsumowującym 47. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie (nominacja prof. Janusza Smolarskiego);
- występ w koncercie „Mistrz i uczeń” (na zaproszenie prof. Agaty Szymczewskiej), 47. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie;
- koncert w orkiestrze starszej (I skrzypce) pod kierunkiem dyr. Maksyma Dondalskiego, 47. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie;
- występ w koncercie kursantów klasy prof. Agaty Szymczewskiej, 47. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie;
- występ z okazji święta Komisji Edukacji Narodowej w Szprotawie;
- uruchomienie licytacji internetowej i wykonanie recitalu solowego dla podmiotu, który wygrał licytację na rzecz potrzebującego dziecka;
- recital z okazji oddania do użytku PSM i Europejskiego Centrum Muzycznego w Żaganiu;

2020

- występ podczas uroczystości rozdania stypendiów Marszałka Województwa Lubuskiego;
- występ podczas koncertu klasy prof. Kariny Gidaszewskiej, w ramach Zimowej Akademii Muzyki w Lusławicach;
- występ (w trio kameralnym) w koncercie podsumowującym 46. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie (nominacja prof. Janusza Smolarskiego);
- nagranie audio-video (w roli solistki) z orkiestrą Filharmonii Zielonogórskiej, sala Filharmonii Zielonogórskiej;
- występ dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Szprotawie;

2019

- występ podczas koncertu klasy prof. Kariny Gidaszewskiej w ramach Zimowej Akademii Muzyki w Lusławicach;
- występ w koncercie podsumowującym 45. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie, koncert w orkiestrze młodszej (I skrzypce) pod kierunkiem dyr. Maksyma Dondalskiego, Sala Balowa Zamku w Łąncucie;
- występ w koncercie podsumowującym 45. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie, koncert w zespole starszym pod kierunkiem prof. Doroty Obijalskiej, Sala Balowa Zamku w Łąncucie;

- koncert (w trio), w ramach 45. Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego, Kliniczny Oddział Psychiatryczny dla Dzieci i Młodzieży w Łańcucie;
- występ podczas koncertu kursantów z klasy prof. Moniki Urbaniak-Lisik, w ramach 45. Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie;
- recital podczas koncertu „Młodzi wirtuosi w Zamku Królewskim”, na zaproszenie Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, sala koncertowa Zamku Królewskiego w Warszawie;
- koncert z orkiestrą Filharmonii Zielonogórskiej (w roli solistki), sala Filharmonii Zielonogórskiej;
- koncert laureatów V Ogólnopolskiego Konkurs Skrzypcowego, Toruń;
- koncert laureatów IV Lubuskiego Konkursu Skrzypcowego, Gorzów Wlkp.;
- koncert laureatów VIII Międzynarodowych Spotkań Młodych Skrzypków im. prof. Mirosława Ławrynowicza, Płock;
- koncert laureatów V Żarskich Spotkań Smyczkowych, Żary;
- koncert laureatów Międzynarodowego Konkursu Młodych Skrzypków „Będę Wirtuozem”, Kraków;
- występ podczas projektu „Debata Niepodległej”, Szprotawa;
- główna rola oraz partie solowe na skrzypcach w spektaklu/koncertie noworocznym PSM I st. w Szprotawie, „Jezioro łabędzie”, Szprotawski Dom Kultury;

2018

- występ, sala koncertowa Filharmonii Zielonogórskiej;
- koncert towarzyszący uroczystości wręczenia nagród z okazji święta Komisji Edukacji Narodowej, Ratusz Miejski w Szprotawie;
- występ w koncercie podsumowujących 44. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, (nominacja prof. Moniki Urbaniak-Lisik), Sala Balowa Zamku w Łańcucie;
- koncert w orkiestrze młodszej (I skrzypce) pod kierunkiem dyr. Maksyma Dondalskiego, koncert podsumowujący 44. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie;
- prezentacja solowa podczas koncertu kursantów z klasy prof. Moniki Urbaniak-Lisik, w ramach 44. Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie;
- koncert laureatów VI Regionalnego Konkursu Bachowskiego im. Stanisława Hajzera, Zielona Góra;
- koncert laureatów IX Skrzypcowego Turnieju Przyjaźni, Żagań;
- koncert laureatów XIV Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. Grażyny Bacewicz, Wrocław;
- koncert laureatów III Lubuskiego Konkursu Skrzypcowego, Gorzów Wlkp.;
- koncert laureatów X Ogólnopolskich Spotkań Skrzypcowych im. prof. Mirosława Ławrynowicza, Płock;

2017

- występ, sala koncertowa Filharmonii Zielonogórskiej;

- występ podczas koncertu kursantów z klasy prof. Moniki Urbaniak-Lisik w Łąncucie, w ramach 43. Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego;
 - koncert laureatów konkursu „Miniatura 2017”, Świebodzin;
 - koncert laureatów XVIII Konkursu Skrzypcowego dla uczniów klas II i III szkół muzycznych I st., Żywiec;
 - koncert laureatów IV Żarskich Spotkań Smyczkowych, Żary;
- 2016 — koncert laureatów VIII Skrzypcowego Turnieju Przyjaźni, Żagań.

Warsztaty

2021

- 47. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie, org. Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie, ESTA, CEA, kurs interpretacji - prow. prof. Agata Szymczewska, zespoły kameralne - prow. prof. Janusz Smolarski, orkiestra starsza - prow. prof. Maksym Dondalski;
- „e-Bank Talentów”, pionierski program stypendialny, on-line, org. Fundacja Master Art, lekcje mistrzowskie z prof. Agatą Szymczewską z UMFC w Warszawie;
- lekcje mistrzowskie z prof. Marcinem Baranowskim z Akademii Muzycznej w Poznaniu;

2020

- Zimowa Akademia Muzyki w Lusławicach, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, prow. prof. Karina Gidaszewska;
- 46. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie, org. Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, ESTA, CEA, kurs interpretacji - prow. prof. Agata Szymczewska, zespoły kameralne - prow. prof. Janusz Smolarski;
- Wiosenna Akademia Muzyki, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Fundacja My Way, webinary: prow. prof. Agata Szymczewska, prof. Janusz Wawrowski;
- lekcje mistrzowskie w ramach projektu „Arts Kids”, realizowane przez Fundację „Young Arts”, z Krosna, prow. prof. Agata Szymczewska;

2019 — 45. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie., org. Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie, ESTA, CEA, kurs interpretacji - prow. prof. Monika Urbaniak-Lisik, kurs kształcenia słuchu - prow. prof. Danuta Dobrowolska-Marucha, zespoły kameralne - prow. prof. Janusz Smolarski, zespoły smyczkowe - prow. prof. Dorota Objalska, orkiestra młodsza - prow. prof. Maksym Dondalski;

2018 — 44. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, Łąncut, org. Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łąncucie, ESTA, CEA, kurs interpretacji - prow. prof. Monika Urbaniak-Lisik, kurs kształcenia słuchu - prowadzenie prof. Danuta Dobrowolska-Marucha, zespoły kameralne - prowadzenie prof. Dorota Sosnowska, orkiestra młodsza - prow. prof. Maksym Dondalski;

2017 — 43. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, Łańcut, org. Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, ESTA, CEA, kurs interpretacji, - prowadzenie prof. Monika Urbaniak-Lisik, kurs kształcenia słuchu - prowadzenie prof. Danuta Dobrowolska-Marucha, zespoły kameralne - prowadzenie prof. Janusz Smolarski.

Stypendia

2022

— stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2021/2022;

— stypendium Burmistrza Szprotawy, za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2021/22;

— stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, program „Zdolni”, na rozwój zainteresowań i uzdolnień w roku szkolnym 2022/2023;

— stypendium Artystyczne Marszałka Województwa Lubuskiego, za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2020/2021;

2021

— stypendium dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej, za bardzo dobre wyniki w nauce;

— stypendium Artystyczne Marszałka Województwa Lubuskiego, za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2019/2020;

2020

— stypendium dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej, za bardzo dobre wyniki w nauce;

— stypendium artystyczne Marszałka Województwa Lubuskiego, za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2018/2019;

2019

— stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, program pomocy wybitnie zdolnym, na rozwój zainteresowań i uzdolnień w roku szkolnym 2019/2020;

— stypendium artystyczne Marszałka Województwa Lubuskiego, za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2017/2018;

2018 — stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, program pomocy wybitnie zdolnym, na rozwój zainteresowań i uzdolnień w roku szkolnym 2018/2019.