

DRAB Nina I. 28

Realizacja cyklu obrazów „OBROŃCY POLSKIEJ KULTURY” oraz stworzenie i wyposażenie pracowni artystycznej

Wykształcenie

2020 – Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, magister;

2014 – Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych im. Józefa Brandta w Radomiu.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2021 – Nagroda im. doc. Leonarda Torwirta za najlepszą pracę dyplomową na kierunku „Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki” w Toruniu;

2019 – wystawa prac malarskich „Artysta/kopista - malarstwo Niny Drab i Aleksandry Młynarskiej”, filia nr 6 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu;

2018 – wyróżnienie Dziekana Wydziału Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, konserwacja astrografu Drapera w Centrum Astronomii w Piwnicach;

2014 – indywidualna wystawa malarska z okazji obchodów jubileuszu 50-lecia utworzenia Polowych Warsztatów Lotniczych w Wojskowym Porcie Lotniczym w Radomiu;

2012 – I nagroda w II Międzynarodowym Biennale Miniatur „Zygmunt Krasiński we Włocławku”.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

– udział w wystawie zbiorowej „Sztuka kopiowania”, Galeria Muz, Toruń;

– stała ekspozycja obrazu przedstawiającego Marię Pilecką namalowanego dla Towarzystwa Przyjaciół Dzieci Ulicy im. Kazimierza Lisieckiego „Dziadka”, Ognisko Wychowawcze na Pradze, Warszawa;

2021 – współtworzenie filmu „Chłopi” (BreakThru Films), realizowanego techniką animacji malarskiej, Sopot;

2020

– finalistka 23. Międzynarodowego Konkursu Interpretacji Dzieł Stanisława Ignacego Witkiewicza „Witkacy pod strzechy”, Teatr Rondo, Słupsk;

– stała ekspozycja obrazu wykonanego do kościoła parafialnego w Iłży przedstawiająca bł. ks. Władysława Miegonia, namalowanego na zlecenie Iłżeckiego Towarzystwa Naukowo-Historycznego;

– udział w wystawie zbiorowej „Architektura Torunia” organizowanej przez koło artystyczne „Kobaltowy Kaktus” WSP, Kujawsko-Pomorska Okręgowa Izba Lekarska, Toruń;

– udział w wystawie zbiorowej otwierającej działalność koła artystycznego „Kobaltowy Kaktus”, Wydział Prawa i Administracji Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń;

2017 – udział w wystawie zbiorowej „Kopie”, Akademicka Przestrzeń Sztuki – U Teologów, Wydział Teologii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu;

2014 – wykonanie portretu Jana Kochanowskiego na uroczystość nadania imienia Szkole Podstawowej w Gzowicach (woj. mazowieckie);

2013 – udział w VIII Makroregionalnym Przeglądzie z Malarstwa, Rysunku i Rzeźby w Supraślu, Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera, Supraśl;

2012 – udział w wystawie uczestników projektu „Wiedza szansą na lepszy start”, Radom;

2010 – wyróżnienie w konkursie rysunkowym „Portret końca dekady”, Dom Kultury Idalin, Radom.

Warsztaty

2020 – plener malarski on-line „100 obrazów na stulecie”, Bydgoszcz;

2017

– praca przy konserwacji polichromii kościoła pw. św. Piotra i Pawła w Gdańsku, praktyka zawodowa, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Gdańsk Wrzeszcz, prowadzenie prof. Robert Rogal;

– praca przy konserwacji polichromii z I przęsła w kościele pw. św. Piotra i Pawła w Parsowie, praktyka zawodowa Fausek Art., Parsowo, prowadzenie Bożena Szmelter-Fausek;

2016 – praca przy konserwacji drewnianej polichromowanej przegrody w kościele pw. św. Jana Kantego w Dobrowie, praktyki zawodowe, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Dobrowo, prowadzenie prof. Elżbieta Szmit-Naud;

2015 – plener malarski w Kalwarii Zebrzydowskiej organizowany przez Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, prowadzenie: prof. Michał Träger, prof. Jacek Gramatyka;

2013

– warsztaty Radomskiej Letniej Szkoły Archeologii, Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, prowadzenie: Dariusz Kupisz i Maciej Trzeciecki;

– plener malarski „Kosarzyska 2013”, Szkoła Plastyczna im. Józefa Brandta w Radomiu, prowadzenie Jakub Strzelecki;

2012 – kurs e-learningowy „Obróbka i wizualizacja obrazów – jak poprawiać i przekształcać zdjęcia”, Warszawska Wyższa Szkoła Informatyki;

2011 – plener malarski „Nałęczów 2011”, Szkoła Plastyczna im. Jacka Malczewskiego w Radomiu, prowadzenie: Jakub Strzelecki, Edyta Jaworska-Kowalska.

Stypendia

2019 – stypendium Prezydenta Miasta Torunia, za wzorowe osiągnięcia i pracę na rzecz środowiska naukowego;

2010 – fundacja „Polish Orphans Charity”, stypendium artystyczne.