

DETLAFF Wiktoria I. 24

Zakup mistrzowskiej altówki lutniczej oraz smyczka

Wykształcenie

- 2022 — Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina, studia magisterskie, w trakcie;
- 2020 — Universität Music und Darstellende Kunst Wien, wymiana w ramach programu Erasmus+;
- 2020 — Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, licencjat;
- 2017
- V liceum Ogólnokształcące im. Stefana Żeromskiego w Gdańsku;
 - Szkoła Muzyczna II stopnia im. Fryderyka Chopina w Gdańsku;
 - Niepubliczna Innowacyjna Szkoła Muzyczna I i II stopnia Suzuki w Gdańsku;
- 2015 — Gimnazjum Nr. 33 im. Stefana Banacha w Gdańsku;
- 2012
- Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Sopocie;
 - Szkoła Podstawowa nr 81 w Gdańsku.

Najważniejsze nagrody i nominacje

- 2022
- XIX Międzynarodowy Festiwal Ensemble, koncert kameralny, Nowy Dom Sztuki, Pałac w Radziejowicach, skład zespołu: Julia Stompór, Alicja Pustuła, Wiktoria Dettlaff, prof. Alexander Gebert;
 - XIX Międzynarodowy Festiwal Ensemble, koncert kameralny, Nowy Dom Sztuki, Pałac w Radziejowicach, skład zespołu: prof. Szymon Krzeszowiec, dr Marcin Markowicz, Wiktoria Dettlaff, Filip Sporniak;
 - XIX Międzynarodowy Festiwal Ensemble, koncert kameralny, Nowy Dom Sztuki, Pałac w Radziejowicach, skład zespołu: dr hab. Jakub Jakowicz, Wiktoria Dettlaff, Wojciech Bafeltowski, dr Michał Dzewor;
- 2021
- Festiwal muzyczny „TRZY-CZTE-RY Konteksty. Kontrasty. Konfrontacje”, koncert kameralny, Studio Koncertowe S1 im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa;
 - Pauline Viardot Celebration Day 2021, koncert solowy w Théâtre National de l'Opéra-Comique, Paryż;
 - XVI Międzynarodowy Konkurs „Talents for Europe” im. Bohdana Warhala 2021, wyróżnienie, kategoria solo, Dolny Kubin, Słowacja;

- European Cultural Heritage Summit 2021, Concert for the Future of Venice-Floating Autumn 2021, koncert kameralny wybranych członków EUYO, kościół Santissimo Redentore, Wenecja, Włochy;
- XVIII Międzynarodowy Festiwal Ensemble w Książu, Sala Maksymiliana, Wałbrzych, organizator: Centrum Nauki i Sztuki - Stara Kopalnia, koncert kameralny, skład zespołu: prof. Szymon Krzeszowiec, Wiktoria Dettlaff, Mateusz Błaszczak, Jose Gallardo;
- XVIII Międzynarodowy Festiwal Ensemble w Książu, Sala Maksymiliana, Wałbrzych, organizator: Centrum Nauki i Sztuki - Stara Kopalnia, koncert kameralny, skład zespołu: Jose Gallardo, prof. Szymon Krzeszowiec, Wiktoria Dettlaff, Katarzyna Denkiewicz-Stawujak, Antonina Przybyszewska;
- XVIII Międzynarodowy Festiwal Ensemble w Książu, Sala Maksymiliana, Wałbrzych, organizator: Centrum Nauki i Sztuki - Stara Kopalnia, koncert Inauguracyjny, skład zespołu: Katarzyna Denkiewicz-Stawujak, dr Marcin Markowicz, Wiktoria Dettlaff, prof. Alexander Gebert;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej „KraCamera”, I nagroda dla „Shoven quartet” w składzie: Wojtek Sojka, Olivia Bujnowicz, Wiktoria Dettlaff, Piotr Rościszewski;

2020

- XVII Międzynarodowy Festiwal Ensemble im. Księżnej Daisy na zamku Książ w Wałbrzychu, Sala Maksymiliana, Wałbrzych, organizator: Centrum Nauki i Sztuki - Stara Kopalnia, koncert kameralny, skład zespołu: Katarzyna Denkiewicz-Stawujak, dr Marcin Markowicz, Wiktoria Dettlaff, Antonia Przybyszewska;
- XVII Międzynarodowy Festiwal Ensemble im. Księżnej Daisy na zamku Książ w Wałbrzychu organizowany przez Centrum Nauki i Sztuki - Stara Kopalnia, koncert kameralny; Skład zespołu: dr Piotr Sałajczyk, Karolina Górny, Wiktoria Dettlaff, mgr Maciej Młodawski, Sala Maksymiliana, Wałbrzych;
- XVII Międzynarodowy Festiwal Ensemble im. Księżnej Daisy na zamku Książ w Wałbrzychu, Sala Maksymiliana, Wałbrzych, organizator Centrum Nauki i Sztuki - Stara Kopalnia, koncert kameralny, skład zespołu: dr. hab. Jakub Jakowicz, Wiktoria Dettlaff, Maurycy Stawujak, Antonina Przybyszewska;

- European Music Gallery Festival 2020, koncert w sali kameralnej NOSPR, Katowice;

2019

- Festiwal Twórczości Korowód, wyróżnienie dla zespołu Weroniki Boczek, Warszawa;
- Summa Cum Laude Festiwal 2019, II Nagroda na Międzynarodowym Konkursie wraz z Jugenorchestra Tulln, Wiedeń;
- XXIII Międzynarodowy Konkurs „Talents for Europe” im. Bohdana Warhala 2019, I nagroda, kat. „Duety”, Dolny Kubin, Słowacja;
- XXIII Międzynarodowy Konkurs „Talents for Europe” im. Bohdana Warhala 2019, IV nagroda, kat. „Solo” Dolny Kubin, Słowacja;

2018 — premiera utworu Zuzanny Koziej „Mass of Trust”, współczłonek premiery kompozycji Zuzanny Koziej, lider drugich skrzypiec, Kameralna N-harmonia, Katedra św. Marii Magdaleny, Wrocław;

2016

- Ogólnopolski Konkurs „Wokół Mozarta”, III nagroda dla tria w składzie: Wiktoria Dettlaff, Marta Dettlaff oraz Antoni Ingielewicz, Kraków, Polska;

— Ogólnopolski Konkurs „Wokół Mozarta”, Nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu W. A. Mozarta dla tria w składzie: Wiktoria Dettlaff, Marta Dettlaff, Antoni Ingielewicz, Kraków, Polska;

2015

— XIX Międzynarodowy Konkurs „Talents for Europe”, I nagroda dla kwartetu w składzie: Antoni Ingielewicz, Marta Dettlaff, Adam Suska, Wiktoria Dettlaff, kat. „Kwartet smyczkowy”, Dolny Kubin, Słowacja;

— XIX Międzynarodowy Konkurs „Talents for Europe”, I nagroda dla duetu skrzypcowego w składzie: Wiktoria Dettlaff, Antoni Ingielewicz, kat. „Duety”, Dolny Kubin, Słowacja;

— XIX Międzynarodowy Konkurs „Talents for Europe”, V Nagroda, kat. „Solo”, Dolny Kubin, Słowacja;

— ogólnopolskie przesłuchania uczniów szkół muzycznych II stopnia, CEA 2015 III nagroda, Warszawa, Polska;

2014

— XVIII Międzynarodowy Konkurs „Talents for Europe”, Nagroda Specjalna od Mikulas Zmeska dla kwartetu skrzypcowego w składzie: Wiktoria Dettlaff, Marta Dettlaff, Antoni Ingielewicz, Adam Suska, Dolny Kubin, Słowacja;

— XVIII Międzynarodowy Konkurs „Talents for Europe”, I nagroda dla kwartetu skrzypcowego w składzie: Wiktoria Dettlaff, Marta Dettlaff, Antoni Ingielewicz, Adam Suska, Dolny Kubin, Słowacja;

— makroregionalne przesłuchania zespołów kameralnych szkół muzycznych II stopnia, wyróżnienie, kat. „Kwartet”.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

— koncert finałowy, Zakopiańska Akademia Sztuki, Galeria Władysława Hasióra, Zakopane;

— koncert, Zakopiańska Akademia Sztuki, Miejska Galeria Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego, Zakopane;

— koncert „Ignacy Jan Paderewski i Jemu współcześni”, realizowany przez Fundację Action-Life w ramach projektu „Współczesny Patriotyzm”, Muzeum Powstania Warszawskiego, Warszawa;

— koncerty kameralne w ramach „maratonu muzycznego” Marcina Maseckiego, Teatr Studio, Warszawa;

— koncert, 26. Festiwal Ludwiga van Beethovena, z Orkiestrą Filharmonii Narodowej, Filharmonia Narodowa w Warszawie;

— trasa koncertowa na Florydzie, wspólnie ze zwycięzcą XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie i Filharmonią Narodową w Warszawie: Miami, Fort Myers, Orlando, Daytona Beach, West Palm Beach Naples, USA;

— koncert charytatywny (z Zuzanną Federowicz), Muzeum Powstania Warszawskiego, Warszawa;

2021

- koncertmistrz orkiestry Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Sala koncertowa UMFC, Warszawa;
- koncert na Wystawie Światowej EXPO 2020 w Dubaju (z Orkiestrą Filharmonii Narodowej), Dubaj, Zjednoczone Emiraty Arabskie;
- koncert „Concert for the future of Venice”, Floating Autumn by the EUYO, European Heritage Summit 2021, Wenecja, Włochy;
- koncert w ramach EUYO Ferrara Residency, Teatro Comunale Ferrara, Włochy;
- koncert „Music minus the rules” (European Union Youth Orchestra), Teatro Comunale Ferrara, Włochy;
- koncert w ramach EUYO Ferrara Residency, Teatro Comunale Ferrara, Włochy;
- koncert „Music minus the rules, the exploded orchestra”, European Union Youth Orchestra, Teatro Comunale Ferrara, Włochy;
- dwa koncerty w ramach „Elbphilharmonie Summer Concerts”, Hamburg, Niemcy;
- koncert, Grafenegg Festival, European Union Youth Orchestra, Grafenegg Wolgenturm, Austria;
- koncert „Bolzano Festival”, European Union Youth Orchestra, Teatro Comunale Bolzano, Włochy;
- koncert kameralny w ramach cyklu „Tych Mniej Znanych”, scena letnia, w składzie: Wojciech Sojka, Wiktoria Dettlaff, Jakub Grott, Wojciech Bafeltowski, Plac Defilad, Warszawa;
- koncert kameralny w ramach cyklu „Tych Mniej Znanych”, w składzie: Wojciech Sojka, Wiktoria Dettlaff, Olivia Bujnowicz, Mateusz Błaszczak, Maurycy Maria Stawujak, Plac Defilad, Warszawa;
- nagranie 7. Symfonii Ludwiga van Beethovena, Jugendorchestra Tulln, Austria;
- koncert, Festiwal Muzyki Barokowej, Chopin University Chamber Orchestra, Zamek Królewski, Warszawa;
- koncert Katedry Kameralistyki Fortepianowej i Smyczkowej „Kwartet smyczkowy wczoraj i dziś”, zespół w składzie: Wojtek Sojka, Olivia Bujnowicz, Wiktoria Dettlaff, Piotr Rościszewski, Sala koncertowa UMFC, Warszawa;
- koncert galowy, Dzień Myśli Braterskiej (członek orkiestry Zuzanny Falkowskiej), Łódź, Polska;

2020

- koncert Katedry kameralistyki „Pomiędzy barokiem, a romantyzmem”, zespół w składzie: Wojtek Sojka, Olivia Bujnowicz, Wiktoria Dettlaff, Piotr Rościszewski, koncertowa UMFC, Warszawa;
- nagranie w ramach obchodów 50-lecia ONZ, European Youth Orchestra, Grafenegg Auditorium, Austria;
- koncert z Jazz Band Młynarski Masecki, Szczecin, Polska;
- koncert Katedry kameralistyki w składzie: Hanna Chylińska, Wiktoria Dettlaff, Nikol Miękus, Wojciech Bafetowski, Aleksandra Czarniecka, Sala Melcera, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa;

— koncert podczas Spotkania Noworocznego Polskiej Rady Ekumenicznej, Centrum Luterańskie, Warszawa;

2019

— koncert Katedry kameralistyki w składzie: Wiktoria Dettlaff, Dominika Stanisz, Klara Chinek, Wojciech Bafeltowski; Sala koncertowa UMFC, Warszawa;

— koncert (z l'culture Orchestra), Metropolitan Cathedral of St. Vitus, Wenceslaus and Adalbert, Czechy;

— koncert (z l'culture Orchestra) podczas 83 urodzin Krzysztofa Pendereckiego, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Luśławice, Polska;

— koncert (z l'culture Orchestra), Filharmonia Narodowa, Warszawa;

— koncert laureatów 12. Festiwalu Twórczości „Korowód”, Muzyczne Studio im. Agnieszki Osieckiej, Warszawa;

— koncert Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa;

— koncert kameralny, w składzie: Anna Kutkowska, Wiktoria Dettlaff, Tomek Rosiński, Mateusz Błaszczak, Łukasz Podłucki, Kayetan Cygański-Bolski, Kamil Janas, Niepubliczna Innowacyjna Szkoła Muzyczna I i II Stopnia Suzuki, Gdańsk;

— koncert orkiestrowy, (z Ceuta International Symphony Orchestra), Teatro Auditorio Revellin, Ceuta, Hiszpania;

— recital solowy, Niepubliczna Innowacyjna Szkoła Muzyczna I i II stopnia Suzuki, Polska;

— koncert orkiestrowy (z Santander Orchestra), Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga, Kielce;

— koncert orkiestrowy (z Santander Orchestra), Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego, Katowice;

— koncert orkiestrowy, 21. Festiwal Ludwiga van Beethovena, (z Santander Orchestra), Filharmonia Narodowa, Warszawa;

— koncert orkiestrowy, (z Santander Orchestra), Warmińsko-Mazurska Filharmonia im. Feliksa Nowowiejskiego, Olsztyn;

— koncert solowy „Wieczór sonat”, kościół Środowisk Twórczych Archidiecezji Warszawskiej, Warszawa;

2018

— trasa koncertowa po Chinach, Frühlingstimmen Orchestra, Century Gardon Culture Communication;

— koncerty kameralne zespołu „Kameralna N-harmonia”, Canisius Kirche, Witzlebenstrasse, Niemcy;

— koncerty (z Santander Orchestra), 22. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena, Filharmonia Narodowa, Warszawa, Aula Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina, Łódź;

— koncert kameralny zespołu „Kameralna N-Harmonia”, koncert w ramach obchodów dwusetlecia Ogrodu Botanicznego Uniwersytetu Warszawskiego i 10. Międzynarodowego Kongresu Edukacyjnego w Ogrodach Botanicznych UW, organizator Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci;

2017

— koncert w ramach projektu Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa;

— koncert „Dzieci Suzuki” (w duecie z Antonim Ingielewiczem), Sala Koncertowa NOSPR, Katowice;

— koncert finałowy z dr hab. Jakubem Jakowiczem, dyrygent, Filharmonia AUKSO, Tychy;

— recital solowy z orkiestrą Jugendorchestra Tulln, Rathaus Tulln, Austria;

2016

— koncert finałowy Młodej Filharmonii AUKSO, w ramach 11. Międzynarodowego Festiwalu im. G.G. Gorczyckiego, Filharmonia AUKSO, Tychy;

— koncert „Suzuki Galla Week”, Albert Hall, Londyn;

2013 — koncert solowy „Genialne dzieci, genialna Młodzież”, dyrektor artystyczny Alicja Węgorzewska.

Warsztaty

2022

— warsztaty i lekcje mistrzowskie, XXIII Zakopiańska Akademia Sztuki, prowadzenie: prof. Szymon Krzeszowiec, prof. Eszter Haffner, dr Marcin Markowicz, Zakopane, Polska;

— akompaniator na Międzynarodowych Warsztatach Suzuki, Szarlota, Polska;

— XIX Międzynarodowy Festiwal Ensemble, współpraca z muzykami: prof. Alexander Gebert (Hochschule für Musik Detmold, Niemcy), prof. Szymon Krzeszowiec (Akademia Muzyczna w Katowicach), prof. Tomoko Akasaka (Universität der Künste, Berlin), Jose Gallardo, dr Marcin Markowicz (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina), dr hab. Jakub Jakowicz (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Pałac w Radziejowicach, Polska);

2021

— warsztaty w ramach jesiennej trasy koncertowej European Union Youth Orchestra, prowadzenie: dyrektor artystyczny dr Peter Stark (Royal College of Music, Londyn), dyrygenci: Sascha Goetzl (Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra), Pekka Kusisto, Ferrara, Włochy;

— Masterclassy w ramach letniej i jesiennej trasy koncertowej European Union Youth Orchestra, prowadzenie prof. Simone Bernardini (Berliner Philharmoniker), Ferrara, Włochy;

— XVIII Międzynarodowy Festiwal Ensemble, współpraca z muzykami: prof. Alexander Gebert (Hochschule für Musik Detmold, Niemcy), prof. Szymon Krzeszowiec (Akademia Muzyczna w Katowicach), prof. Tomoko Akasaka (Universität der Künste, Berlin), Jose Gallardo, dr Marcin Markowicz (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina), dr hab. Jakub Jakowicz (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina), Zamek Książ w Wałbrzychu, Polska;

— Międzynarodowe Warsztaty Suzuki, prowadzenie: Peter Nys oraz Koen Rens (European Suzuki Assosiation, Belgia), dr Karol Marianowski (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina), Szarlota, Polska;

— warsztaty w ramach letniej trasy koncertowej European Union Youth Orchestra, prowadzenie: dyrektor artystyczny dr Peter Stark (Royal College of Music, Londyn), dyrygent prowadzący Vasily Petrenko (Royal Philharmonic Orchestra), Bolzano, Włochy, Hamburg, Niemcy, Grafenegg, Austria;

— wyjazd stypendialny w ramach programu Erasmus+, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Austria, pedagog prowadzący prof. Ernst Kovacic;

— warsztaty i spotkania online zorganizowane dla członków European Union Youth Orchestra - EUYO extras, prowadzenie: Eric Booth, Maya Friedman, Alexa Nieschlag, Andrey McCoy;

2020

— XVII Międzynarodowy Festiwal Ensemble, współpraca z muzykami: dr hab. Jakub Jakowicz (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina), mgr Maciej Młodawski (koncertmistrz wiolonczel NFM), dr Marcin Markowicz (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina), Piotr Sałajczyk (Akademia Muzyczna, Katowice), Zamek Książ, Wałbrzych, Polska;

— lekcje mistrzowskie z Szymanowski String Quartet w ramach Letniej Akademii Muzyki; prowadzenie: dr hab. Agata Szymczewska (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina), dr Robert Kowalski (Orchestra della Svizzera Italiana Lugano, Szwajcaria), prof. Volodymir Mykytka (Hochschule für Musik und Tanz, Köln), dr Karol Marianowski (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina), Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Luśławice, Polska;

— trasa on-line European Union Youth Orchestra - EUYO Digital Residence, dyrektor artystyczny dr Peter Stark, dyrygenci: Ivan Fischer (Budapest Festival Orchestra) oraz Vasily Petrenko (Royal Philharmonic Orchestra);

2019

— IV Międzynarodowy kurs im. Tadeusza Wrońskiego, lekcje mistrzowskie dr hab. Jakub Jakowicz (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina), Nałęczów, Polska;

— Międzynarodowe Warsztaty Suzuki, lekcje mistrzowskie prowadzenie: dr hab. Łukasz Błaszczuk (Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów, Łódź), Iben Theilmann (muzyk solowy), dr Karol Marianowski (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina), Szarlota, Polska;

2018

— Międzynarodowe Warsztaty Suzuki, lekcje mistrzowskie, prof. Krzysztof Jakowicz (muzyk solowy), Szarlota, Polska;

2017

— Międzynarodowe Warsztaty Suzuki, lekcje mistrzowskie prof. Errki Palola (Koncertmistrz Helsinki Philharmonic), Szarlota, Polska;

— warsztaty i lekcje mistrzowskie w ramach V Młodej Filharmonii AUKSO, lekcje mistrzowskie, dr hab. Jakub Jakowicz (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina), dyrektor oraz dyrygent orkiestry AUKSO Marek Moś, Tychy, Polska;

2016

— warsztaty i lekcje mistrzowskie w ramach IV Młodej Filharmonii AUKSO, prowadzenie: lekcje mistrzowskie dr hab. Janusz Wawrowski (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina), dyrektor oraz dyrygent orkiestry AUKSO Marek Moś, Tychy, Polska;

— Międzynarodowe Warsztaty Suzuki, lekcje mistrzowskie Jeanne Janssens (Suzuki Assosiation); Retie, Belgia;

— Międzynarodowe Warsztaty Suzuki, lekcje mistrzowskie Greta Gudnadottir (Islandzka Okriestra Symfoniczna), Reykjavik, Islandia.

Stypendia

2022

— stypendium Rektora Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, dla najlepszych studentów;

— stypendium w ramach programu Erasmus+, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;

2021

— stypendium Rektora Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, dla najlepszych studentów;

— stypendium w ramach programu Erasmus+, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;

2020 — stypendium Rektora Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, dla najlepszych studentów;

2019 — stypendium Rektora dla Najlepszych Studentów Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;

2017 — stypendium Prezydenta Miasta Gdańska, za wybitne osiągnięcia w nauce;

2015 — stypendium Prezydenta Miasta Gdańska, za wybitne osiągnięcia w nauce;

2014 — stypendium Prezydenta Miasta Gdańska, za wybitne osiągnięcia w nauce.