

## **CHACHURA Jakub I. 15**

**Zakup instrumentu wraz z akcesoriami oraz tabletu z oprogramowaniem do edycji nut wraz z akcesoriami**

### **Wykształcenie**

2020 — Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Artura Malawskiego w Przemyślu, szkoła II stopnia, w trakcie;

2020 — Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Artura Malawskiego w Przemyślu, szkoła I stopnia (dyplom z wyróżnieniem).

### **Najważniejsze nagrody i nominacje**

2022

— 54. Concorso Internazionale Di Chitarra Classica Michele Pittaluga, Alessandria, Włochy, 6 Pittaluga Junior, I miejsce;

— 31. International Guitar Festival & Courses Brno, Czechy, II nagroda i nagroda za najlepsze wykonanie utworu czeskiego kompozytora;

— V Międzynarodowy Gitarowy Konkurs „Fernando Sora”, Frydek Mistek, Czechy, I miejsce i nagroda za najlepsze wykonanie utworu Fernando Sora;

— 12. International Competition for Young Guitarists, Niemcy, nagroda specjalna (udział w warsztatach gitarowych w trakcie 22 Internationale Gitarrenfestival Hersbruck 2022);

— World Open Music Competition, Serbia, I nagroda;

— III Ogólnopolski Festiwal Gitarowy Szkół Muzycznych I i II stopnia „Wadowice”, Grand Prix i I miejsce;

— XII Ogólnopolski Konkurs Gitarowy Zambrów, Grand Prix;

2021

— 7th „Pleven Guitar Fest”, Bułgaria, I nagroda;

— Altamira International Virtual Guitar Competition, USA, II miejsce;

— IX Ogólnopolski Konkurs Gitarowy „Gitara Viva” pod patronatem CEA, Kielce, II miejsce;

— XIV Ogólnopolski Festiwal Muzyki Dawnej w Leżajsku, II miejsce indywidualnie i wyróżnienie w kwartecie;

— II Międzynarodowy Konkurs Gitarowy, Katowice, I miejsce;

— II Radomski Złot Gitarowy, II miejsce ex aequo;

— XVII International Classical Guitar Competition „Enrico Mercatali Gorizia”, Włochy, II miejsce;

— VIII Ogólnopolski Wiosenny Konkurs Gitarowy, Lublin, II miejsce;

- Ogólnopolski Internetowy Konkurs Gitarowy „Gitarowy Mistrz Samodzielnej Pracy”, II miejsce;
- IV Zimowy Przegląd Gitarowy, Bobowa, I nagroda;

2019

- XX Jubileuszowy Sokołowski Konkurs Kultury Muzycznej, I miejsce indywidualnie i I miejsce w kwartecie;
- VI Leżajski Konkurs Kultury Muzycznej, I nagroda;

2018 — II Spotkania Młodych Gitarzystów, Pruchnik, I nagroda.

### **Inne osiągnięcia artystyczne**

2022

- recital solowy i występ w kwartecie w ramach Przemyskiej Sceny Letniej;
- udział w Koncercie Finałowym „Mistrz i Uczeń”;
- udział w koncercie finałowym Zimowej Akademii Muzyki w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luślawicach;
- występ solo na Koncercie Finałowym Międzynarodowego Festiwalu Gitarowego, Hersbruck, Niemcy;
- koncert jako solista (z towarzyszeniem Przemyskiego Kwartetu Smyczkowego), sala koncertowa Towarzystwa Muzycznego w Przemyślu;
- koncert Laureatów XII Ogólnopolskiego Konkursu Gitarowego, Zambrów;
- oprawa muzyczna (solo i w kwartecie) Wieczoru autorskiego Anny Gołojuch „Po śladach deszczu”, Centrum Kulturalne w Przemyślu;

2021

- nagrania do audycji „W rytmie wydarzeń”, Radio FARA, z okazji 200 rocznicy urodzin Kamila Cypriana Norwida;
- udział (solo) jako reprezentant szkoły w Polsko-Węgierskim Festiwalu Muzycznym Győr, Węgry;
- recital solowy na wernisażu z okazji Jubileuszu 40-lecia Pracy Pedagogicznej prof. Lilli Kulki, BWA Galerii Zamojskiej;
- występ (solo) na gali wręczenia stypendiów laureatom programu wspierania młodzieży uzdolnionej „Nie zgubić talentu”;

2020

- udział w nagraniu teledysku do kolędy „Narodził się Jezus” (z zespołem „Twoje Niebo”);
- udział (solo) w nagraniu spotu reklamowego Samorządu Województwa Podkarpackiego podsumowującego przyznanie stypendiów Marszałka Województwa Podkarpackiego „Nie zgubić talentu”;

2019

— występ (w kwartecie) na Jubileuszu 65-lecia Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych na scenie Centrum Kulturalnego;

— udział w koncercie „Kameralnie w Niedźwiadku”, w ramach projektu artystycznego Niedźwiadkowa Scena Młodych, organizowanego przez Przemyskie Centrum Kultury i Nauki Zamek;

2018

— koncert (solo i w okciecie gitarowym) na Regionalnych Mikołajkach Gitarowych Uczniów Szkół Muzycznych I stopnia, Jarosław;

— koncert Laureatów II Spotkań Młodych Gitarzystów, Pruchnik.

## **Warsztaty**

2022

— udział w kursie „Mistrz i Uczeń”, Krzeszowice, lekcje mistrzowskie z: Waldemarem Gromolakiem, Wojciechem Lipińskim, Krzysztofem Meisingerem, Robertem Horną i Markiem Pasiecznym;

— udział w Międzynarodowym Festiwalu Gitarowym Hersbruck (Niemcy), lekcje mistrzowskie z: Marcinem Dyllą (Polska), Zoranem Dukiciem (Chorwacja), Pavlem Steidlem (Czechy), Alfredem Eickholtem (Niemcy), Giampaolo Bandini (Włochy), Johannesem Tonio Kreuzchem (Niemcy), Aną Vidovic (Chorwacja) Llying Zhu (Chiny);

— udział w XV Międzynarodowych Warsztatach Gitarowych, Festiwal „Terra Artis”, Lanckorona, lekcje mistrzowskie z: Petrem Saidlem (Czechy), Michałem Nagym i Martinem Schwarzem (Austria);

— udział w Konferencji „6 Dni Jana Nepomucena Bobrowicza”, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie;

— lekcja mistrzowska z Grzegorzem Wziątką, nagroda Laureata konkursu „V Wiosenne Spotkania Młodych Gitarzystów w Pruchniku”;

— lekcje mistrzowskie z Carlo Marcione, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie;

— udział w Zimowej Akademii Muzyki 2022, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach, lekcje mistrzowskie z Michałem Nagym;

2021

— udział w warsztatach gitarowych z Tomaszem Zawieruchą, organizator: Centrum Muzyczne Quena w Lublinie;

— lekcje mistrzowskie z Maccari Pugliese Duo, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie;

— lekcja mistrzowska z Markiem Nosalem, XIII Ogólnopolski Festiwal i Konkurs im. Łukasza Pietrzaka „Gitaromania”;

— udział w kursie „Mistrz i Uczeń”, Krzeszowice, lekcje mistrzowskie z: Markiem Nosalem, Waldemarem Gromolakiem, Wojciechem Lipińskim, Krzysztofem Meisingerem i Markiem Pasiecznym;

— udział w XIV Międzynarodowych Warsztatach Gitarowych, Festiwal „Terra Artis”, Lanckorona, lekcje mistrzowskie z: Markiem Nosalem, Michałem Nagym;

2019

— Warsztaty Kulturalne i Artystyczne „Sceniczne ABC Młodego Muzyka”, prowadzenie Leszek Suszycki, VI Leżajski Konkurs Kultury Muzycznej;

— lekcja mistrzowska z Dariuszem Michałowskim, zorganizowana przez ZPSM Przemyśl;

2018

— lekcja mistrzowska z Tatianą Stachak, zorganizowana przez ZPSM Przemyśl;

— lekcja mistrzowska z Rafałem Jarczewskim, zorganizowana przez ZPSM Przemyśl;

## **Stypendia**

2022

— stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, na dalszy rozwój artystyczny;

— stypendium Prezydenta Miasta Przemyśla, za szczególne osiągnięcia artystyczne;

— stypendium Stowarzyszenia Europejskich Nauczycieli Gitary (Niemcy), wspieranie rozwoju uzdolnionej młodzieży;

2021

— stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, stypendium na dalszy rozwój artystyczny;

— stypendium Marszałka Województwa Podkarpackiego, program wspierania młodzieży uzdolnionej;

— stypendium Prezydenta Miasta Przemyśla, za szczególne osiągnięcia artystyczne;

2020

— stypendium Marszałka Województwa Podkarpackiego, program wspierania młodzieży uzdolnionej;

— stypendium Prezydenta Miasta Przemyśla, za szczególne osiągnięcia artystyczne.