

BUKOJEMSKA Konstancja I. 24

Zakup mistrzowskich skrzypiec i smyczka

Wykształcenie

2022 — Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, studia II stopnia, w trakcie;

2021 — Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, licencjat;

2018 — Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Artura Malawskiego w Przemyślu, II stopnia (dyplom z wyróżnieniem);

2012 — Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Artura Malawskiego w Przemyślu, I stopnia (dyplom z wyróżnieniem).

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022 — XXVI Jesienny Festiwal Muzyczny „Alkagran”, III nagroda;

2021 — Międzynarodowy Konkurs „Vilnius”, Wilno, II miejsce;

2019 — Międzynarodowy Festiwal „Harmonica Fest”, Tivata, II miejsce;

2017

— Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych, Wrocław, I miejsce;

— Ogólnopolski Konkurs Muzyki Polskiej, Jarosław, I oraz III miejsce;

2016 — III Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych w Trzcianie, I miejsce;

2014 — Międzynarodowy Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II stopnia w Rzeszowie, Nagroda Specjalna Radia Rzeszów (nagranie studyjne);

2012 — konkurs skrzypcowy w Dębicy, II miejsce.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

— prawykonanie utworu „La scala tutti” Hanny Kulenty, skomponowanego dla Primuz Chamber Orchestra, Filharmonia Łódzka;

— nagranie i wydanie płyty „The Aristocrats with Primuz Chamber Orchestra”, jako członek Primuz Chamber Orchestra;

— nagranie i wydanie płyty „Bacewicz – Music for String Orchestra – Primuz”, jako członek Primuz Chamber Orchestra;

2021 — koncert w ramach 9. Festiwalu Muzyki „Emanacje”, z Primuz Chamber Orchestra;

2020 — koncert podczas „Gali Polskiego Jazzu”, w ramach 22. Bielskiej Zadymki Jazzowej, z Krzesimirem Dębskim i Orkiestrą Primuz;

2019

- nagranie muzyki skomponowanej przez Wojciecha Lemańskiego do serialu „Stulecie Winnych”;
- prawykonanie „Oratorium Vigilamus”, pod patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej;
- koncert „Dźwięki gór”, z udziałem m. in. Hanna Banaszak, Krzesimir Dębski, Jozsko Broda, Artur Andrus, Wiesław Prządka, Wołosi oraz Orkiestra Primuz.

Warsztaty

2018 — Czarnoleski Kurs Skrzypcowy;

2017 — Zimowa Akademia Muzyki w Lusławicach;

2016

- Wiosenne Kursy Mistrzowskie w Przemyślu;
- Young Arts Masterclass, Krosno.

Stypendia

2020 — stypendium rektora Akademia Muzyczna w Łodzi, dla najlepszych studentów;

2017

- stypendium Prezesa Rady Ministrów, za najlepsze wyniki w nauce;
- stypendium twórcze Prezydenta Miasta Przemyśla, na opłacenie kursów muzycznych, wyjazdów i opłat konkursowych oraz akcesoriów do instrumentu;
- stypendium Prezydenta Miasta Przemyśla, za najlepsze wyniki w nauce;

2016

- stypendium „Nie zagubić talentu”, Zarząd Województwa Podkarpackiego dla zespołu kameralnego w programie wspierania uzdolnionej młodzieży, za wybitne osiągnięcia artystyczne;
- stypendium Prezesa Rady Ministrów, za najlepsze wyniki w nauce;

2012 — stypendium artystyczne Stowarzyszenia Muzycznego „Symfonia” przy ZPSM w Przemyślu, za najlepsze wyniki w nauce i osiągnięcia artystyczne.