

BOJARSKA Dorota I. 24

Dofinansowanie studiów w The Florence Academy of Art we Włoszech

Wykształcenie

2022 — Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, w trakcie;

2018 — VIII Prywatne Akademickie Liceum Ogólnokształcące.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022

— wystawa zbiorowa Koła Naukowego „Size Of Matters” przy pracowni Małej Formy Rzeźbiarskiej i Medalierstwa na Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Międzynarodowe Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie, Rynek Główny;

— wystawa zbiorowa „Punkty Styczne”, Pracownia Małej Formy Rzeźbiarskiej i Medalierstwa oraz studenci z Instytutu Sztuki Uniwersytetu im. Jana Kochanowskiego, biblioteka Uniwersytetu im. Jana Kochanowskiego w Kielcach;

— wystawa zbiorowa, Międzynarodowe Targi Technologii dla Odlewnictwa „Metal”, Kielce;

2016 — VIII konkurs rzeźbiarski im. Stanisława Zagajewskiego, Centrum Kultury „Browar B.”, Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej, Włocławek, III miejsce;

2015 — VIII Ogólnopolskie Biennale Plastyczne „Kot”, Centrum Edukacji Kulturowej Dzieci i Młodzieży, Wrocław, II miejsce;

2014

— XV Konkurs ceramiczny „Ceramiony”, Elbląg, II miejsce w kategorii „Młodzież”;

— wystawa zbiorowa prac plastycznych „Debiut” w Samorządowym Centrum Kultury i Promocji Gminy Zabierzów.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

— miesięczne warsztaty rzeźbiarskie „Écorché Sculpture”, Florencja (Włochy), prowadzenie Maudie Brady;

— warsztaty odlewnicze z firmy „KauPoSil”, prowadzenie Tomasz Cieśla;

2017

— miesięczne warsztaty rzeźbiarskie „Figurative Sculpture”, Florencja (Włochy), prowadzenie: Eran Webber, Sanne Van Tongeren, Eudald De Juana, Mitch Shea, Hywel Pratley;

— warsztaty rzeźbiarskie, Salwatorskie Studio Artystyczne, prowadzenie prof. Marian Konieczny;

2016 — warsztaty rzeźbiarskie, Salwatorskie Studio Artystyczne, prowadzenie prof. Marian Konieczny;

2015 — warsztaty rzeźbiarskie, Salwatorskie Studio Artystyczne, prowadzenie prof. Marian Konieczny.

Warsztaty

2022

— prezentacja projektu na wystawie „Program analizy studialnej i koncepcyjnej w procesie rewaloryzacji podwórek zabytkowych kamienic krakowskich”;

— warsztaty szklarskie „Leśna Huta” w Szklarskiej Porębie, prowadzenie Henryk Łubkowski.

Stypendia

2022 — stypendium Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, stypendium naukowe dla najlepszych studentów.